

英語版

日本語中級J301

— 基礎から中級へ —

土岐 哲

関 正昭

平高史也

新内康子

鶴尾能子

To the Learner

I. Objectives

This book aims to provide learners basic reading and writing abilities. In elementary Japanese courses, most learners have focused on the development of listening and speaking abilities. It is hoped that with this book, such learners will develop Japanese language ability through literal information. “Development of basic reading and writing abilities” in this book has the following three meanings:

1. Building up knowledge of intermediate level vocabulary, expressions, etc.

You should learn to use intermediate level vocabulary, expressions, sentence patterns, etc., building on your elementary-level skills.

2. Developing a successful reading attitude:

When you read a text, you should not just read the written letters and words; you should also expand your imagination and guessing ability. Remember to:

- read with a purpose.
- read using your previous knowledge and experience.
- read with a questioning mind. Make your own questions — questions that you expect the text might answer — and then look for the answer in the text.

With these points in mind, you should also take care to:

- pay attention to sentence structure.
- pay attention to illustrations, photos and other visual information in addition to the written language.

3. Developing self-learning ability

As you continue your studies, keeping item 2(above) in mind, try to find the best ways for you personally to read and learn the language.

II. Intended learners

1. Persons who have spent 300 hours or more studying elementary level Japanese

2. Persons who got a score of 50% or more on the ためしてみよう
 3. Persons whose listening and speaking abilities are strong, whose reading and writing abilities are poor, and who want basic skills in reading and writing
- Anyway, try ためしてみよう at the end of this book and check your Japanese language ability. If you get 50% or more, start this book. If you can not get 50%, study your weak points again with an elementary Japanese book before you start this book.

III. How to use this book

1) よ読むまえに (Before You Read a Text)

Let your imagination range freely, looking at the photos, graphs and illustrations and listening to the CD. Then, talk about them with your classmates.

2) ほんぶん本文 (Text)

Read the ほんぶん 本文 with the images you made when you did 1). Let these images help you to understand difficult expressions when you find them in the text. You should try to understand the text as a whole; you don't have to understand all the details of the text.

3) ぶんしゅう かた文章の型 (Discourse Pattern)

Read the text again, searching for the text structure. To do so, you must pay careful attention to conjunctions and conjunctive words. While you read the text, you should fill in the blanks in ぶんしゅう かた 文章の型.

4) Q & A (Questions and Answers on the Text)

You can find out here whether you understand the text or not. This section will clarify your understanding. Some learners may feel that they should repeat what they already understood in 2) and 3). In that case, they should ask their classmates their original questions after reading the text.

5) ぶんぽう文法ノート (Grammatical Notes)

After you understand the content of the text, you should pick out important expressions and practice them. First, though, read the grammatical explanations

which each lesson contains.

6) 練習 (Practice on Grammatical Notes)

れんしゅう

You should have oral practice with the main grammatical points. It is effective to review with the CD at home what you studied in class.

7) ことばのネットワーク (Vocabulary Practice)

You can increase your vocabulary by studying words related to important expressions. You must use your imagination. Also, study vocabulary which can be used in 8).

8) 書いてみよう・話し合ってみよう (Let's Try to Write・Let's Try to Talk)

か

はな あ

You should freely write and speak your own thoughts and ideas. At this time, try to use the expressions studied in 5)~ 7).

9) あっ、これなに? (What's This?)

Look at the photos and illustrations during your break time. You can get a lot of information from them with no need for written language.

10) Audio Material: Compact Disk

On the CD, the text and 練習 of every lesson and the 読むまえに of some lessons are recorded. You should use the text parts and 練習 which are on the CD as your review.

れんしゅう

よ

れんしゅう

We would like to express our appreciation to the students and the teachers of the following facilities. We were able to revise the trial version of this book through their constructive advice and comments.

International Center, Senshu University

Japanese Culture and Language Program, Ryukoku University

Kagoshima National College of Technology

Kagoshima University

School of Japanese Language, The Nagoya YWCA

The Asian Students Cultural Association

Thanks are due also to the following people. Without their co-operation, this book may not have seen the light of day.

Ms. FUKUDA Ryoko (Keio University, Graduate School of Media and Governance) – Drawer of diagrams of ‘Discourse Patterns’






Ms. SUZUKI Kaori (Keio University) – Photographer

Ms. FUJISAKI Masako (3A Corporation) – Photographer

Mr. HAGIHARA Hiroki (3A Corporation) – Editor

The authors hope you enjoy Japanese language learning and that this book will help make your studies a success!

List of Symbols and Abbreviations

- 1)  This means it is recorded on CD. The text in each lesson is recorded appropriately according to its content and its speech style. Some are recorded in various speech styles to be compared with the original.
- 2)  This means oral practice (speaking and reading). Note the changes in tone, prominence, location of pauses etc. They express different intentions. After listening or reading, practice the exercises aloud.
- 3)  This means writing practice. Note the correct location of punctuation marks. Practice this part aloud even if the symbol  does not appear in front of the exercise.
- 4)  This means do on your own.
- 5) [] This means the word or phrase which can be omitted.
 e.g. ~年 [の] ~月に生まれました。
ねん がつ げ
 フロッピー [ディスク]
- 6) () This means synonym or words often used together.
 e.g. ① 起動する (立ち上げる)
きどう た ち 上 げ る
 ② 集計する (記録を)
しゅうけい きろく
- 7) < > This shows the average time to finish a section.
 e.g. ② 伝言メモ <約10分>
でんごん やく ぶん
- 8) V verb
- 9) A i-adjective
- 10) Na na-adjective
- 11) N noun
- 12) exc. exception
- 13) X, Y word
- 14) S sentence
- 15) ○ correct
- 16) × wrong
- 17) → for reference

目次

もくじ

To the Learner	3
List of Symbols and Abbreviations	7
目次	8
<small>もくじ</small>	

第1課 舌を出したアインシュタイン

<small>だい か した だ</small>	
読むまえに	13
<small>よ</small>	
本文	14
<small>ほんぶん</small>	
文章の型	15
<small>ぶんしょう かた</small>	
Q & A	16
Grammar Notes	17
練習	19
<small>れんしゅう</small>	
ことばのネットワーク	21
書いてみよう・話し合ってみよう	24
<small>か はな あ</small>	

第2課 わたしと小鳥と鈴と

<small>だい か ことり すず</small>	
読むまえに	25
<small>よ</small>	
本文	26
<small>ほんぶん</small>	
文章の型	27
<small>ぶんしょう かた</small>	
Q & A	28
Grammar Notes	29
練習	31
<small>れんしゅう</small>	
ことばのネットワーク	33
書いてみよう・話し合ってみよう	36
<small>か はな あ</small>	

第3課 「デスクトップ型」? 「ブック型」?

読むまえに <small>よ</small>	37
本文 <small>ほんぶん</small>	38
文章の型 <small>ぶんしょう かた</small>	39
Q & A	40
Grammar Notes	42
練習 <small>れんしゅう</small>	50
ことばのネットワーク	55
書いてみよう・話し合ってみよう <small>か はな あ</small>	58

あつ、これなに? 1

・伝言メモ <small>でんごん</small>	59
・ご不在連絡票 <small>ございれんらくひょう</small>	59
・FAX送信 <small>そうしん</small>	60

第4課 ながーい日本列島 —南北でこんなに違う梅の開花日—

読むまえに <small>よ</small>	61
本文 <small>ほんぶん</small>	62
文章の型 <small>ぶんしょう かた</small>	63
Q & A	64
Grammar Notes	65
練習 <small>れんしゅう</small>	71
ことばのネットワーク	73
書いてみよう・話し合ってみよう <small>か はな あ</small>	76

第5課 待ってイライラ。あなたはどれだけ待てますか？

読むまえに <small>よ</small>	77
本文 <small>ほんぶん</small>	78
文章の型 <small>ぶんしょう かた</small>	79
Q & A	80
Grammar Notes	81
練習 <small>れんしゅう</small>	88
ことばのネットワーク	93
書いてみよう・話し合ってみよう <small>か はな あ</small>	96

第6課 お化けと幽霊

読むまえに <small>よ</small>	97
本文 <small>ほんぶん</small>	98
文章の型 <small>ぶんしょう かた</small>	99
Q & A	100
Grammar Notes	102
練習 <small>れんしゅう</small>	104
ことばのネットワーク	106
書いてみよう・話し合ってみよう <small>か はな あ</small>	109

あつ、これなに？ 2

・『最後の子どもたち』 <small>さいご こ</small>	111
・横浜市緑政局の看板 <small>よこはま しりょくせいきょく かんばん</small>	112

第7課 あのときはどうも

読むまえに <small>よ</small>	113
---------------------------	-----

本文 <small>ほんぶん</small>	114
文章の型 <small>ぶんしょう かた</small>	115
Q & A	116
Grammar Notes	118
練習 <small>れんしゅう</small>	124
ことばのネットワーク	127
書いてみよう・話し合ってみよう <small>か はな あ</small>	130
第8課 クジラと日本人 <small>だい か にほんじん</small>	
読むまえに <small>よ</small>	131
本文 <small>ほんぶん</small>	132
文章の型 <small>ぶんしょう かた</small>	133
Q & A	134
Grammar Notes	136
練習 <small>れんしゅう</small>	139
ことばのネットワーク	144
書いてみよう・話し合ってみよう <small>か はな あ</small>	147
第9課 サルの視力検査 <small>だい か しりょくけんさ</small>	
読むまえに <small>よ</small>	149
本文 <small>ほんぶん</small>	150
文章の型 <small>ぶんしょう かた</small>	151
Q & A	152
Grammar Notes	154
練習 <small>れんしゅう</small>	158
ことばのネットワーク	161

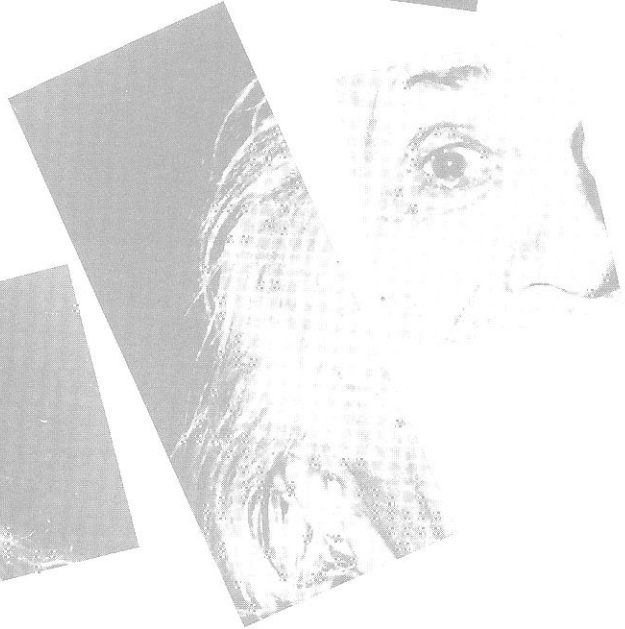
書いてみよう・話し合ってみよう <small>か はな あ</small>	164
あっ、これなに？ 3	
・西武は動いてるデパート <small>せいぶ うご</small>	165
・ゴミに、国境は、ない。 <small>こつきょう</small>	166
第10課 子どもの絵 <small>だい か こ え</small>	
読むまえに <small>よ</small>	167
本文 <small>ほんぶん</small>	168
文章の型 <small>ぶんしょう かた</small>	169
Q & A	170
Grammar Notes	171
練習 <small>れんしゅう</small>	177
ことばのネットワーク	181
書いてみよう・話し合ってみよう <small>か はな あ</small>	184
ためしてみよう	185
TABLE OF CONTENTS	196
語彙索引 <small>ご いさくいん</small>	208
別冊 ————— 新出語 <small>べっさつ しんしゅつご</small>	

1

読むまえに

1 次の写真を組み合わせて人の顔を作ってください。この人はだれでしょう。

つぎ シャしん く あ ひと かお つく ひと



2 この人について知っていることを話してみましよう。

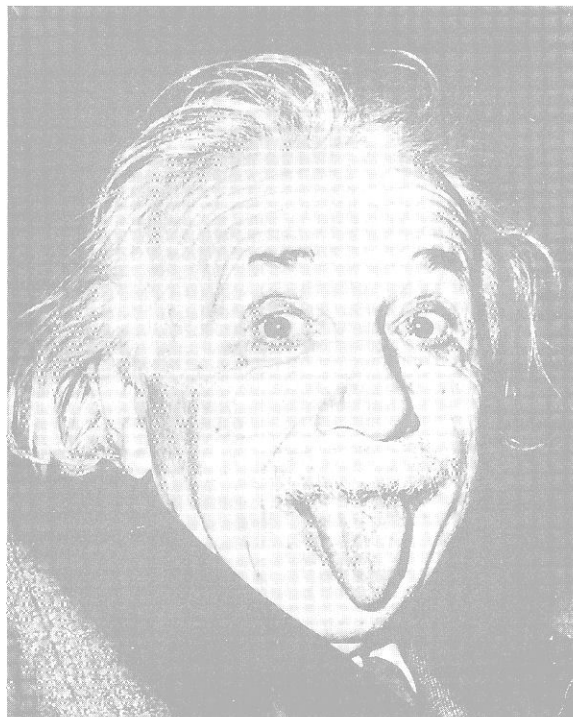
ひと し はな

舌を出したアインシュタイン

した だ



2



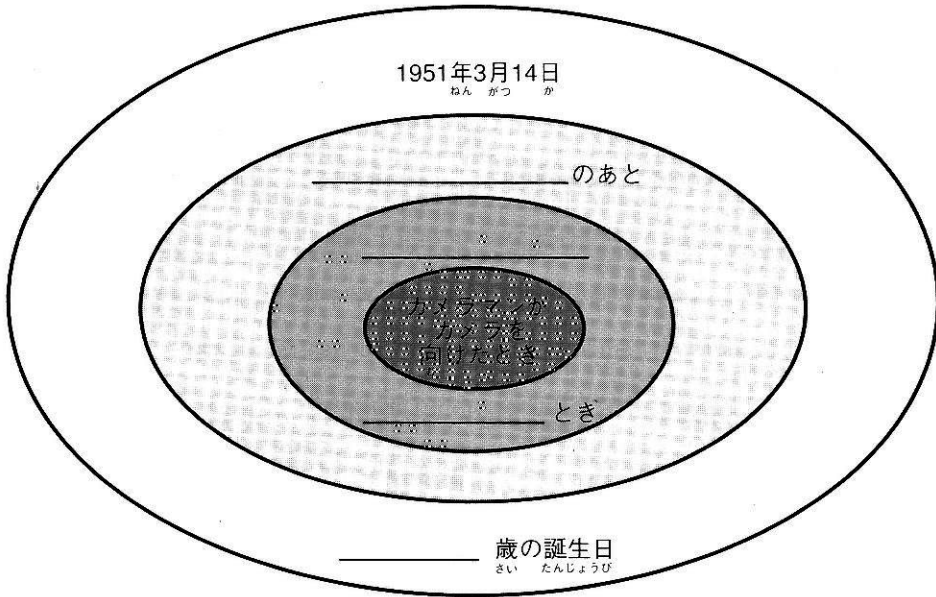
この「舌を出したアインシュタイン」の写真は、1951年3月14日、アインシュタインの72歳の誕生日に撮影されました。この日、プリンストンのクラブで行なわれた彼の誕生日パーティーが済んだあと、アインシュタインは車に乗り込んで帰宅しようとしていました。そこへ、おおぜいいたカメラマンのうちの一人が車のそばまで来て、「笑ってください」と注文をつけてカメラを向けたところ、アインシュタインはすぐにこの表情で応じたのです。

『[図解] アインシュタインの世界—天才物理学者に関する60の疑問』平井正則監修、三品隆司+studio HETERO編 PHP研究所より

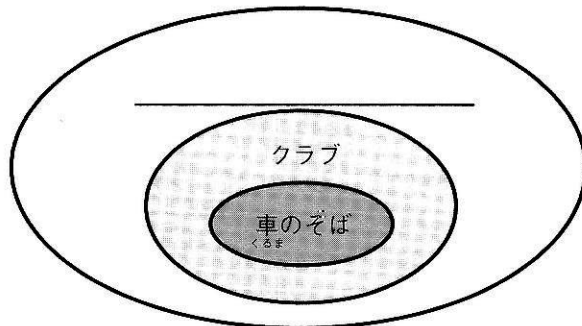
文章の型

_____に語句を入れて、本文のできごとが起こった時間と場所を考えましょ
う。
こく い ほんぶん お じかん ばしょ かんが

1. いつ



2. どこで



Q&A

① 次の質問に答えなさい。

1. アインシュタインの誕生日はいつですか。

✕ 2. この写真が撮られたとき、アインシュタインは何歳でしたか。

○ 3. アインシュタインはこの写真をいつ、どこで撮られましたか。

4. その日、誕生パーティーはどこで行なわれましたか。

② カメラマンがアインシュタインを写そうとしたとき、アインシュタインは何をしていましたか。正しいものを一つ選びなさい。

(a) 誕生パーティーが終わるまえに、写真を撮ろうと車のそばに立っていました。

(b) 誕生パーティーが終わるまえに、家へ帰ろうと車のなかに座っていた。

(c) 誕生パーティーが終わったので、写真を撮ろうと車のそばに立っていました。

(d) 誕生パーティーが終わったので、家へ帰ろうと車のなかに座っていた。

✕ ③ この写真が撮られたときの様子を正しく説明しているものはどれですか。

(a) カメラマンが笑ったので、アインシュタインもこの表情をした。

(b) カメラマンの一人に笑うように言われてから、アインシュタインは考えてこの表情をした。

(c) カメラマンみんなに笑うように言われたが、アインシュタインはすぐにこの表情をした。

(d) あるカメラマンに笑うように言われたので、アインシュタインはすぐにこの表情をした。

Grammar Notes

1 ta-form + あと after ~

A ta-form precedes あと. The meanings of あとで, あとに and あと are similar.

(a) ごはんを食たべたあとで、勉強べんきょうした。

I studied *after* I had a meal.

(b) ごはんを食たべたあとに、勉強べんきょうした。

I studied *just after* I had a meal.

(c) ごはんを食たべたあとと、勉強べんきょうした。

I studied *after* I had a meal.

(a), (b) and (c) have almost the same meanings; however, there are slight differences.

The time to study in (a) can be the unspecified time (the time span is wide) after a meal, but the time to study in (b) must be the specified one (the time span is narrow) after it.

Therefore, ごはんを食たべたあとで、しばらく気分きぶんが悪わるかった。(I felt sick for a while after I had a meal.) can be possible, but you cannot say ごはんを食たべたあとに、しばらく気分きぶんが悪わるかった。(I felt sick for a while just after I had a meal.). (c) does not have any usage limitations like (a) or (b), but (a) and (b) are more often used than (c) in daily communication.

2 volitional form + とする to be on the point of ~, to be going to ~

A volitional form precedes とする, such as 飲のもうとする/帰かえろうとする/食たべようとする/来こようとする/しようとする.

飲のもうとする expresses the imminent state before starting the action of "drinking".

(a) お酒さけを飲のんではいけないのに、お酒さけを見みると、すぐ飲のもうとする。

Although I should not drink alcohol, whenever I see it I immediately *feel I have to drink*.

(b) 薬ぐすりを飲のもうとしたが、苦にがくて飲のめなかった。

I **was going to take** some medicine, but I could not take it because of the bitterness.

The action of “drinking” has not started yet in (a) and (b), but the speakers think of drinking.

③ ~のうち **among** ~

When expressing the range of a number of persons, goods, etc., **うち** can be replaced with **なか** in the following sentence.

兄弟4人のうちで、だれがいちばん背が高いですか。
まようだい にん せ たか

Who is the tallest **among** the four children in your family?

But **うち** which expresses the time limitation as follows can not be replaced with **なか**.

若いうちに、一生懸命勉強したほうがいい。
わか いっしょうけんめいべんきょう

You should study hard **while** you are young.

暗くならないうちに、山を下りた。
くら やま お

I came down the mountain **before** it became dark.

④ ~ところ **time, moment**

~ところ used as a pseudonoun means “time”, though when it is used as a common noun, it means “place”, as in 住んでいる 所 はどこですか。(Where is the place where you live?). The following examples indicate “time”.

これから帰るところです。
かえ

I **am about to** go home now.

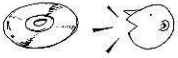
今帰ったところです。
いまかえ

I **have just** come home.

ところ in カメラを向けたところ、… (When a cameraman turned his camera,....) in the text means “time”.

練習

1



3

例：誕生パーティーが済みました、帰宅しました
れい たんじょう す きたく

→ 誕生パーティーが済んだあと、帰宅しました。
たんじょう す きたく

- 1) お酒を飲みます、いつも寝てしまいます。 →
さけ の ね
- 2) 仕事が終わりました、映画を見に行きました。 →
しごと お えいが み い
- 3) 会議、しばらく残っててください。 →
かいぎ のこ

2) 1) ~ 4) と (a) ~ (e) をつないで、文を作りましょう。
ぶん つく

例：まちがわないように言おうとすると、 (a)
れい

- 1) 出かけようとしたとき、 ()
で
- 2) いくら覚えようとしても、 ()
おぼ
- 3) ワンさんに「好きです」と言おうとしたが、 ()
す い
- 4) 家族で旅行しようとする、 ()
かぞく りょこう

- (a) まちがってしまいます。
- (b) 友だちがいて言えなかった。
とも い
- (c) いつも子どもが病気になってなかなか出かけられません。
こ びょうき で
- (d) 友だちが遊びに来ました。
とも あそ き
- (e) すぐ忘れてしまう。
わす

③ (a)～(d)で、使い方の違うものを、☑のようにして、一つ選び
つか かつ ちが ひと えら
ましょう。

- (a) 忘れないうちに、電話をかけておきました。
わす でんわ
- (b) 家族6人のうちの4人が3月生まれです。
かぞく にん にん がつう
- (c) 撮影した写真のうち、5枚は撮れていませんでした。
さつえい しゃしん まい と
- (d) 父にもらった5万円のうちから、2万円は弟にあげまし
ちち まんえん まんえん おとうと
た。
- (a) マリオさんのうちに電話をかけたところ、お母さんが出まし
でんわ かあ で
た。
- (b) レストランでアベベさんを待っていたところ、ジョンさんに
ま
会いました。
あ
- (c) わからないところに、印を付けてください。
しるし つ
- (d) 部屋を出ようとしたところに、パクさんが帰ってきました。
へや で かえ

ことばのネットワーク

練習

- ① _____ のことばとだいたい同じ意味のことばを (a) ~ (e) から選びましょう。

例：記念写真を撮るので、みなさん集まってください。

れい きねんしゃしん と

あつ

[(d) 撮影する]

さつえい

- 1) あしたする試験は、漢字の試験です。 []

しけん かんじ しけん

- 2) この仕事は3日で終わると思います。 []

しごと か お おも

- 3) 家へ帰るのはいつも遅いです。 []

いえ かえ おそ

- 4) みなさんの希望に応じることはできません。

きぼう おう

- (a) 済む (b) 帰宅する (c) こたえる

す

きたく

- (d) 撮影する (e) 行なう

さつえい

おこ

- ② 違ったことばを二つずつ探しましょう。

ちが

ふた

さが

例：顔の「表情」が作れる動作

れい かお ひょうじょう つく どうさ

笑う

わら

洗う

あら

心配する

しんぱい

運動する

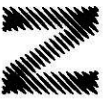
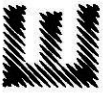
うんどう

困る

こま

泣く

な



1) 「おおぜい」といっしょに使えることば
つか

会社員 かいしゃいん	外国人 がいこくじん	自動車 じどうしゃ
友だち とも	犬 いぬ	カメラマン

2) 「乗り込む」ことができるもの
のこ

タクシー	自転車 じてんしゃ	電車 でんしゃ
バス	バイク	飛行機 ひこうき

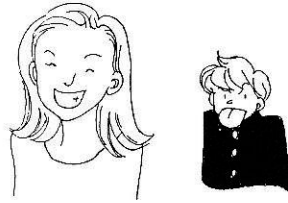
ことば1

1. 頭・目・鼻・口
あたま め はな くち

頭 あご ほお
あたま

顔 額 まゆ毛 目
かお ひたい げ め

鼻 耳 口 舌 歯
はな みみ くち した は



2. 表情
ひょうじょう

笑う

わら

怒る

おこ

泣く

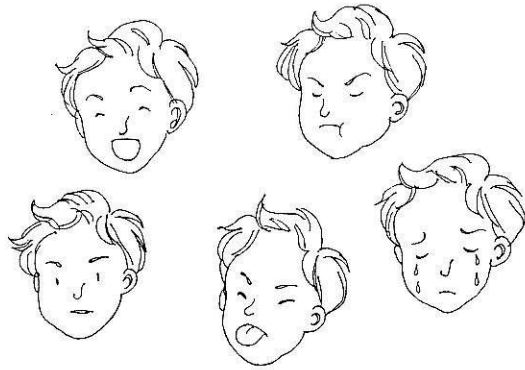
な

舌を出す

した だ

まじめな顔をする

かお



ことば2

1. それはいつのことですか

～年 [の] ～月に生まれました

ねん がつ う

～年の春 [に] 出版されました

ねん はる しゅっぱん

2. どんな人ですか
ひと

優しい人です

やさ ひと

意地悪な人です

いじわる ひと

明るい人です

あか ひと

暗い人です

くら ひと

ユーモラスな人です

ひと

気が強い人です

き つよ ひと

おもしろい人です

ひと



書いてみよう

① 次の質問の答えを書いてみましょう。

1) あなたはいつ生まれましたか。(実際より若くてもよい)
つぎ しつもん こた か
う じっさい わか

2) あなたの家族はいつ生まれましたか。(一人か二人でよい)
かぞく う ひとり ふたり

3) あなたの学校はいつごろ建てられましたか。(だいたいでもよい)
がっこう た

4) あなたが使っている教科書は何年何月に出版されましたか。(どこに書いてあるか、調べてみよう)
つか きょうか しょ なんねんなんがつ しゅっぱん か
しら

② 今度は質問も自分で考えてください。

こんど しつもん じぶん かんが

話し合ってみよう

① 上の①1)～4)の質問をクラスの友人に日本語で聞いて、その答えを簡単に書いてみましょう。
うえ しつもん ゆうじん にほんご き こた かんたん
か

② 書いたら、その内容をその友人に話してみ、まちがいがあったら書き直しましょう。書き直してから、もう一度確かめましょう。
か ないよう ゆうじん はな か なお
か なお いちどたし

* * * * *

③ 本文の内容について話し合ってみましょう。

ほんぶん ないよう はな あ

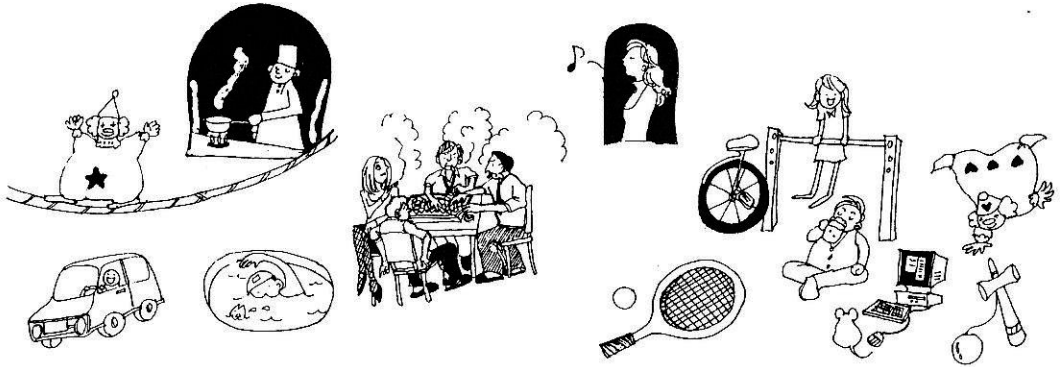
1) アインシュタインはなぜ舌を出したと思いますか。
した だ おも

2) 本文の写真を見て、アインシュタインはどんな人だと思いますか。
ほんぶん しゃしん み ひと おも

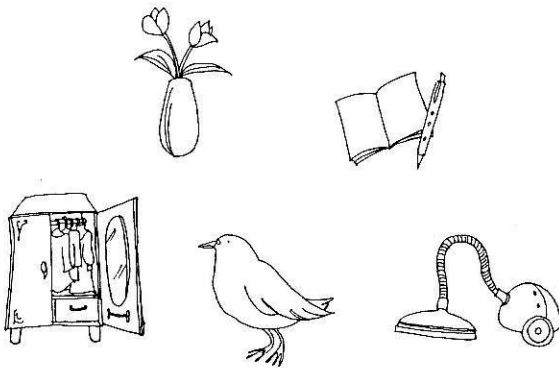
2

読むまえに

- ① 次の絵のなかであなたにできるものは何ですか。クラスのほかの人にも聞いてみましょう。
つぎ え なん ひと き
 よう。絵のなかになければ説明してください。
え せつめい



- ② 左側の絵で示してあるものができるとを右側から選んで線で結んでください。
ひだりがわ え しめ みきがわ えら せん むす



洋服を入れる
ようふく い

見る人を喜ばせる
み ひと よろこ

部屋をきれいにする
へ や

空を飛ぶ
そら と

メモする

- ③ この課の詩を聞いて、この詩に出てくることばを次のなかから選んでください。
か し き し で つぎ えら



4

あなた

子犬

鈴虫

すずめ

わたし

父

小鳥
ことり

かえる

馬
うま

飛行機
ひこうき

ライオン

鈴
すず

わたしと小鳥と鈴と



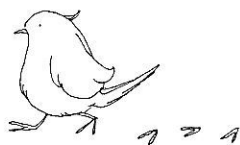
4

わたしが 両手を 広げても、
お空は ちつとも 飛べないが、
飛べる 小鳥は わたしのように、
地べたを 速くは 走れない。

わたしが 体を 揺すつても、
きれいな 音は 出ないけど、
あの 鳴る 鈴は わたしのように
たくさんな 歌は 知らないよ。

鈴と 小鳥と それから わたし、
みんな 違って みんな いい。

金子みすゞ



金子みすゞ 『金子みすゞ童謡集 わたしと小鳥と鈴と』 矢崎節夫選 JULA出版局より

文章の型



4

CDを聞いて に書き入れましょう。

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	わたしが
歌は 知らないよ。	鈴は <input type="text"/>	音は 出ないけど、	<input type="text"/>

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	わたしが
走れない。	小鳥は <input type="text"/>	飛べないが、	<input type="text"/>

みんな <input type="text"/>	鈴と 小鳥と それから わたし、	みんな <input type="text"/>
-----------------------------	---------------------------	-----------------------------

Q&A

① 「わたし」「小鳥」「鈴」は何ができて、何ができませんか。

	できる	できない
わたし		
小鳥 ことり		
わたし		
鈴 すず		

② 次の文のうちこの詩の内容と合っているものを一つ選んでください。

(a) 鈴はわたしより歌をたくさん知っている。

(b) わたしは鈴と同じくらいきれいな音が出せる。

(c) わたしは小鳥より速く地べたを走れる。

(d) わたしは両手を広げれば、空を飛べる。

(e) 小鳥は体を揺すればきれいな音が出る。

③ どうして「みんないい」のですか。

わたし：

小鳥：
ことり

鈴：
すず

④ 作者がこの詩でいちばん言いたいことはどこに書かれていますか。

さくしゃ し い か

Grammar Notes

1 a particle to show contrast : は

(a) ビールは飲みますが、ウイスキーは飲みません。

Although I drink *beer*, I don't drink *whisky*.

(b) 少しは食べられますが、たくさんは食べられません。

I can eat *a little*, but I cannot eat *much*.

In (a), ビール (beer) and ウイスキー (whisky) are contrasted by saying ビールは and ウイスキーは instead of ビールを and ウイスキーを. In (b), 少し (a little) and たくさん (much) are contrasted by saying 少しは and たくさんは, adding は after 少し and たくさん.

In the example in the text, お空 (sky) is contrasted with 地べた (ground) by using は instead of を, お空はちっとも飛べない (I cannot fly in the sky at all); the original sentence is お空をちっとも飛べない.

In 速くは走れない in the text, 速くは is used to show contrast with 遅くは走れる, which is not mentioned in the text.

2	V A	}	plain form	} + ように like/as ~
	Na	—	plain form (exc : ~だ→~な)	
	N	—	plain form (exc : ~だ→~の)	

This form is used for illustrations as follows:

鳥のように空を飛びたい。

I want to fly in the sky *like* a bird.

今日は春のように暖かい。

It is *as* warm *as* spring today.

壁に掛けてあった写真がナイフで切ったようにまっすぐに切れている。
かべ か しゃしん き

The photo on the wall was cut *as* straight *as if* with a knife.

鳥のように modifies 飛びたい, 春のように modifies 暖かい and ナイフで切ったよ
とり と はる あたき
うに modifies 切れている。

～ような is also used to show illustrations, but this form is different from ～よう
に on the point of modification.

(a) あの人の声は男のような声だ。
ひと こえ おとこ こえ

That woman's voice really sounds *like* a man's voice.

(b) あそこにお寺のような建物がある。
てら たてももの

There is a building over there *like* a temple.

(c) ガラスが割れたような音が聞こえた。
わ おと き

There was a noise *as* of breaking glass.

As you see in (a), (b) and (c), ～ような modifies following nouns.

Moreover, it is convenient to use このように/そのように/あのよう/このよ
うな/そのよな/あのよな when you don't have to specify illustrations concretely,
as in the case when you explain pictures and photos while showing them.

練習

1



1. 例：鳥肉・食べます／牛肉・食べません

れい とりにく た ぎゅうにく た



→ 鳥肉は食べますが、牛肉は食べません。

5

1) 中国語・話せます／韓国語・話せません →

ちゅうごくご はな かんこくご はな

2) インドネシア・行きます／フィリピン・行きません →

いんどうねしあ いく フィリピン 行きません

3) ゆっくり・言えます／速く・言えませんが →

い ゆっくり 言えます 速く 言えませんが

2. 例：小鳥、飛べません → わたしは小鳥のように飛べません。

れい こどり と わたしは こどり のように 飛べません。



6 1) ワンさん、たくさん飲めません →

ワンさん、たくさん飲めません

2) 歌手、上手に歌えませんが →

かしょ じょうず うた

3) 水泳の選手、速く泳げませんが →

すいえい せんしゅ はや およ

2 ①の2. を普通体で書きましょう。

ふつうたい か

1)

.....

2)

.....

3)

.....

3



7

例：どんな人と結婚したいですか。
れい ひと けっこん

(アインシュタイン / 頭がいい)
あたま

→ アインシュタインのような人と結婚したいです。
ひと けっこん

アインシュタインのように頭がいい人と結婚したいです。
あたま ひと けっこん

1) どんな所に住みたいですか。
ところ す

(北海道 / 広い) →
ほっかいどう ひろ

2) 誕生日のプレゼントにどんなものが欲しいですか。
たんじょうび ほ

(電卓 / 役に立ちます) →
でんたく やく た

3) どんな人と結婚したいですか。
ひと けっこん

(?? / ??) →

ことばのネットワーク

練習

- ① のなかのことばと関係がある動詞を書きましょう。

例：

電話 <small>でんわ</small>
チャイム
目覚まし時計 <small>めざましどけい</small>

 が (鳴る) 。

- 1)

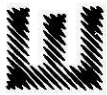
飛行機 <small>ひこうき</small>
小鳥 <small>ことり</small>
紙 <small>かみ</small>

 が () 。

- 2)

テーブルに	地図 <small>ちず</small>
空に向かって	両手 <small>りょうて</small>
ひざの上に	ハンカチ <small>うえ</small>

 を () 。



② (a)～(c)の には同じ語が使われます。どんなことばか考えて書きましょう。

1) (a) 父と母のこと = 親

(b) 右足と左足のこと = 足

(c) 右側と左側のこと = 側

2) (a) 日本は 震が多いです。

(b) 子どもが べたに座って遊んでいます。

(c) 雨で 面がぬれています。

ことば1

体を揺する／じっとしている

からだ ゆ

両手を広げる／手を合わせる

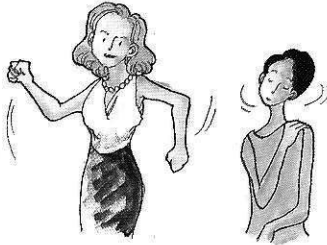
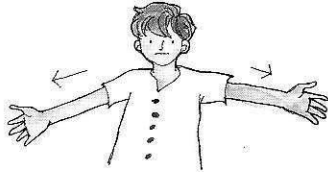
りょうて ひろ て あ

腕を振る／首を回す

うで ふ くび まわ

ひざを曲げる／指を伸ばす

ま ゆび の



ことば2

1. できること・できないこと

カラオケで歌います

うた

お酒をやめます

さけ

早起きします

はやお

逆立ちします

さかだ

パソコンを使います

つか

筆で字を書きます

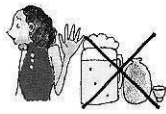
ふで

じ か

早口ことばを言います

はやくち

い



2. わたしの国・わたしの町

都会／田舎

とかい いなか

活気があります

かっき

春／夏／秋／冬

はる なつ あき ふゆ

雨季／乾季

うき かんき

温度／湿度

おんど しつど

港／空港

みなと くうこう

人口

じんこう

交通が便利です

こうつう べんり

自然が豊かです

しぜん ゆた

気候がいいです

きこう

四季の変化があります

しき へんか

農業／商業／工業が盛んです

のうぎょう しょうぎょう こうぎょう さか

歴史／文化

れきし ぶんか

書いてみよう

① あなたの友人は、それぞれどんなところがいいですか。
ゆうじん

1) Aさんはどうですか。

2) Bさんはどうですか。 Aさんとどう違いますか。
ちが

3) Cさんはどうですか。 Bさんとどう違いますか。
ちが

4) あなたはどうですか。 他の人たちとどう違いますか。
た ひと ちが

② 本文を見ながら、あなたや友人のことをパロディーにして書いてみましょう。
ほんぶん み ゆうじん か

例：「わたしと キャシーさんと イワンさんと」
れい

わたしが どんなに 練習しても、
れんしゅう

英語は ちっとも 話せないが、
えいご はな

話せる キャシーさんは わたしのように、
はな

パソコンを 上手には 使えない。
じょうず つか

わたしが ギターを 弾いても、
ひ

きれいな 音は 出ないけど、
おと で

上手な イワンさんは わたしのように、
じょうず

カラオケの 歌は 知らないよ。
うた し

キャシーさんと イワンさんと それから わたし、

みんな 違って みんな いい。
ちが

話し合ってみよう

① あなたの国は、どんなところがいいですか。
くに

② 友人の国についても、聞いてみましょう。
ゆうじん くに き

*

*

*

*

*

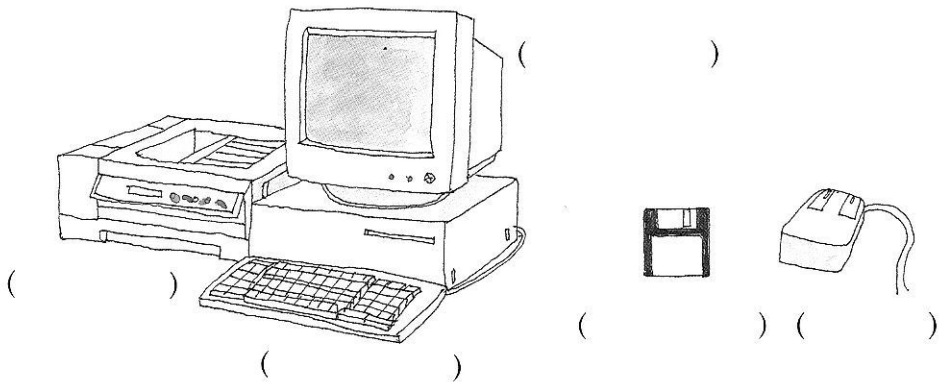
③ この詩を読んで、あなたはどう思いましたか。
し よ おも

3

読むまえに

① あなたはパソコンを使ったことがありますか。それはどんなパソコンですか。

② パソコンの各部の名前を下から選んで () に入れてください。



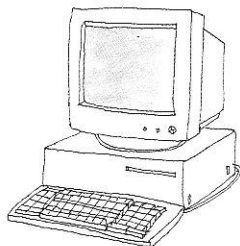
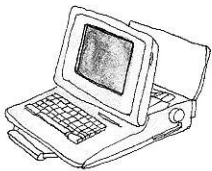
ディスプレイ プリンタ フロッピーディスク キーボード マウス

③ 「デスクトップ型」「ラップトップ型」「ブック型」(ノート型) パソコンはそれぞれ次の図のどれですか。線で結んでください。

・デスクトップ型
がた

・ラップトップ型
がた

・ブック型 (ノート型)
がた



「デスクトップ型」? 「ブック型」?

がた

がた



8・9

Q. 「デスクトップ型」と「ブック型」パソコンの違いを教えてください。

がた

がた

ちが

おし

(中島直美さん 39歳 主婦 島根県出雲市)

なかじまなおみ

さい しゅ ふ

しまね けん いずも し

A. デスクトップ型というのは、ことばのとおり「机の上」に置くパソコンです。「パソコンは机の上に置くに決まっている」と思うかもしれませんが、でも、「デスクトップ型パソコン」に対することばに「ラップトップ型パソコン」というのがあります。ラップ (lap) は英語で「ひざ」の意味。つまり「ひざの上」に置くパソコンです。

パソコンが早くから普及し、しかも車社会のアメリカでは、持ち運んで使えるパソコンが求められ、その結果、ラップトップ型のパソコンが生まれました。テレビのように大きなディスプレイをつなぐデスクトップ型と違い、小型の液晶ディスプレイをキーボードとともに一体に組み込んだ携帯用パソコンです。

しかし、携帯用とはいえ5キロも6キロもあるので体の大きいアメリカ人はともかく、日本人には重すぎます。そこで、日本を中心に発達してきたのが、もっと小さくて軽い「ブック型」あるいは「ノート型」といわれるパソコンなのです。

ブック型パソコンはあくまで持ち運びの便を図っているので、長い文章や複雑な図面とか、たくさんのデータを処理する仕事に使うにはやはり画面の大きいデスクトップ型のほうが使いやすいことはまちがいありません。

ただ、家庭で使う場合、大きなデスクトップ型パソコンを置いておく場所がなかなかありません。そこで、使いたいときだけ机の上に取り出し、使わないときは本棚にでも入れておけるブック型パソコンのほうが都合がいいかもしれません。

『ASAHIパソコン超ビギナーズ版 ぼそPaso』
創刊号No.1 朝日新聞社出版局より



文章の型

次の表は三つのタイプのパソコンを比べたものです。_____に適切な語句を入れてください。

	デスクトップ型 <small>がた</small>	ラップトップ型 <small>がた</small>	ブック/ノート型 <small>がた</small>
置く場所 <small>お ばしょ</small>	_____の上 <small>うえ</small>	_____の上 <small>うえ</small>	
ディスプレイ	大きい <small>おお</small>	_____の液晶 <small>えきしょう</small>	
重さ <small>おも</small>		_____キロ	
特徴 <small>とくちょう</small>	たくさんの _____		持ち運び <small>も はこ</small>
置いておく場所 <small>お ばしょ</small>	_____ _____		使いたいときに取り出し、 <small>つか とだ</small> あとはしまっておく

Q&A

- ① ラップトップ型がたパソコンがアメリカで作られたのはなぜですか。つく
- (a) みんなにパソコンを早くはやから使つかってほしかったから。
 - (b) 車を普及くるま ふきゅうさせたかったから。
 - (c) どこへでもパソコンを持もっていけるようにしたかったから。
 - (d) 家に大きなパソコンを置く所いえ おお おがなかったから。ところ
- ② 日本ではどうしてラップトップ型がたパソコンがあまり普及ふきゅうしなかったのですか。にほん
- (a) 持ち運もびがはこできるから。
 - (b) 車で携くるま けいたい帯できないから。
 - (c) 持ち運もびはできるが、大きはこくて重おおすぎるから。おも
 - (d) 家に大きなパソコンを置いえ おお おいておく所おがあるから。ところ
- ③ デスクトップ型がたパソコンの説明せつめいにはA、ブック型がた (ノート型)がた パソコンの説明せつめいにはBを書かきなさい。
- 1) 画面がめん おおが大きい。 []
 - 2) 持ち運もびがはこできる。 []
 - 3) 長い文章なが ぶんしょうや複雑ふくざつな図面ずめんなど、多おほくのデータしよりを処理つかするのに使つかいにくい。 []
 - 4) 必要ひつようでないときにも置おいておかなければならない。 []

④ 次の文のうち本文の内容に合っているものを二つ選んでください。

- (a) 日本人は体が小さいから、デスクトップ型よりブック型のほうがいい。
つぎ ふん ほんぶん ないよう あ ふた えら
にほんじん からだ ちい がた がた
- (b) 画面が大きいから、家庭で使う場合はデスクトップ型のほうがいい。
がめん おお かてい つか ばあい がた
- (c) 日本人は体も小さいし、家にはパソコンを置く場所もなかなかないので、ブック型のほうがいい。
にほんじん からだ ちい いえ お ほしよ
がた
- (d) デスクトップ型がいいか、ブック型がいいかは、使う人の目的によって違う。
がた がた つか ひと もくてき
ちが
- (e) デスクトップ型は持ち運びには不便である。
がた も はこ ふべん

Grammar Notes

① XというのはSです X is/refers to/means/stands for S.

This sentence pattern is used to define, as follows :

デスクトップ型がたというのは、ことばのとおり「机の上つくえ うえ お」に置くパソコンです。

X S

デスクトップ型がた *means* a personal computer put on a desk, as the expression

X S

indicates.

X is defined by S. The sentence pattern X というのは S のことです (X is/refers to/stands for S) is used to define what X is. The sentence pattern X というのは S という意味いみです (X means S) is also used to define that what X means.

TKCとうきょうけんしゅう というのは東京研修センターのことです。

TKC *stands for* Tokyo Kenshu Center.

「禁煙きんえん」 というのは「たばこを吸すってはいけない」という意味いみです。

禁煙きんえん *means* that you must not smoke.

X とは S です has almost the same meaning and usage as X というのは S です.

② a contracted form : ~てる, contracted from ~ている

ている is contracted to てる in パソコンは机の上に置くに決まってる。(A personal computer is sure to be put on a desk.) in the text. This contracted form is often used in conversational Japanese. 書かいている→書かいてる, 飛とんでいる→飛とんでる and してしている→ししてる show the same contraction pattern. Other contracted forms used often in spoken style are as follows:

待まっています → 待まってます

閉しめておいてください → 閉しめといてください

見てはいけない → 見ちゃいけない
み み

行かなければならない → 行かなきゃならない
い い

いいでしょう → いいでしょ

それでは → それじゃ

③ Xに対するY *Y in contrast to X*

X に対する Y means that X and Y make a pair or that X and Y are contrasted. This pattern is used as 男性に対する女性 (females *in contrast to* males) and デスクトップ型パソコンに対するラップトップ型パソコン (lap-top personal computers *in contrast to* desk-top personal computers).

X に対して Y は… is used when the manner in which X and Y are contrasted is mentioned, as follows :

デスクトップ型パソコンに対してラップトップ型パソコンは画面が小さい。
がた たい がた がめん ちい

Lap-top personal computers' screens are small *contrasted to* those of desk-top personal computers.

Further, X に対して has another meaning and usage, different from the examples above. This is used when an action is done to things or persons that are in confrontation.

わたしたちは会社に対して給料のベースアップを要求する。
かいしゃ たい きゅうりよう ようきゅう

We demand to raise the wage base *to* the company.

木村さんの説明に対して意見を言った。
きむら せつめい たい いけん い

I expressed my opinion *about* Mr. Kimura's explanation.

④ XというY : indicating a definition/a naming/a quotation

X という Y indicates a definition, a naming, a quotation, etc. as follows:

「禁煙」は「たばこを吸ってはいけない」という意味です。
きんえん す いみ

禁煙 *means that* you must not smoke.

ここに田中良雄という人はいませんか。
たなかよしお ひと

Is there a person *called* Mr. Yoshio Tanaka here?

マハムダさんから「あしたのパーティーには出席しゅつせきできない」という返事へんじがありました。

I received an answer from Ms. Mahmuda *that* she would not be able to attend the party the following day.

The usage of 「ラップトップ型がたパソコン」というのがあるのです in the text is one of naming.

Having almost the same meaning and usage as XというY is XといったY. It is used as follows:

この大学だいがくにはフィリピン、タイ、中国ちゅうごくといったアジアからの留学生りゅうがくせいがたくさんいる。

This university has many foreign students from Asian countries *like* the Philippines, Thailand and China.

朝ごはんあさは、パンとサラダざやうにゅうに牛乳ぎゅうにゅうといったメニューだ。

(My) typical breakfast is bread, salad and milk.

といった connects an illustration in X and a noun in Y.

㊦ つまり *in other words, in short, after all*

つまり is used both for changing an expression and for presenting a conclusion. ラップ (lap) は英語で「ひざ」の意味。つまり「ひざの上」に置くパソコンです。(ラップ means 'lap' in English. In other words, it is a personal computer to be put on the lap.) in the text is an example of changing an expression.

A following example is one to get a conclusion.

加藤かとうさんが会社かいしゃを辞めたことやについては、いろいろ理由りゆうはあるようですが、全部ぜんぶお金かねに関係かんけいがあります。つまり、お金の問題かね もんだいがいちばん大きいということおおです。

Every reason why Mr. Kato quit, though he seems to have various reasons, relates to money. *In short*, the money problem is the biggest one for him.

⑥ しかも *moreover, besides*

しかも has the same meaning as そのうえ. It is used to add something to what you mentioned before.

問題が難しすぎる。そのうえ、量が多い。
もんだい びずか りょう おお

These questions are too difficult. *Besides*, there are too many of them.

問題が難しすぎる。しかも、量が多い。
もんだい びずか りょう おお

These questions are too difficult. *Besides*, there are too many of them.

⑦ S₁. その結果、S₂. S₁. *As a result*, S₂.

その結果, as a conjunction, is used to indicate that what happened in S₂ is/was a result of the matter mentioned in S₁. This is often used in news on politics, economy, etc. as follows:

今日、東京でアジア経済会議が開かれました。各国の代表者から日本の経済援助に対する意見や要望が多く出され、午後からは討議に入りました。その結果、次の三つの項目について、明日も引き続き討議を行なうことになりました。……
きょう とうきょう けいざいけいぎ ひら かっこく だいひょうしゃ にほん けいざいえん じょ たい いけん ようぼう おお だ ご ご とうぎ はい けっか つぎ みつ こうもく あす ひ つづ とうぎ おこ

The Asian Economic Conference began at Tokyo today. The delegates from each country expressed many opinions and made many requests for Japanese economic aid for their countries. Discussions began in the afternoon. *As a result*, it was decided to continue the discussions on the following three items.

⑧ XはYと違い(違って)、S. X *differs from* Y in that S.

The sentence pattern XはYと違い(違って)、S is used to express how X and Y differ.

野球はサッカーと違い、ゲームの時間が長い。
やきゅう ちが ちが じかん なが

┌ X ─┐ ┌ Y ─┐ ┌ S(どのように) ─┐

3 「デスクトップ型」? 「ブック型」?

Baseball *differs from* soccer because games are longer in baseball.
 [X] [Y] [S(how they differ)]

The sentence structure in the text is as follows:

(ラップトップ型のパソコンは) テレビのように大きなディスプレイをつなぐデ
がた おお
 [X] [Y]
 ストップ型と違い、小型の液晶ディスプレイをキーボードとともに一体に組み
がた ちが こがた えきしょう いったい く
 [] [S]
 込んだ携帯用パソコンです。
こ けいたいよう

A lap-top personal computer *differs from* a desk-top personal computer,
 [X] [Y]
 which must be connected to a large display like a TV screen, because it is a
 [] []
 portable personal computer interlocked with a small liquid crystal display
 [] [S]
 and a keyboard in one unit.
 []

9 ～とともに *with* ～

～とともに has the same meaning as ～といっしょに, and it is more commonly used in writing than in speech.

(a) 家族とともに旅行した。
かぞく りょこう
 I took a trip *with* my family.
 (b) 家族といっしょに旅行した。
かぞく りょこう
 I took a trip *with* my family.

When you are asked だれと旅行したの? (With whom did you take a trip?), you should answer with pattern (b) because this question is in the spoken style. If you use pattern (a),

it sounds unnatural.

10 S_1 とはいえ S_2 。 *Though* S_1 , S_2 .

The sentence pattern S_1 とはいえ S_2 indicates that S_1 is literally or technically correct, but that S_2 expresses the actual truth of the matter. 携帯用とはいえ5キロも6キロもある。
けいたいよう
 (Though it is a portable, it weighs as much as 5kg or 6kg.) in the text means that it is as heavy as 5kg or 6kg, though it is possible to carry, because it is a portable. Consider the meaning of the following sentence.

春はるになったとはいえ朝あさ晩ばんはまだ寒い。さむ

Though spring has come, it is still cold in the morning and at night.

11 a number + も as much/many as ~

a number + も is used when the speaker wants to emphasize that the number referred to is unexpectedly large as follows:

ビールを10本ほんも飲んだ。の

I drank a lot of beer—10 bottles!

この大学には留りゅう学生がくせいが600人にんもいる。

This university has a lot of foreign students—600!

バスを30分ぶんも待った。ま

I waited for the bus a long time —30 minutes!

12 XはともかくYは… *Setting aside/Not to mention* X, Y….

This sentence pattern is used to mention the speaker's opinion that Y is …, though he agrees concerning X.

5万円まんえんはともかく7万円まんえんは高たかすぎます。

Fifty thousand yen is *possible*, *but* seventy thousand yen is too expensive.

(わたしは) テレビはともかく自動車はまだ買わなくてもいい。
じどうしゃ か

(I) *may buy* a TV set, *but* (I) don't have to buy a car yet.

㉓ Xは、Yには、S。 *Talking about X, for/to Y, S.*

Y には indicates the meaning that 'from the viewpoint of Y'. In S, adjectives and adjectival words are used as follows:

この問題は小学生には難しい。
もんだい しょうがくせい むずか

These questions are difficult *for* schoolchildren.

たばこは健康にはよくない。
けんこう

Smoking is not good *for* the health.

それはわたしにはできない。

It is difficult *for* me to do it.

この辞書は留学生には役に立たない。
じしょ りゅうがくせい やく た

This dictionary is not useful *for* foreign students.

㉔ S₁。そこで、S₂。 S₁. *So/Accordingly*, S₂.

そこで is a conjunction used to indicate a reason and a cause. The predicate in S₂ usually has the past form as follows:

田中さんのうちに電話をしたが、いなかった。そこで、会社に電話をしてみた。
たなか でんわ かいしゃ でんわ

I called Mr. Tanaka's house, but he was not at home, *so* I tried his company.

それで is another conjunction indicating a reason and a cause. The difference between *そこで* and *それで* is that *そこで* indicates the time sequence between S₁ and S₂.

㉕ あるいは *or*

あるいは has the same meaning and usage as *または*. In 「ブック型」あるいは「ノート型」といわれるパソコンなのです。(It is a personal computer that is called 'book-type'
がた

or 'note-type'.) in the text, *あるいは* can be replaced with *または*. However, *あるいは* is more typical of written style than *または*.

16 XといわれるY Y called X

XといわれるY means Xという名前のY. This usage is the same as the usage of naming in XというY. (⇒ L3. p.43 ④ XというY)

17 ただ but

ただ is a conjunction which is used to add conditions, limitations, and exceptions to the previous statement. The sentence in the text indicates an added condition.

The following example adds a limitation or an exception.

この店は24時間開いています。ただ、日曜日は午前1時で閉まります。

This shop is open 24 hours a day, *but* it closes at 1 a.m. on Sunday.

ただし has the same meaning and usage as *ただ*, but *ただ* is more common in speech than *ただし*.

18 ~でも for instance

~でも is used when the speaker wants to show a typical example. In the text, the speaker considers a bookshelf a typical place in 使わないときは本棚に**でも**入れておけるパソコン (a personal computer which can be put *in a bookcase, for instance*, when it is not used).

Consider the meaning in the following example.

コーヒー**でも**飲みましょうか。

Shall we have *a cup of coffee, for instance*?

The speaker isn't considering only a cup of coffee. He/She would not mind having a cup of tea or a glass of juice; he/she only considers coffee a typical drink. When the speaker wants to have only a cup of coffee, he/she says, コーヒー**を**飲みましょうか。 (Shall we have a cup of coffee?).

練習

1



10

例：デスクトップ型、机の上に置くパソコン

れい がた つくえ うえ お

→ デスクトップ型というのは、机の上に置くパソコンのことです。

がた つくえ うえ お

1) ブック型、持ち運びが便利で軽いパソコン →

がた も はこ べんり かる

2) ラップトップ型、ひざの上に置くことができるパソコン →

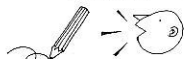
がた うえ お

3) 携帯電話、持ち運びができる電話 →

けいたいようでん わ も はこ でんわ

2 質問文を読んで、答えを書いて、答えを読みましょう。

しつもんぶん よ こた か こた よ



例：ブック型というのは、何ですか。

れい がた なん

ブック型というのは、持ち運びが便利で軽いパソコンのことです。

がた も はこ べんり かる

1) テレフォンカードというのは、何ですか。

なん

2) 「撮影禁止」というのは、どういう意味ですか。

さつえいきんし い み

3) 忘年会というのは、何ですか。

ぼうねんかい なん

3



11

例：留学生/その言い方はわかりません

れい りゅうがくせい い かた

→ その言い方は、留学生には、わかりません。

い かた りゅうがくせい

- 1) わたし/その質問は難しいです →
しつもん むずか
- 2) わたし/この服は似合いません →
ふく に あ
- 3) 二人で生活します/6畳の部屋は狭いです →
ふたり せいかつ じょう へ や せま

4



1. 例: テレビを見ています → テレビを見てます。
れい ทีวี み

- 1) コピーを使っています →
つか
- 2) 今買い物に行っている →
いま か もの い
- 3) 誕生日を覚えていない →
たんじょうび おぼ

2. 例: ベルトさんは帰ってしまいました。
れい ทีวี かえ

→ ベルトさんは帰っちゃいました。

ベルトさんは帰ってしまった。

→ ベルトさんは帰っちゃった。

- 1) もう昼ごはんは食べてしまいました。 →
ひる た
- 2) この本は読んでしまいました。 →
ほん よ
- 3) わからなくなりました。 →

3. 例: 掃除しておいてください。 → 掃除しといてください。
れい ทีวี そうじ そうじ

- 1) 結果をまとめておいてください。 →
けっか
- 2) 録画しておいてください。 →
ろくが
- 3) これをハリムさんに頼んでおいてください。 →
たの

4. 例: 報告しなければならぬのです。 → 報告しなきやならぬんです。
れい ほうこく ほうこく

- 1) 帰らなければならぬのです。 →
かえ

2) 5時までに行かなければならないのです。 →

3) 早く帰って、勉強しなければ…。 →

5. 例: 遅れてはいけません。 → 遅れちゃいけません。



16

1) 見てはいけません。 →

2) たくさん飲んではいけません。 →

3) まちがってはいけません。 →

5



17

例: 課長「マリアさんは、どこですか。」

田中「ええ…、あつ、あそこで、

コピーしていますよ。」

→ クラスメイトA 「マリアさんは、どこ?」

クラスメイトB 「ええ…、あつ、あそこで、コピーしてるよ。」

1) 田中「すみません。書類を持ってくるのを忘れてしまいました。」

課長「ううん…、困ったね。」

→ 同僚A「すみません。書類持ってくるのを忘れちゃった。」

同僚B「ううん…、困ったね。」



- 2) 田中「すみませんけど、これでいい
たなか
 かどうか、見ておいてくれませ
んか。」

課長「はい。」
かちょう

- 同僚 A「すみませんけど、これ
どうりょう
 でいいかどうか、見といてくれ
ない?」

同僚 B「はい。」
どうりょう

- 3) 課長「田中さん、いっしょにビール
かちょう たなか
 でもどうですか。」

田中「いやあ…、これを6時までに
たなか
終わらせなければならないんで
お
すよ。」

- 同僚 A「ねえねえ、いっしょに
どうりょう
 ビールでもどう?」

同僚 B「いやあ…、これを6
どうりょう
 時までに終わらせなきゃならな
お
いんだよ。」



⑥ から語句を選んで、文を完成してください。

- 1) 若い ()、あんなに働いてはマリオさんは病気になりますよ。
わか はたら びょうき
- 2) この雑誌は、大学生 () よく読まれています。
ざっし だいがくせい よ
- 3) 大学院生は大学生 ()、夜遅くまで研究室で実験をすることがよく
だいがくいんせい だいがくせい よるおそ けんきゅうしつ じっけん
 あります。
- 4) 「輸出する」 () ことばに「輸入する」があります。
ゆしゅつ ゆにゅう
- 5) 外国人の増加 ()、いろいろな国のレストランが増えてきました。
がいこくじん ぞうか くに ぷ

に対する たい と違い ちが を中心に ちゅうしん とともに とはいえ はともかく

7 (a)~(d)からつなぎの語句を一つ選んで、文を完成してください。

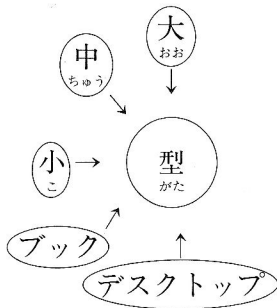
パソコンが早くから普及し、[(a)しかし (b)しかも (c)あるいは (d)ただ] 車社会のアメリカでは、携帯用のパソコンが求められ、[(a)その結果 (b)それに (c)それでは (d)それから]、ラップトップ型のパソコンが生まれた。[(a)そして (b)ですから (c)ところで (d)しかし]、携帯用とはいえ5キロも6キロもあるので日本人には重すぎる。[(a)最後に (b)そこで (c)まず (d)ただ]、日本を中心に発達してきたのが、もっと小さくて軽い「ブック型」[(a)つまり (b)あるいは (c)そして (d)たまに] 「ノート型」といわれるパソコンだ。ブック型パソコンはあくまで持ち運びの便を図っているので、たくさんのデータを処理するにはやはり画面の大きいデスクトップ型のほうが使いやすい。[(a)あと (b)また (c)ただ (d)つまり]、家庭では大きなデスクトップ型を置いておく場所がなかなかないので、使いたいときだけ机の上に取り出し、使わないときは本棚にでも入れておけるブック型パソコンのほうが都合がいいかもしれない。

ことばのネットワーク

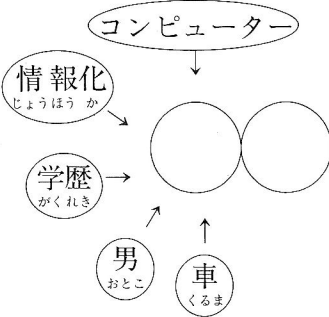
練習

① ○のことばは何でしょう。
なん

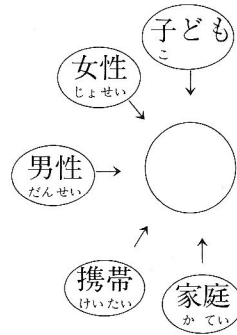
例：
れい



1)



2)





② () にひらがなを一つ書きましょう。そして _____ に
ひと か
 からことばを選んで書きましょう。
えら か

例：この町は交通 (が) 発達しています。
れい まち こうつう ほったつ

1) ワープロ () パソコンの _____ を教えてく
おし
 ださい。

2) コンピューターでデータ () _____。

3) 全然準備していないのだから、失敗する ()
ぜんぜんじゅんび しっぱい
 _____。

4) キーボードをディスプレイ () _____。

つなぐ	決まっている <small>き</small>	処理する <small>しゅり</small>
持ち運んでいる <small>も はこ</small>	違い <small>ちが</small>	発達している <small>ほったつ</small>

ことば1

パソコン

1. ハードウェア

本体

ほんたい

ディスプレイ

キーボード

マウス

プリンタ

ディスクドライブ

ハードディスク [ドライブ]

フロッピー [ディスク]

2. ソフトウェア

ワープロ

表計算

ひょうけいさん

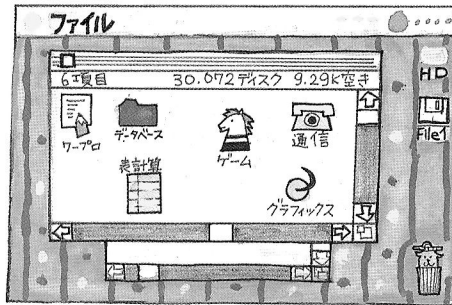
データベース

通信

つうしん

ゲーム

グラフィックス



3. 操作

そうさ

起動する (立ち上げる)

きどうたあ

フロッピーディスクを初期化する (フォーマット)

しよきか

メニューを開く コマンドを入力する/選ぶ

ひらにゅうりよくえら

メニューを閉じる

と

保存する

削除する

終了する

ほぞんさくじよしゅうりよう

ことば2

1. 「ハードカバー」と「ペーパーバック」

表紙が厚くて丈夫です/薄くて破れやすいです

ひょうしあつじようぶうすやぶ

値段が高いです/安いです

ねだんたかやす

紙の質がよいです/よくないです

かみしつ

2. 意見の言い方

いけんいかた

「わたしは…のほうが…と思います。」 「理由はいろいろあります。」

おもりゆう

「まず、…のほうが…です。それに…ところもあると思います。」

おも

「…も…ですが、…ほどではありません。」 「ですから、やはり…。」

書いてみよう

- ① 本にはハードカバーとペーパーバックがありますが、その違いについて話し合
ほん ちが はな あ
 いながら次の表に書きこんでください。
つぎ ひょう か

	ハードカバー	ペーパーバック
表紙 <small>ひょうし</small>		
本のサイズ <small>ほん</small>		
値段 <small>ねだん</small>		
紙の質 <small>かみ</small> <small>しつ</small>		

話し合ってみよう

- ① 書き終わったら、どちらがいいと思うか、クラスの友人と話し合ってみましょ
か お おも ゆうじん はな あ
 う。
- ② 今度は、あなたと友人のどちらか一人がハードカバーのよい点を主張し、もう
こんど ゆうじん ひとり てん しゅちよう
 一人がペーパーバックのよい点を主張してください。
ひとり てん しゅちよう
- * * * * *
- ③ デスクトップ型パソコンとノート型パソコンとどちらがいいですか。
がた がた
 それは、なぜですか。

あっ、これなに？ 1

伝 言 メ モ

アンヌ 様

7 月 5 日 12 時 40 分

留学生係 山下 様 から

電話がありました

電話をいただきたい (TEL 3333-7777)

もういちど電話します (日 時 分ごろに)

▼ 用件はつぎのとおりです。

奨学金の書類について

(電話受け:高橋)

ご不在連絡票

マリオ 様

4 月 15 日 10 時 15 分

お荷物をお届けに参りましたが、ご不在でしたので...
ご都合の良い日時を下記営業所までご連絡下さい。

持帰りました。

本日 時以降 再度お問い合わせ下さい。

ご指定の 初回 月 日 時頃 様にお預り頂きましたの
様にお受け取りください。

このご不在連絡票の裏面に伝票の控えを貼付
してありますのでご確認ください。
(折り曲げ輪)

伝票No. 21-123-456

お荷物は (宅急便・クール、その他) です。

担当営業所 食マロ

配達員

当店で直接お引取りにいらっしゃる場合は、ご印鑑ならびにご身分を
証明できるもの (免許証、保険証等) をご持参ください。

銀座営業所
中央区銀座2-16-10 FAX

☎ 03(1234)5678

尚、本日中の再配達のご連絡は18時までにお願います。

ヤマト運輸株式会社 31-22

品番871

(提供 ヤマト運輸株式会社)

FROM : エキゾットウツヤ

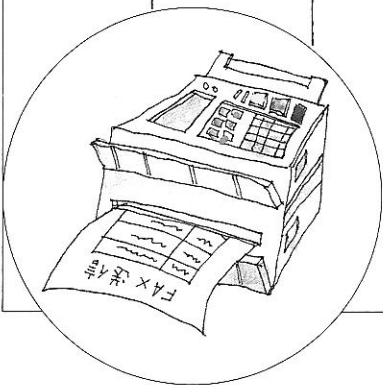
FAX NO. : 0332100001

1994.10.11 10:42

P.1

F A X 送 信

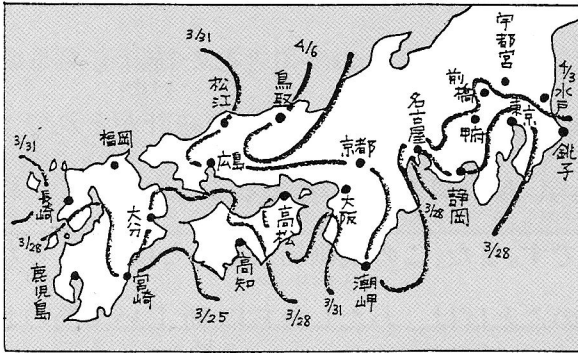
送信年月日	平成6年10月11日(火) 10時40分
送信先	モハマド アリ様 FAX:03-3456-7890
発信元	株式会社 日本自動車 総務部 鈴木 洋 〒161 東京都新宿区新宿1-2-3 TEL:03-3210-1111 FAX:03-3210-0001
件名	社内見学のお問い合わせについて
送信枚数	(本票を含めて) 1枚
送信内容	<p>標記の件についてお答えいたします。</p> <p>ご希望の10月14日(金)の午前中は、担当の者が出張のため不在で、ご案内できません。</p> <p>10月21日(金)の午前11時以降でしたらご案内できますので、10月17日(月)までにご来社の時刻をお知らせください。</p>



4

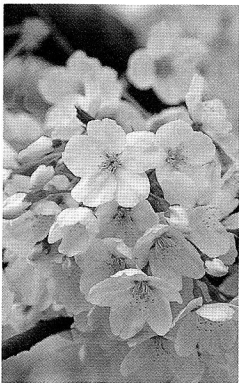
読むまえに

- ① 次の図は何を示していますか。
つき ず なに しめ



- ② 上の図からどんなことがわかりますか。クラスで話し合ってみましょう。
うえ ず はな あ

- ③ あなたの国にも季節を知らせる花がありますか。また、いつどんな花が見られますか。
くに きせつ し はな はな み



©矢萩和巳



©隈部澄男



©佐々木信一

(写真提供 ボンカラー)

ながーい日本列島

にほんれっとう

ー南北でこんなに違う梅の開花日ー

なんぼく

ちが

うめ

かい

かび



18

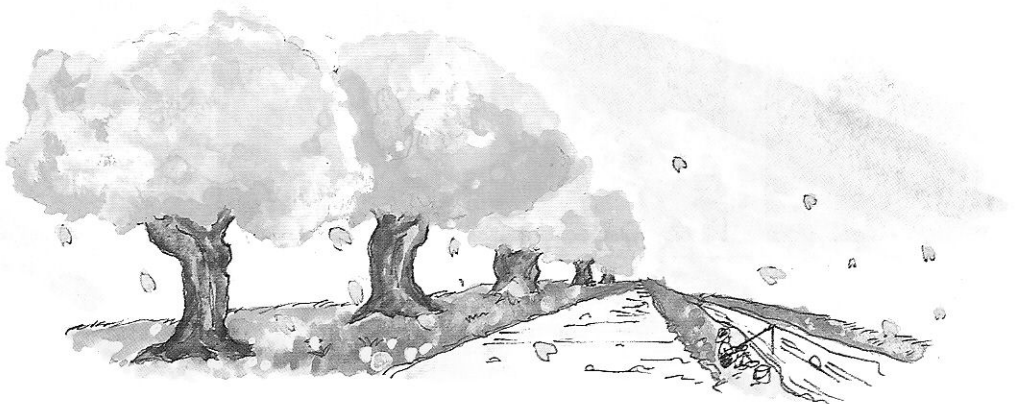
統計とうけいというと、味あじもそっけもない数字すうじを思い浮かべる人ひとが少なくないようすくですが、実はなかには、心こころがなごむようなほのぼのとした統計とうけいもあるのです。

気象きしょう庁ちやうが行おこなっている生物季節観測せいふつ きせつかんそくの結果けっかをまとめた統計とうけいがそれです。

この観測かんそくの目的もくてきは、生物せいふつと気象きしょうの関かん係けいを調ちやう査さすることによって、総合そうごう的な気象きしょうの動きうごを把握はあくすることです。また、この観測結果かんそくけっかをもとに発表はっぴやうされる「梅うめの開花予想かい か よそう」「桜前線さくらぜんせん」などのことばは、わたしたちに新あたらしい季節きせつのおとずれを告つげるとともに、現代生活げんだいせいかつでは忘わすれられがちな四季しきの移うつり変かわりを思おもい出ださせてくれます。

そしてこれらの統計とうけいを見ると、長い日本列島なが にほんれっとうを南みなみから北きたへ、北きたから南みなみへ、季節きせつがゆっくりと移うつっていく様子ようすがわかります。たとえば、平年へいねんの梅うめの開花日かい か びひとつとっても、鹿児島かごしまで1月26日がつ にち さつぼろ、札幌さっぽろで5月6日がつ か げつ いじやう。3か月以上げつ いじやうものずれがあるのです。

『統計よもやま話の本 絵で見る暮らしのデータバンク』大蔵省印刷局より



文章の型

空いている所に適切な語句を入れましょう。

あ ところ できとう ごく い

_____ : 味もそっけもない数字
あじ すうじ

心がなごむようなほのぼのとした _____
こころ

気象庁が行なっている生物季節観測の結果をまとめた _____
きしょうちよう おこ せいぶつ きせつ かんそく けっか

→ 目的 : _____ によって、
もくてき

_____ こと

→ 「梅の開花予想」 「桜前線」 :
うめ かい か よ そう さくらせんせん

→ _____
→ _____
→ _____

長い日本列島を季節が _____ がわかる。
なが にほんれっとう きせつ

例：梅の開花日：鹿児島：()月()日
れい うめ かい か び かごしま がつ にち

札幌：()月()日
さっぽろ がつ か

→ _____ のずれ

Q&A

① あなたの国には何についての統計がありますか。知っている統計を言ってみましょう。

② 統計ということばを聞くと、普通どんなことを思い浮かべますか。

- (a) おもしろい^{おもしろ}が関心^{かんしん}のない数字^{すうじ}
- (b) ほのほのとした気持ち^{きもち}
- (c) おもしろくなくて関心^{かんしん}もない数字^{すうじ}
- (d) 心がなごむようなこと^{こと}

③ 気象庁はなぜ生物季節観測をするのですか。

- (a) 梅や桜の花が咲く時期を調査して、日本人の心をなごませるため。
- (b) 総合的な気象の動きを調査して、梅や桜の花の咲く時期を日本人に知らせるため。
- (c) 梅や桜の花が咲く時期を調査して、現代生活で忘れやすい季節感を日本人に思い出させるため。
- (d) どのような気象のとき梅や桜の花が早く咲いたり遅く咲いたりするかを調査して、総合的な気象の動きを知るため。

④ 「わたしたち」(日本人)は「梅の開花予想」や「桜前線」ということばを聞いて、どんなことを感じますか。

- (a) 新しい季節になったということと四季の変化。
- (b) 日本人は四季の変化を忘れてしまったということ。
- (c) 日本列島で季節がゆっくりと変化していくということ。
- (d) 新しい季節が来たことを報告しなければならないということ。

Grammar Notes

1 ながーい (Lengthening of i-adjectives)

In conversational Japanese, lengthening a syllable which comes just before the ending い of i-adjectives is sometimes used to emphasize the word's meaning, like ながーい, おいしーい, つめたーい, うれしーい.

2 こんなに so

こんなに has the same meaning as このように, そんなに and そのように, あんなに and あのように, and どんなに and どのように are also equivalents. For example, 富士山はこんなにきれいです。(Mt. Fuji is **this** beautiful.) is used when the speaker explains Mt. Fuji while showing its photo to the listener. The things shown with saying こんなに must be concrete things like photos, pictures, and writing.

こんなに, そんなに, あんなに, どんなに are a set in the group called こそあど. The following list shows typical sets in こそあど.

これ	それ	あれ	どれ
この	その	あの	どの
ここ	そこ	あそこ	どこ
こちら	そちら	あちら	どちら
こっち	そっち	あっち	どっち
こんな	そんな	あんな	どんな
こんなに	そんなに	あんなに	どんなに
こう	そう	ああ	どう
こうして	そうして	ああして	どうして

㉓ 実は *to tell the truth*
じつ

実は *is* an adverb which means 'in reality' or 'to tell the truth'.
じつ

This is used at the beginning of a sentence as follows:

この品物は安いと言っていますが、実はもっと安くできるんです。
しなもの やす い じつ やす

They say that these goods are cheap, but they can make them cheaper *in reality*.

実はちょっと相談したいことがあるんですが…。
じつ そうだん

To tell the truth, I need your advice on something...

その自転車、使ってもいいですよ。…ありがとうございます。でも、実は自転車に乗れないんです。
じてんしゃ つか じつ じてんしゃ

"You can use the bicycle."... "Thank you very much. But, *to tell the truth*, I cannot ride a bicycle."

㉔ ～ような *like / as* ～

(⇒ L 2 p.29 ㉒ ～ように)

㉕ Xがそれです *It is X that* ～

X がそれです, inverted from それは X です, calls attention to X. Thus, this sentence pattern is used when the speaker wants to emphasize particularly the matters or feelings mentioned.

Consider what is emphasized in the following examples.

それはテーブルに置いてあった本です。
お ほん

That is the book which was left on the table.

→ テーブルに置いてあった本がそれです。
お ほん

The book which was left on the table *is that one*.

これは絶対にしてはいけないことです。
ぜったい

This is what you absolutely must not do.

→ 絶対ぜったいにしてはいけないことがこれです。

What you absolutely must not do *is this*.

それは気象きしょう庁ちようが行おこなっている生物せいぶつ季節きせつ観測かんそくの結果けっかをまとめた統計とうけいです。

Those are the statistics compiling the results of the Meteorological Agency's observations of the relationship between biology and the seasons.

→ 気象きしょう庁ちようが行おこなっている生物せいぶつ季節きせつ観測かんそくの結果けっかをまとめた統計とうけいがそれです。

Those statistics *are the ones* compiling the results of the Meteorological Agency's observations of the relationship between biology and the seasons.

⑥ ～によって *by* ～

～によって indicates means, way, reason, etc.

何度も練習れんしゆうすることによって、話はなせるようになる。

You will be able to speak *by* practicing many times. (means, way)

加藤かとうさんが会社かいしゃを辞やめたことによって、今度こんどの計画けいかくはだめになりました。

The next plan has failed *because* Mr. Kato quit the company. (reason)

～によって in the above examples can be replaced with the particle *で*, but ～によって/より is used when means or reason should be mentioned clearly in writing.

Moreover, ～によって can be used in passive sentences, too.

この絵えはピカソピカソによって描えがかれた。

This picture was drawn *by* Picasso.

In a passive sentence, ～によって indicates the actor of the action expressed by the verb (in the above example, the actor of the action = Picasso).

⑦ また *and, also*

また is a conjunction used to add new information to previous information and to show a parallel with the previous information, as follows:

お手紙、ありがとうございました。また、写真もお送りいただきありがとうございました。
おがみ しゃしん おく
 いました。

Thank you for your letter. *Also*, I appreciate your sending me photos.

ポールさんは日本語がよくできます。また、よく勉強します。
にほんご べんきょう

Paul is very good at Japanese. *Also*, he studies very hard.

The *また* used in *また、会いましょう*. (See you again.) and *また、来てください*. (Please come over again.) means “again/once more”; it is an adverb which differs from the above.

⑧ ～をもとに *on the basis of* ～

もと being the root of a tree, ～をもとに means on the basis of ～.

調査結果をもとに新しい研究を始めた。
ちようさ けっか あた ら けんきゆう はじ

I started a new study *on the basis of* the results of the survey.

観測結果をもとに「梅の開花予想」を発表する。
かんそく けっか うめ かい か よ そう はっぴよう

(The Meteorological Agency) announces their “Japanese apricot bloom forecast” *on the basis of* the results of their observations.

⑨ …とともに *as/with* …

…とともに in the sentence in the text and in 暗くらくなるとともにだんだん見えなくなみった。(It became harder and harder for me to see *as* it became darker.) means “at the same time” or “simultaneously”. …につれて、…にしたがって are synonymous with this. But …とともに in 家族かぞくとともに旅行りょこうした。(I took a trip *with* my family.) indicates companions. (⇒L3 p.46 ⑨)

⑩ masu-form + がち *to tend to do, to be prone to do*

masu-form + がち is used to indicate a bad situation as follows:

この時計は遅れがちです。
とけい おく

This clock *tends to* lose time.

あの人は最近会社を休みがちです。
ひと さいきんかいしゃ やす

The person has *been prone to* being absent from work recently.

Further, particular nouns such as in the following examples are sometimes used with ~がち.

病気がちの体
びょうき からだ

a body which tends to be sick

曇りがちの天気
くも てんき

weather which is apt to be cloudy

㊦ ~ていく

The following meanings and usages are associated with ~てくる and ~ていく. It is perhaps easiest to understand their meanings and usages by comparing them one with the other. Consider these issues:

- (1) whether the speaker returns the original place (~てくる) or not (~ていく)

あの店でパンを買ってきます。
みせ か

I'll buy some bread at that shop *and be right back*.

あの店でパンを買っていきます。
みせ か

I'll buy some bread at that shop *on the way*.

- (2) whether the phenomenon gets nearer the speaker (~てくる) or moves away from the speaker (~ていく)

田中さんが向こうから歩いてきました。
たなか む ある

Mr. Tanaka *walked toward* me from the opposite direction.

船が港を出ていきます。
ふね みなと で

A ship *is leaving* the port.

- (3) whether the time of the action has gotten nearer the present time (~てくる) or will move away from the present time (~ていく), when the present time is considered

a pivot

先月から、景気がよくなってきました。
せんげつ けいき

Business *has become* brisk since last month.

来年あたりからは、景気が悪くなっていくだろう。
らいねん けいき わる

Business will *gradually get worse* from about next year.

- (4) whether the abstract things get nearer the speaker (～てくる) or move away from the speaker (～ていく), the difference between (2) and (4) being that (4) is more abstract than (2)

最近日本語がかなりわかってきた。
さいきん にほんご

Recently I *have understood* Japanese pretty well.

わたしは覚えたことばをどんどん忘れていく。
おぼ わす

I *forget* the words I have memorized one after another.

12 X ひとつとっても *one example being X*

X ひとつとっても means X being one example.

The examples are as follows:

外国で生活すると、病気ひとつとっても、心配なことが多い。
がいこく せいかつ びょうき しんぱい おお

There are many troubles when we live in a foreign country, *one example being sickness*.

旅行ひとつとっても、楽しい思い出がたくさんある。
りょこう たの おも で

I have many happy memories, *one example being traveling*.

In the text, 平年の梅の開花日ひとつとっても (If the day the Japanese apricots bloom へいねん うめ かい か び *is picked as one example*) means that there are many other examples besides the day the apricot blossoms begin to open, but we will take this day as a representative example.

練習

1



19

例：A：ああ、そんな所^{ところ}にかいちゃいけません。

B：はい。



1) A：この辞書^{じしょ}はどうですか。

B：わあ、わたし、こんな辞書^{じしょ}を探し^{さが}ていたんです。



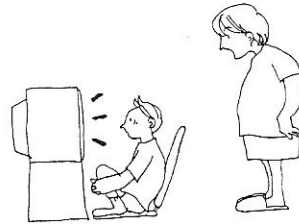
2) A：あんなに^{あんなに}たくさん買^かっちゃってどうするんだろう。

B：そうだね。



3) A：そんなに^{そんなに}近く^{ちか}でテレビ^みを見ると目^めに悪い^{わる}ですよ。

B：はい。



② 例のように書いて、それを読みましょう。



例：この試験の結果で、クラスを分けます。



この試験の結果によって、クラスを分ける。

1) 先月の台風で、多くの方が亡くなりました。

せんげつ たいふう おお ひと な

2) この建物は、東都会社の援助で建てられました。

たてもの とうとがいしゃ えんじょ た

3) コンピューターを使うことで、データ処理が簡単になります。

つか しょり かんたん

③ () に入るものを(a)~(d)から一つ選びましょう。

1) この論文はたかさんのデータ () 書かれた。

ろんぶん たか ひと えら

(a)のように (b)のうち (c)をもとに (d)と違い

2) ファックスが普及する () 手紙を出さない人が多くなってきた。

ふきゅう てがみ だ ひと おお

(a)とともに (b)とおり (c)に応じて (d)によって

3) アインシュタインは科学者であり、 () 教育者でもある。

かがくしゃ きょういくしゃ

(a)その結果 (b)つまり (c)しかし (d)また

4) 「アベベさん、このごろ少し元気がないようですね。どうしたんですか。」

すこ けんき

「ええ、 () 国の母がずっと病気なので心配しているんです。」

くに はは びょうき しんぱい

(a) ところで (b)実は (c)しかも (d)ただ

5) 田中さんがびっくりする () プレゼントをあげましょうよ。

たなか

(a)ような (b)みたいな (c)そうな (d)はずな

ことばのネットワーク

練習



① 左のことばと意味の近いものを右から選んでつなぎましょう。

ひだり い み ちか みぎ える

- | | | |
|---------------------------------|---|---|
| 例： ずれ
<small>れい</small> | • | (a) 春・夏・秋・冬
<small>はる なつ あき ふゆ</small> |
| 1) 四季
<small>し き</small> | • | (b) ほのぼのとする |
| 2) 把握する
<small>はあく</small> | • | (c) 調べる
<small>しら</small> |
| 3) 調査する
<small>ちょう さ</small> | • | (d) 違い
<small>ちが</small> |
| 4) なごむ | • | (e) 知らせる
<small>し</small> |
| 5) 告げる
<small>つ</small> | • | (f) わかる |

② () にひらがなを一つ書きましょう。そして_____に

からことばを選んで書きましょう。

1) あのおじいさんを見て、わたしの父の笑い顔 ()

_____。

2) 先月、事務所が2階から4階 () _____。

3) パソコンが学生の間でどのくらい普及しているか

() _____。

4) あの山の上から星 () _____。

調査した <small>ちょう さ</small>	思い浮かべた <small>おも う</small>	移った <small>うつ</small>
観測した <small>かんそく</small>	取り出した <small>と だ</small>	

③ 「する」を加えて、動詞が作れるものを選びましょう。

X

R

O

M

T

W

Z

観測 かんそく	発達 はったつ	普及 ふきゅう	目的 もくてき	処理 しゅり	省略 しょうりやく
文章 ぶんしょう	予想 よそう	撮影 さつえい	誕生 たんじょう	調査 ちゅうさ	家庭 かてい
把握 はあく	出張 しゅつちょう				

ことば1

1. 開花予測の発表まで

かい か よそく はっぴよう

調査する (開花した日を)

ちようき かい か ひ

記録する (観測の結果を)

きろく かんそく けっか

集計する (記録を)

しゆうけい きろく

分析する (観測結果の報告を)

ぶんせき かんそくけっか ほうこく

把握する (総合的な気象の動きを)

はあく そうごうてき きしよう うご

予測する (開花する日を)

よそく かい か ひ

発表する (開花予測を)

はっぴよう かい か よそく

2. 日本の 四季

にほん しき

日本の四季 にほん しき	花 はな	果物 くだもの
春 (3~5月) はる がつ	たんぽぽ / 菜の花 / 桜 な はな さくら	いちご
夏 (6~8月) なつ がつ	あじさい / 朝顔 / ひまわり あさがお	桃 / すいか もも
秋 (9~11月) あき がつ	コスモス / 菊 きく	りんご / ぶどう / かき
冬 (12~2月) ふゆ がつ	つばき / 梅 うめ	みかん

ことば2

1. 天候

てんこう

~月は雨が多いです

がつ あめ おお

台風が来るのは~月です

たいふう く がつ

気温の変化が大きいです

きおん へんか おお

2. 花と果物

はな くだもの

いい香りがします

かお

変なおいがあります

へん

珍しい味がします

めずら あじ

おもしろい形をしています

かたち

きれいな色をしています

いろ



書いてみよう

- ① 1年12か月のうちで、あなたの国ではいつごろ、どんな花や果物が見られますか。もし、変化が少なければ、いちばん暑いときやいちばん涼しいとき、雨が降りやすいときや降りにくいときなどを書いてみてください。代表的なものをメモするだけでかまいません。

	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
	がつ	がつ	がつ	がつ	がつ	がつ	がつ	がつ	がつ	がつ	がつ	がつ
花 はな												
果物 くだもの												
気温 きおん												
雨 あめ												

話し合ってみよう

- ① 上の表を書き終わったら、表をクラスの他の人と交換してください。できるだけ自分の国とは違っていそうな国の人を選ぶようにしましょう。同じ国の人しかいない場合は、どこが同じか、少し違うところはないかなどについて話し合ってみましょう。
- ② 他の人の表を見ながら、わかりにくいところや珍しいところについて、質問してみましょう。反対に、あなたの表については質問に答えましょう。

質問の例：
しつもん れい

「～月に咲く花はどんな花ですか。色は？ 大きさは？ どんな香り？」

「雨が多いのは～月だけですか。何月がいちばん気持ちがいいですか。」

「～月に取れる果物の名前を言ってみてください。それはどんな味がしますか。香りはいいですか。日本でも食べられますか。」

- ③ 話し合いが終わって、友人の国のことが少しわかったら、他の人に説明してみましょう。
- ④ 説明はその友人にも聞いてもらい、正しかったかどうかチェックしてもらいましょう。

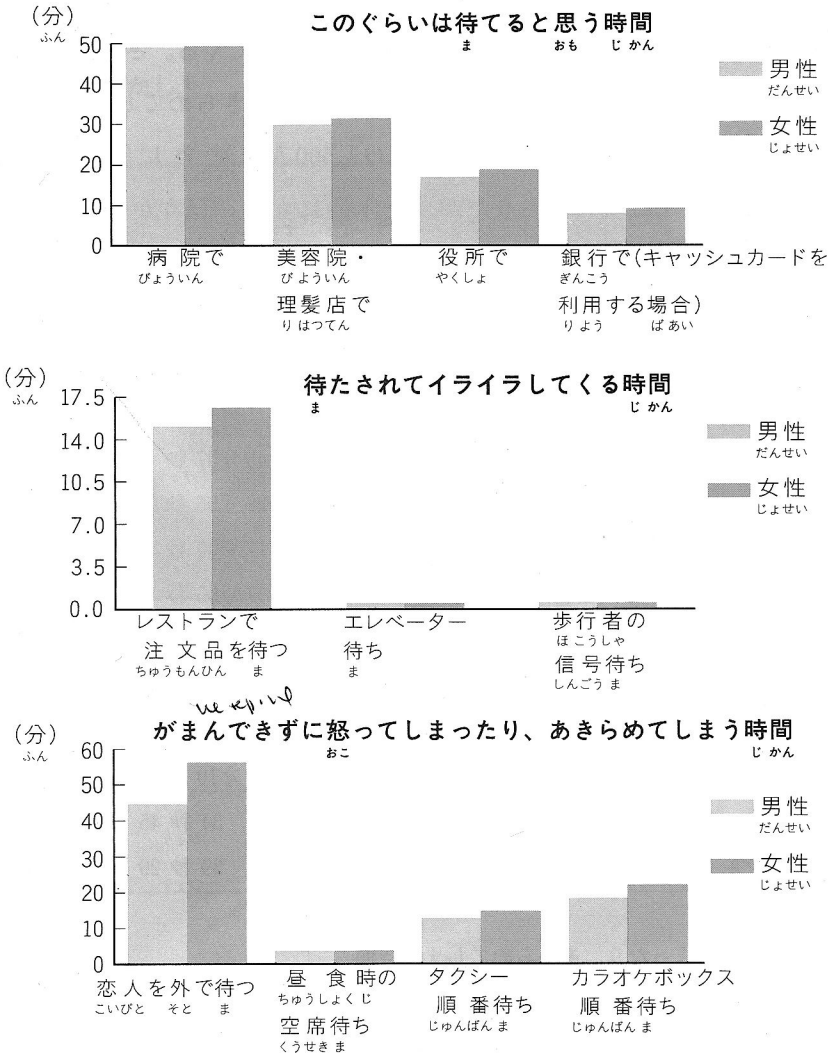
説明の例：
せつめい れい

「～さんの国では～月ごろ、～という花が咲くそうです。色は～くて～いそうです。」

5

読むまえに

① グラフを見てわかることを教えてください。



② みなさんはグラフに出ているいろいろな場面でどのくらい待てますか。

待ってイライラ。

あなたはどれだけ待てますか？



20・21

時間じかんに追おわれて生活せいかつしている現代人げんだいじんにとって、時間じかんは大切たいせつなものだ。だから、だれもが時間じかんを有効ゆうこうに使つかいたいと思おもっている。

しかし、わたしたちはいろいろな所ところで待またされることが多い。ある程度おおは待またなければならぬと思おもっていても、待まっているあいだにイライラしてくる。さらに、長ながく待またされると、がまんできずおこに怒おこってしまおこうか、しかたがないとあきらめてしまおこうこともある。

東京とうきょうと大阪おおさかの企業きぎょうに勤つとめるサラリーマンとOL500人にんを対象たいしょうに「待ち時間まちじかん」に関する調査かんを行おこなった。結果けいこは次つぎのとおりだが、全体的ぜんたいてきに女性じょせいのほうが男性だんせいよりもがまん強つよいという傾向けいこうが現あらわれている。

◆このぐらいは待てると思う時間

	[男性]	[女性]
病院 <small>びょういん</small> で.....	49分07秒	49分25秒
美容院・理髪店 <small>びよういん りはつてん</small> で.....	29分56秒	31分21秒
役所 <small>やくしょ</small> で.....	17分00秒	18分56秒
銀行 <small>ぎんこう</small> で（キャッシュカードを利用する場合）.....	07分55秒	09分21秒

◆待たされてイライラしてくる時間

	[男性]	[女性]
レストランで注文 <small>ちゅうもん</small> したものを待 <small>ま</small> つ.....	15分10秒	16分43秒
エレベーターを待 <small>ま</small> つ.....	34秒45	35秒37
交差点 <small>こうさてん</small> で信号 <small>しんごう</small> を待 <small>ま</small> つ（歩いている人の場合）.....	39秒29	39秒04

◆がまんできずに怒ってしまったたり、あきらめてしまう時間

	[男性]	[女性]
恋人 <small>こいびと</small> を外 <small>そと</small> で待 <small>ま</small> つ.....	44分50秒	56分14秒
昼食 <small>ちゅうしょく</small> 時の空席 <small>くうせき</small> 待 <small>ま</small> ち.....	03分37秒	03分46秒
タクシー乗り場 <small>のりば</small> での順番 <small>じゅんばん</small> 待 <small>ま</small> ち.....	12分34秒	14分35秒
カラオケボックスの順番 <small>じゅんばん</small> 待 <small>ま</small> ち.....	17分55秒	21分49秒

『ビジネスマン雑学ハンドブック1994年版』PHP研究所より

文章の型

に適切な語句を入れましょう。
てきとう ごく い

時間に追われて生活している現代人：時間は大切→ 時間を有効に使いたい
じかん お せいかつ げんだいじん じかん たいせつ じかん ゆうこう つか

↓ 「しかし」

待たされると…
ま



待っているあいだに…
ま



_____ と…

_____ と思う
おも



_____ してくる



がまんできずに怒ってしまう
おこ
しかたがないとあきらめてしまう

調査：「 _____ 」
ちょうさ

対象： _____
たいしょう

結果： _____
けっか

Q&A

① 次の質問に答えなさい。

1. 男性は役所で平均どのくらい待てますか。女性はどうか。
だんせい やくしょ へいきん ま じょせい
2. 男性も女性も待たされて2分以内でイライラしてくるのはどんなときですか。
だんせい じょせい ま ふん い ない
3. 男性は恋人を外で待っているとき、平均どのくらいで怒ってしまったり、あきらめたりしてしまいますか。女性はどうか。
だんせい こいびと そと ま へいきん おこ ぎ じょせい

② 「時間に追われて生活している現代人」とは、どんな人ですか。

- (a) 夜9時に寝て朝8時に起きるサラリーマン
よる じ ね あさ じ お
- (b) 好きなときに休みを取って、いろいろな所へ旅行に行く人たち
す やす と ところ りょこう い ひと
- (c) 新聞を読む時間がほかにないので、電車のなかで新聞を読んでいる人たち
しんぶん よま じかん でんしゃ しんぶん よま ひと
- (d) 時間の使い方が上手で趣味の多い人たち
じかん つか かた じょうず しゅみ おお ひと

③ 「わたしたち」は待たされると、どうなりますか。違うものを一つ選びなさい。

- (a) イライラしてしまう
- (b) のんびりしてしまう
- (c) がまんできなくて怒ってしまう
おこ
- (d) あきらめてしまう

④ 「待ち時間」の調査の結果からどんなことがわかりますか。

Grammar Notes

1 N + にとって for N

N + にとって is used in a sentence to show a judgement and an evaluation. It adds a meaning of 'considered from the position of ~'. In the text, 時間じかんに追おわれて生活せいかつしている現代人げんだいじんにとって、時間じかんは大切たいせつなものだ。(For modern people who live pressed for time, time is important.) implies 'in the opinion of modern people pressed for time'. This pattern must always precede expressions which show a judgement and an evaluation as follows:

あなたあなたにとって今いまいちばん困こまっていることは何なんですか。

For you, what is your biggest problem now?

会社かいしゃの休みやすみが増ふえれば、わたしにとつても、家族かぞくにとつても、うれしいことです。

For me and my family, it will be nice if the number of company holidays increases.

Therefore, this pattern can not precede expressions which show only actions and phenomena.

- × 会社かいしゃの休みやすみが増ふえれば、わたしにとつても、家族かぞくにとつても、遊あそびに行いきます。
- × わたしにとって、昨日きのうおなかが痛いたくなりました。

2 S₁. だから、S₂. S₁. So/Therefore, S₂.

だから, which is the plain style of ですから, is used in spoken language. Both of them are conjunctions which indicate a cause or a reason. They refer to preceding sentences and show the connection with following sentences, which express results.

5 待ってイライラ。あなたはどれだけ待てますか？

An example follows:

この会社の人は英語が
かいしゃ ひと えいご
わかりません。

ですから、
(=英語がわかりませ
えいご
んから、)

日本語で話さなければ
にほんご はな
なりません。

この会社の人は英語が
かいしゃ ひと えいご
わからない。

だから、
(=英語がわからない
えいご
から、)

日本語で話さなければ
にほんご はな
ならない。

The workers in this
company cannot
understand English.

Therefore/So,
(=As they cannot
understand English,)

I must speak in
Japanese.

㉓ Causative passive form

The causative passive form is the form which combines a causative form and a passive form. It can be made in the following way.

Group I verbs → nai-form + さ + passive form (“れる”)
or nai-form + せ + passive form (“られる”)

e.g. 書かかされる、書かせかられる (to be made to write)
買かわされる、買かわせられる (to be made to buy)
取とらされる、取とらせられる (to be made to take)
呼よばされる、呼よばせられる (to be made to call)

Group II verbs → nai-form + させ + passive form (“られる”)

e.g. 食たべさせられる (to be made to eat)
かけかさせられる (to be made to ring)
いいさせられる (to be made to stay)

Group III verb “来くる” → nai-form + させ + passive form (“られる”)

e.g. 来こさせられる (to be made to come)

Group III verb “すする” → させられる (to be made to do)

Causative passive sentences often include the speaker's feeling of inconvenience, because the causative passive form carries the feeling of being forced to do something by other persons.

④ ~てくる : the time of the action gets nearer the present time

(⇒ L4 p.69 ㊦) Refer to the comparison of ~ていく and ~てくる.)

⑤ さらに *further*

さらに expresses the meaning that the state becomes stronger or higher than

_____ S₂ _____

what was mentioned before.

_____ S₁ _____

For example, talking about the sentence in the text, a feeling in S₂ becomes stronger than the one in S₁ as 待っているあいだにイライラしてきて (S₁)、もっと長く待たされると怒ったりしかたがないとあきらめてしまったりする (S₂)。 (Waiting makes us impatient (S₁), and if we are made to wait too long, we lose our temper or give up (S₂)).

寮に1年いましたが、さらに、もう1年いようと思っています。

りょう ねん

ねん おも

I stayed at a dormitory for one year ; *further*, I think I will stay there for another year.

ジョンさんはレストランとガソリンスタンドでアルバイトをしているが、さらに、スーパーのアルバイトも始めるそうだ。

はし

John has part-time jobs at a restaurant and a gas station; *furthermore*, I hear that he is going to start another one at a supermarket.

5 待ってイライラ。あなたはどれだけ待てますか？

⑥ **nai-form + ずに** *without doing*

何も言わずに、出ていった。 means 何も言わないで、出ていった。(He left without saying anything.)
なに い ずに で なに い で
└── S₁ ──┘ └── S₂ ──┘

anything.).

S₁ expressed with ~ずに indicates the absence of ordinary actions or conditions in connection with S₂. The nai-form precedes ~ずに, but in the case of the Group III verb する, せずに is used.

このレポートは、英語を使わずに、全部日本語で書いてください。
えいご つか ぜんぶ にほんご か

Please write this report all in Japanese *without using* English.

最近の親は、子どもに家の仕事は何も手伝わせずに、勉強だけさせている。
さいきん おや こ いえ しごと なに てつだ べんきょう

Recently parents make their children study only, *not having* them help with any housework.

~ずに has almost the same meaning and usage as ~なくて and ~ないで. The differences among them are as follows:

(○ : correct × : wrong △ : a little unnatural ? : unnatural)

	e.g.	～ずに	～なくて	～ないで
the unusual condition involves an action by an actor, but the accompanying action is not a result of that action	<p>朝ごはんも食べずに学校へ来てしまった。 あさ た がっこう き</p> <p>I came to school without having breakfast.</p> <p>ゆうべは寝ずに勉強した。 ね べんきょう</p> <p>I studied all last night without sleeping.</p>	○	×	○
the relation between the first sentence and the second is reason and result	<p>友だちができなくてさびしいです。 とも</p> <p>I am lonely because I can not make friends.</p> <p>雨で富士山が見えなくて残念です。 あめ ふじさん み ざんねん</p> <p>It is too bad that we cannot see Mt. Fuji because of the rain.</p>	△	○	?
the second sentence is a result of the first, and the second sentence has a past form	<p>切符が買えなくて行けなかった。 きっぷ か い</p> <p>I could not go because I couldn't buy a ticket.</p> <p>電話がかからなくて連絡できなかった。 でんわ れんらく</p> <p>I could not contact you because I could not get you on the phone.</p>	×	○	×

5 待ってイライラ。あなたはどれだけ待てますか？

7 dictionary form + ことがある *to do sometimes*

nai-form + ないことがある *not to do sometimes*

しかたがないとあきらめてしまうこともある。(When it is pointless, we sometimes give up.) in the text means しかたがないときどきあきらめてしまう。The following are examples.

昼ごはんはセンターで食べますが、たまに近くのレストランで食べることもあります。

I usually have lunch at the center, but I *sometimes have* it at a nearby restaurant.

毎年6月には雨がたくさん降るが、あまり降らないこともある。

It rains a lot in June every year, but *sometimes it doesn't rain* so much.

Further, ta-form + ことがある indicates an experience.

東京ディズニーランドへ行ったことがある。

I *have been to* Tokyo Disneyland.

まだスキーをしたことがない。

I *have never been* skiing.

⑧ Xに関するY (X & Y : nouns) Y about/on X

Xに関するY means Xに関するY (Y concerning X). Xに関する modifies Y.

日本人の生活習慣に関する本を、図書館で探さなくてはいけない。

I must look for books *on* Japanese lives and customs at a library.

米の輸入に関する問題に関心がある。

I am interested in the problems *concerning* the importation of rice.

The pattern Xに関して… modifies the predicate, which differs from the above examples.

日本人の生活習慣に関して、調べる。

I am doing some research *concerning* Japanese lifestyles and customs.

米の輸入に関して、関心がある。

As for the importation of rice, I am interested.

Moreover, X かん に関する Y can be replaced with X かん に関しての Y as follows:

研修けんしゅう かん に関する レポートらいしゅう を来週らいしゅう までに出さだなければならない。

I must turn in a report *about* the training by next week.

→ 研修けんしゅう かん に関しての レポートらいしゅう を来週らいしゅう までに出さだなければならない。

練習

1



22

例：飲みます → 飲まされます／飲ませられます
の の の

覚えます → 覚えさせられます
おぼ おぼ

紹介します → 紹介させられます
しょうかい しょうかい

- | | | |
|-----------------|-----------------|----------------|
| 1) 食べます
た | 2) 来ます
き | 3) 考えます
かんが |
| 4) 掃除します
そうじ | 5) 手伝います
てつだ | 6) 待ちます
ま |

2 聞いて、答えを書いて、それを読みましょう。



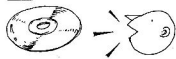
23

例：家でどんなことをさせられるのが嫌ですか。
れい いえ こと させられるのが 嫌 います

掃除をさせられるのが嫌です。
そうじ させられるのが 嫌 います

- 1) 税関でどんなことをさせられるのが嫌ですか。❓
ぜいかん させられるのが 嫌 います
.....
- 2) コンパのとき、どんなことをさせられるのが嫌ですか。❓
コンパ させられるのが 嫌 います
.....
- 3) 日本語の授業で先生にどんなことをさせられるのが嫌ですか。❓
にほんご じゅぎょう せんせい させられるのが 嫌 います
.....

3



24

例：A：あの映画はどうでしたか。(人間の愛 / 考えます)
れい えい が にんげん あい かんが

→ B：人間の愛について、考えさせられました。
にんげん あい かんが

1) A：あのビデオはどうでしたか。(戦争の怖さ / 考えます)
せんそう こわ かんが

→ B：

2) A：その小説はどうでしたか。(人間の死 / 考えます)
しょうせつ にんげん し かんが

→ B：

3) A：高橋先生の講義はどうでしたか。(環境問題 / 考えます)
たかはしせんせい こうぎ かんきょうもんだい かんが

→ B：

4 イラストを見ながら、次のことばを使って、文を作りましょう。

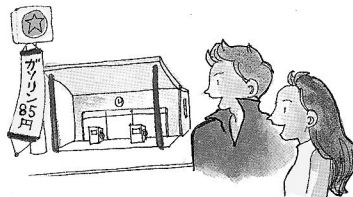


25

例：(ガソリン代 / 安くなります)
れい だい やす

→ A：ガソリン代が安くなってきたね。
だい やす

B：そうだね。



1) (宿題 / 多くなります)
しゅくだい おお

→ A：

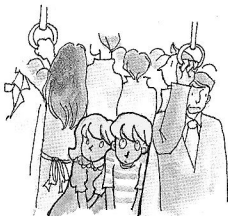
B：そうだね。



2) (だんだん込みます)
こみ

→ A：

B：そうだね。



5 待ってイライラ。あなたはどれだけ待てますか？

3) (つまらなくて眠くなります)
ねむ

→ A:

B: そうだね。



5



26

例: A: 毎晩、日本語を勉強していますか。(ときどき)
まいばん にほんご べんきょう

→ B: ときどき、勉強しないこともあります。
べんきょう

1) A: 毎日車で会社へ行きますか。(ときどき)
まいにちくるま かいしゃ い

→ B:

2) A: 自分のものを買うとき、いつも家族に相談していますか。
じぶん か かぞく そうだん
(たまに)

→ B:

3) A: 田中さんとよく映画を見に行きますか。(よく)
たなか えいが み い

→ B:

6



27

例: A: 夫婦にとっていちばん大切なものは何だと思いますか。(思いやり)
れい ふうふ たいせつ なん おも おも

→ B: 夫婦にとっていちばん大切なものは思いやりだと思います。
ふうふ たいせつ おも おも

1) A: 働く女性にとって大変なことは何だと思いますか。(仕事と家事を両
はたら じよせい たいへん なん おも しごと かじ りよう
立させなければならないこと)
りつ

→ B:

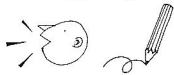
2) A: この町に住んでいる人たちにとって大きな問題は何ですか。(毎年人口が減っていること)

→ B:

3) A: あなたにとって最も大切な人はだれですか。(?)

→ B:

7 文を読んで、例のように書きましょう。



例: イワンさんの家に連絡をしないで、行きました。

イワンさんの家に連絡をせずに、行きました。

1) このレポートは辞書を使わないで、書いた。

.....

2) 地震のときはあわてないで、まず火を消してください。

.....

3) この料理は、温めないで、そのまま食べてください。

.....

5 待ってイライラ。あなたはどれだけ待てますか？

8 1) ~ 3) と (a) ~ (d) を合わせましょう。

例：アベベさんからカラオケに行かないかと電話があった。

(c)

1) このパソコンは、型が少し古いです。 ()

2) コンパでだれも歌を歌おうとしなかった。 ()

3) このエアコンは2割引きです。 ()

(a) さらに、5,000円まけてもいいですよ。

(b) それで、林さんはずっと歌わされていた。

(c) そこで、マリアさんも誘っていっしょに行くことにした。

(d) だから、4割引きなんです。

ことばのネットワーク

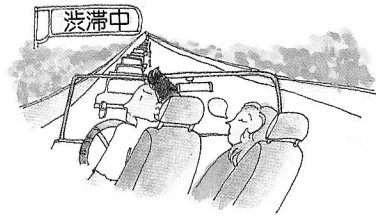
練習

① 次の絵を見て、 から動詞を選んで書きましょう。

つぎ え み どうし えら か

1)

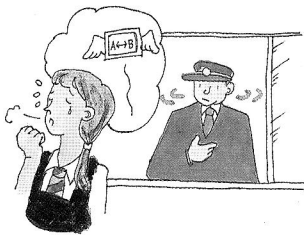
2)



() ()

3)

4)



() ()

あきらめます 怒ります がまんします イライラします
おこ

K
R
O
M
T
W
E
N

② () にひらがなを一つ書きましょう。そして、
に からことばを選んで書きましょう。

- 1) 山下さんは区役所 () 15年間 _____。
- 2) わたしたちは主婦 () _____ この調査を
しました。
- 3) テストの結果は次 () _____ です。
- 4) この統計では女性より男性が早く死ぬという傾向
() _____。
- 5) 忙しくていつも時間 () _____ 生活をして
います。
- 6) 東京で生活する外国人 () _____ 大変なこと
は、アパートを探すことです。

対象に かいしょう あら	追われた お	動めている つと	とおり
現われている あら	とって		

ことば1

心の内や動きの表現
こころ うち うご びょうげん

「しかたがない」とあきらめる

「好きだけど、言えない」と悩む
す い なや

「こんなに待っていたのに…」とがっかりする
ま

「長い時間待たせるな！」と怒る
なが じかん ま おこ



ことば2

1. 時間についての考え方
じかん かんが かた

時間を有効に使います
じかん ゆうこう つか

時間のむだです
じかん

～する時間は限られています
じかん かぎ

2. 都会と田舎
と かい いなか

<p>都会 と かい</p>	<p>大きい病院があります おお びょういん</p> <p>大学や専門学校がいろいろあります だいがく せんもんがっこう</p> <p>仕事が探しやすいです しごと さが</p> <p>新しい情報を得やすいです あたら じょうほう え</p>
<p>田舎 いなか</p>	<p>物価が安いです ぶつ か やす</p> <p>親切な人が多いです しんせつ ひと おお</p> <p>自然とともに生活できます し ぜん せいかつ</p> <p>生活のテンポがゆっくりしています せいかつ</p>

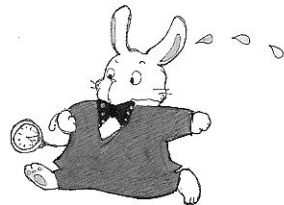


5 待ってイライラ。あなたはどれだけ待てますか？

書いてみよう

① 本文をもう一度読んで、あなたの場合について答えてください。

- 1) いつでも、時間を有効に使おうと思いますか。
ほんぶん いちどよ ばあい こた
じかん ゆうこう つか おも
- 2) それはどうしてですか。
- 3) 待たされるとイライラしますか。
ま
- 4) それはなぜですか。
- 5) 長く待たされると怒ったりあきらめたりしますか。
なが ま おこ
- 6) その理由は何ですか。
りゆう なん



② ①の1)～6)を一つの文章にまとめてみましょう。
ひと ぶんしょう

話し合ってみよう

① 本文に書いてある日本人の「時間の長さ」をあなたやあなたの友人の考える「時間の長さ」と比べながら話し合ってみましょう。
ほんぶん か にほんじん じかん なが ちゆうじん かんが じかん
なが くら はな あ

② 次のことを考えながら、話してみましょう。
つぎ かんが はな

- 1) あなたやあなたの友人は都会で育ちましたか、田舎で育ちましたか。
ちゆうじん とかい そだ いなか そだ
- 2) 都会で育った場合、いいところは何ですか。
とかい そだ ばあい なん
- 3) 田舎で育った場合、いいところは何ですか。
いなか そだ ばあい なん
- 4) あなたは、都会の生活と田舎の生活とどちらに合っていると思いますか。
とかい せいかつ いなか せいかつ あ おも
- 5) それは、なぜですか。

* * * * *

③ 毎日、時間のことを気にしながら、生活していますか。
まいにち じかん き せいかつ
それは、どうしてですか。

6

読むまえに

- ① 次の絵は世界各地のいろいろなオバケです。このなかにあなたの国のオバケはありますか。なければ絵を描いてください。



- ② あなたの知っているオバケについて話してください。

1. いつ出ますか。
2. どこに出てきますか。
3. だれの所へ来ますか。
4. どうして出てくるのですか。
5. ユーモラスですか、怖いですか。

お化けと幽霊

ば ゆうれい



28

怪談かいだんというは夏の夜なつ よのもので、夏はお化けなつ ばの季節きせつだなどというが、これはちよつとまずい。言うならば、夏は幽霊なつ ゆうれいの季節である。

お化けと幽霊との違いについては、柳田国男やなぎたくにおし氏の『妖怪談義』のなかの説が要を得ている。氏によると、第一にお化けは出沒する場所が決まっていたが、幽霊ゆうれいのほうは足がないあしにもかかわらず風かぜのようにどこへでも出張しゅつちようして行くものであると言う。第二にお化けはだれかれの見境みさかいなしに「バー！」とやって喜よろこんでいるが、幽霊ゆうれいのほうは特定の人だけをつけねらって他には心こころを向けない。第三には幽霊は丑三うしさんつの鐘かねが陰いんにこもってもものすごくというような刻限こくげんに限かぎって戸とをたたいたり、屏風びようぶの背後はいごに潜ひそんだりするが、お化けのほうは特とくにそういう面倒めんどうな時間じかんを定めるさだめることもないと言うのである。

要するに、お化けは大衆たいしゆうてき的でタクシーのごとく、幽霊はエリートゆうれい的でハイヤーてきのようなものである。

金田一春彦『ことばの歳時記』新潮社より



文章の型

「お化け」と「幽霊」はどう違いますか。比べてみましょう。

ば ゆうれい ちが くら

夏：[]の季節ではなく、{ }の季節

	お化け ば	幽霊 ゆうれい
1. 場所 ばしょ	出没する場所が しゅつぼつ ばしょ _____	出張していく しゅつちやう _____
2. 相手 あいて	_____	_____ を
	「バー！」とやる	つけねらう
3. 時間 じかん	_____	_____ を
	_____ もない	限る かぎ

(柳田国男『妖怪談義』より)
やなぎたくにお ようかいだんぎ

(要するに)
よう

_____ 的で てき	_____ 的で てき
_____ のようだ	_____ のようだ



Q&A

① 次の文で、お化けについて述べている文にはA、幽霊について述べている文にはBを書きなさい。

- 1) 足がないのに、風のようにどこへでも行く。 ()
あし かぜ い
- 2) だれの所にも現われる。 ()
ところ あら
- 3) 特定の人の所だけに現われる。 ()
とくてい ひと ところ あら
- 4) 出る場所が決まっている。 ()
で ばしょ き
- 5) 出る時間が決まっている。 ()
で じかん き
- 6) 出る時間が決まっていない。 ()
で じかん き

② 次の文で、筆者の意見にはA、柳田国男の『妖怪談義』に書かれていることにはBを書きなさい。

- 1) 幽霊は屏風のうしろに潜んでいる。 ()
ゆうれい びょうぶ ひそ
- 2) お化けは大衆的でタクシーのようである。 ()
ば たいしゅうてき
- 3) 夏は幽霊の季節である。 ()
なつ ゆうれい きせつ
- 4) お化けはだれにでも「バー！」とやって喜んでいる。 ()
ば よろこ
- 5) 幽霊はエリート的でハイヤーのようなものである。 ()
ゆうれい てき

③ お化けは大衆的ば たいしゅうてきでタクシーのようで、幽霊はエリート的ゆうれい てきでハイヤーのようなものであるというのは、どういうことでしょうか。次のなかから適当なものを一つ選んでください。

- (a) お化けはだれの所ば ところにも現われ、幽霊はエリートの所ゆうれい ところにだけ現われる。
- (b) お化けはだれの所ば ところにも現われ、幽霊は決まった人の所ゆうれい き ひと ところにだけ現われる。
- (c) お化けはタクシーのようにどこにでもいるが、幽霊はハイヤーのようにば ゆうれいこちらから呼ばないと来ない。
- (d) お化けはタクシーのように決まった時間ば き じかんに現われるが、幽霊はハイヤーのようにいつでも現われる。ば ところ

Grammar Notes

① ～というと *speaking/talking of* ～

～というと indicates a topic. (a) 怪談かいだんというと夏の夜なつよのもので (*Talking of* ghost stories, they are fit for telling on summer nights) in the text can be replaced with (b) 怪談かいだんは夏の夜なつよのもので. But in contrast with (b), (a) shows a stronger intention in the speaker to express related matters with ghost stories as a theme.

～というと can be replaced with ～といえ^ば and ～とい^つたら which have almost the same meanings and usages.

② ～である (である体)たい: dearu-style in plain style of speech

普通体 (plain style of speech) has だ体 (da-style) and である体 (dearu-style). だ体たい is mainly used in spoken language and である体たい is used in written language. Especially formal-style sentences such as those written in theses and reports must be written in である体たい.

③ …というような+N *N as/like* …

…というような+N is used to illustrate “…” with quotations and explanations as follows:

日本語の教科書にほんご きょうかしょに「これは本ほんですか。はい、それは本ほんです。」というかような会話かいわの例れいがありますが、普通ふつうの会話かいわでは使つかいません。

Japanese textbooks have conversation examples *such as* “Kore wa hon desu ka. Hai, sore wa hon desu.”, which is not used in common conversation.

(⇒ L2 p.29 ② ～ように, ～ような L9 p.154 ② …というように)

④ ~のごとく *as/like* ~

~のごとく is a literary expression which is not used in modern spoken language.

(⇒ L2 p.29 ㉒ ~ように, ~ような)

練習

1



1. 例：春、桜です → 春というと、桜を思い浮かべます。
れい さいきん はる さくら はる さくら おも う



29

- 1) 日本の夏、花火です →
にほん なつ はなび
- 2) 最近の子どもの遊び、ファミコンです →
さいきん こ あそ
- 3) 「果物、黄色、長い」、バナナです →
くだもの きいろ なが

2. 例：アベベさんは、何といっていましたか。
れい なん い



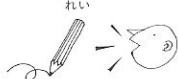
30

(大学院に入りたい / ことをいっていました)
だいがくいん はい

→ 大学院に入りたいいというようなことをいっていました。
だいがくいん はい

- 1) この授業でどんな練習をしたいですか。
じゅぎょう れんしゅう
 (街に出て日本人にインタビューする / 練習がしたいです) →
まち で にほんじん れんしゅう
- 2) ここには何をか書けばいいですか。
なに か
 (いつ、どこで、何をかした / ことをか書いてください) →
なに か
- 3) 日本語の授業ではどんな練習がたのしいですか。
にほんご じゅぎょう れんしゅう たの
 (?? / 練習がたのしいです) →
れんしゅう たの

② 例のように書いて、読みましょう。



例：この写真はアインシュタインの72歳の誕生日に撮影されたもの
 れい しゃしん さい たんじょうび さつえい
 です。

この写真はアインシュタインの72歳の誕生日に撮影されたもの
 しゃしん さい たんじょうび さつえい
 である。

1) この統計は1993年度のもので
 とうけい ねん ど

2) この報告は、留学生の生活についてまとめたものです。
 ほうこく りゅうがくせい せいかつ

3) この調査の目的は、日本人と外国人の考え方の違いを把握す
 ちようさ もくてき に ほんじん がいこくじん かんが かな ちが はあく
 ることです。

ことばのネットワーク

練習



① にひらがなを一つ書いてことばを作りましょう。

1) いろいろな場所 = あち ち

→ 日本へ来てからあち ち旅行した。

2) いろいろな人 = だれも れも

→ この仕事はだれも れもができる仕事ではありません。

3) いろいろなこと/もの = あれ れ

→ あれ れ考えてみましたが、いい方法は見つかりませ
んでした。



② _____ に からことばを選んで書きましょう。

1) 課長はあさってから大阪へ出張するそうです。

2) 来週の子定はあしたの会議で決まるそうです。

3) 子どもを殺した犯人はまだ東京に潜んでいるそうです。

4) 新しい規則が定められるそうです。

5) この寮に入れる人は留学生に限るそうです。



潜んでいる
ひそ

限る
かぎ

出張する
しゅつちやう

定められる
さだ

決まる
き

③ _____ と意味の近いことばを一つ選びましょう。

い み ちが ひと えら

1) こんなに夜遅く電話をかけるのはまずいですよ。

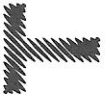
よるおそ でん わ

- (a) おいしくない (b) 下手だ
へ た
(c) よくない (d) 嫌いだ
きら

2) マリアさんはどうしたんだろう。ものすごい顔をしている。

かお

- (a) いつもと違う (b) 美しい
ちが うつく
(c) あまり寝ていない (d) かわいい
ね



ことば1

1. 擬音語・擬態語

鐘かねがゴーンごんと鳴る。
な

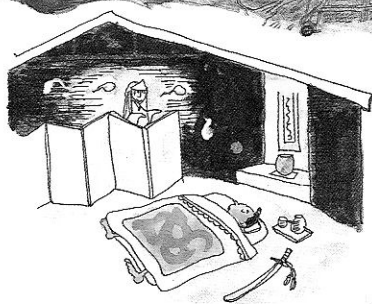
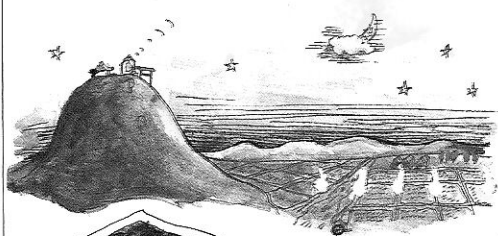
風かぜのようにスーッと現あらわれる。

戸とをトン、トンとたたく。

あたりはシーンしんとしている。

2. お化けと幽霊の舞台

ばば ゆうれいゆうらい ぶたいぶたい



ことば2

変へんな話はなしを聞ききました。

不思議ふしぎなことがあるあるものです。

思おもわず、「助たすけて！」と叫さけびました。

その話はなしを聞いて、ぞおっとしました。

びとっくりして跳とび上あがりました。

書いてみよう

- ① 本文を読みながら、お化けや幽霊について説明するためのことばを書いてみましょう。

お化けや幽霊の動作：

ば ゆうれい どうさ

状態：

じょうたい

出てくる時間：

で じかん

- ② 書き終わったら、ほかの人のものと比べてみましょう。

話し合ってみよう

- ① 怖い話をしてみましょう。怖い話が嫌いな人は、何か不思議な話をしてみましょう。

1) オバケや幽霊のようなものを見たことがありますか。

2) 見たという人の話を聞いたことがありますか。

3) それはどんな姿をしていますか。どんな姿をしていると聞きましたか。

- ② オバケのような怖いものだけでなく、迷信についても話してみましょう。

* * * * *

- ③ 本文の内容について話し合ってみましょう。

1) 日本では怪談は夏の夜のもので決まっています。なぜだと思いますか。

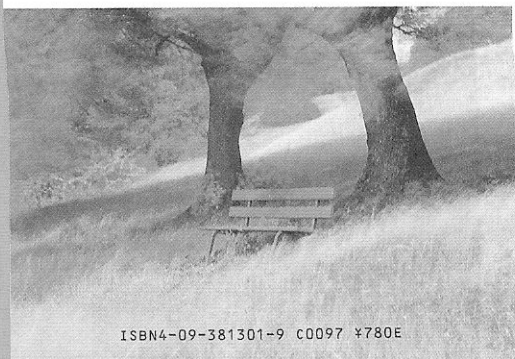
2) あなたの国でも夏に怪談をしますか。そうでなければ、いつしますか。

それはなぜですか。

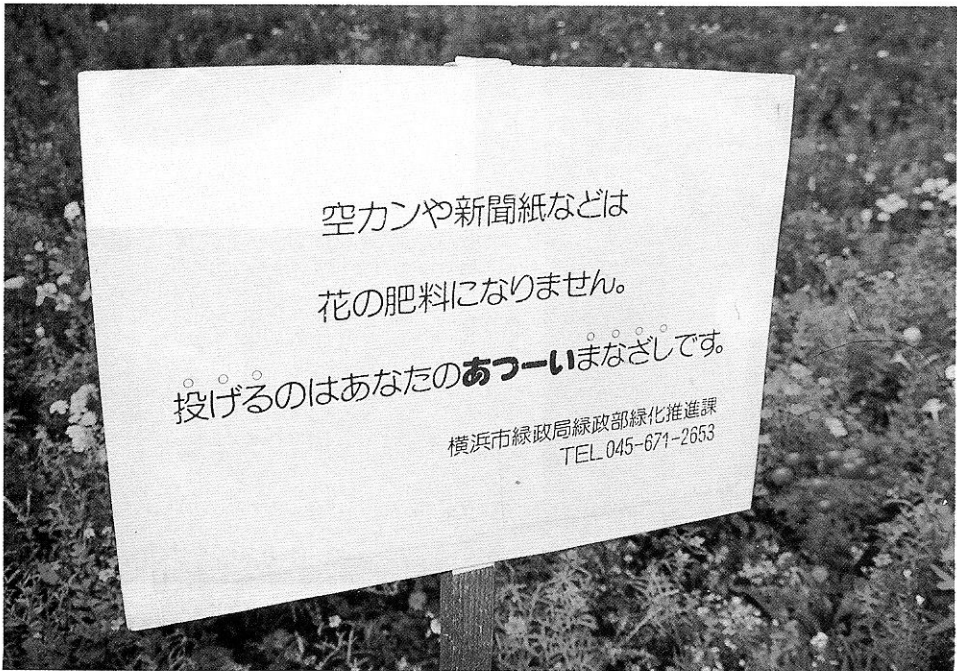
あっ、これなに？ 2



小学館 写真ボックス 定価=780円



グードルン・パウゼヴァング『最後の子どもたち』高田ゆみ子訳 小学館より



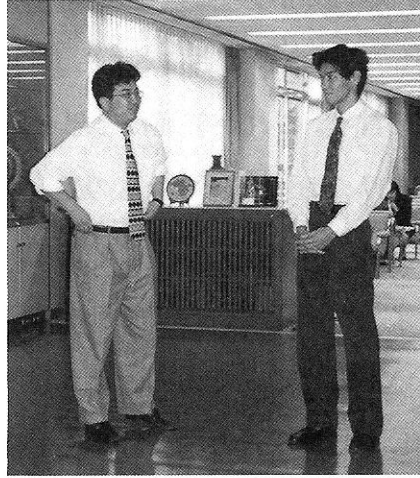
読むまえに

- ① まず山田さんと高橋さんの短い会話を二つ聞いてください。

やまだ たかはし みじか かいわ ふた き



31



- ② 今度は次のようなことを考えながら、もう一度二つの会話を聞きましょう。

こんど つぎ かんが いちど ふた かいわ き



31

1. どんな場面、場所での会話でしょうか。
ぼめん ばしょ かいわ
2. 山田さんと高橋さんはどんな関係にありますか。
やまだ たかはし かんけい
3. 最初の会話から2番目の会話までどのくらい時間がたっていますか。
さいしょ かいわ ばんめ かいわ じかん
4. 最初の会話に「昨日」ということばがありますが、二人は「昨日」どうしたのでしょうか。また、2番目の会話には「このあいだ」ということばがあります。二人は「このあいだ」どうしたのでしょうか。
さいしょ かいわ きのう ふたり きのう
ばんめ かいわ
ふたり

あのときはどうも



32

以前お世話をした外国人留学生に、久しぶりに再会することがあるが、ほと
いぜん せわ がいこくじんにゅうがくせい ひさ さいかい
 んどの場合、彼らは世話になった礼を言わない。礼を言われることを期待する
ばあい かれ せわ れい い れい い きたい
 ほうがおかしいのかもしれないが、なんだかさびしい。日本人は何か世話にな
にほんじん なに せわ
 った直後にお礼のことばを述べ、その後も会うたびに、「先日はありがとうご
ちよくご れい の ご あ せんじつ
 ざいました」「あのときはどうも」「いつぞやお世話になりました」などと繰
せわ
 り返して言う。これが普通だと思っている日本人の習慣からすると、そのとき
かえ い ふつう おも にほんじん しゅうかん
 一回かぎりのお礼だけではもの足りなさを感じるのも無理はない。

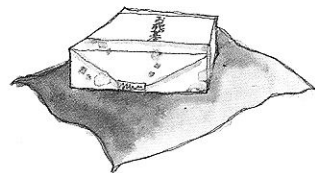
一般的に、日本以外の多くの国では、お礼のことばは一回きりで済ます場合
いっぱんてき にほん い がい おお くに れい いっかい す ばあい
 が多いようだ。ただ、ここで肝心なことは、彼らは決して恩を忘れていたわけ
おお かんじん かれ けっ おん わす
 ではないということである。それは、ひとたびこちらからお願いごとをすると、
ねが

恐縮してしまうほど精一杯尽くしてくれることでもわかる。

日本は義理社会だと言われる。日本の伝統文化をはぐくんできた義理人情は
にほん ぎり しゃかい い にほん でんとうぶん か ぎり にんじょう
 大切にしなければならぬと思う。しかし、それが形だけのものになってはな
たいせつ おも かたち
 らないと思う。

贈り物も、もらってありがたく思うより先にお返しのことを考える。心か
おく もの おも さき かえ かんが こころ
 ら感謝の気持ちを伝えるはずのお礼のことばも、言い忘れては失礼になるとい
かんしゃ き も つた れい い わす しつれい
 う気持ちのほうが強いはたらき、二度も三度も繰り返す。これらは、お礼をし
き も つよ に ど さん ど く かえ れい
 たり、お礼を言ったりすることが形だけのものになってしまった悪い例だ。

贈り物をもらったとき、「ありがとう」の一回きりのことばだけで済ますわ
おく もの いっかい す
 けにはいかないだろうが、まるで物々交換のような
ぶつぶつこうかん
 お礼のやり取りだけはしたくないものだ。



文章の型

_____に適切な語句を入れましょう。そのとき事実と筆者の意見の違いに注意しましょう。

事実
じじつ

意見
いけん

・外国人留学生は久しぶりに再会しても、世話になった _____。

・日本人は会うたびに繰り返す _____。

・なんだか _____。

・ _____ を感じる。

・外国では一般的に _____ ことが多い。

・しかし、 _____ わけではない。

・日本は義理社会だと言われる。

・まず _____ のことを考える。

・お礼のことばを _____。

・義理人情：
(1) _____

↓

(2) _____

悪い例
わるい 例

・お礼のことばを _____

わけにはいかないが、物々交換の
ぶつぶつこうかん

ような _____

だけはしたくないものだ。

Q&A

- ① 「あのときはどうも」という言い方は、どんなときに、どのように使いますか。
- ② 筆者は、以前世話をした留学生と久しぶりに会ったとき留学生がお礼を言わないのは、どうだと言っていますか。違うものを一つ選びなさい。
- (a) お礼を言わないと、さびしい。
- (b) お礼を言わないと、もの足りない感じがする。
- (c) お礼を言わないのは当然だ。
- (d) お礼を言うだろうと思うのが、変なのかもしれない。
- ③ 日本人のお礼の言い方について正しく述べている文を一つ選びなさい。
- (a) 何か世話になったあととすぐ一度だけお礼を言う。
- (b) 何か世話になったあととすぐお礼を言って、その後お礼を言わない。
- (c) 何か世話になったあととすぐ一度お礼を言い、その後会ったときにも何回もお礼を言う。
- (d) 何か世話になったあとと何もお礼を言わないで、その後初めて会ったとき、お礼を繰り返す言う。
- ④ 日本以外の多くの国の人たちも、以前お世話になったという感謝の気持ちをずっともっていると筆者は言っています。筆者はそれはどんなことからわかると言っていますか。
- (a) 「あのときはどうも」などと言うことから。
- (b) 恩を忘れていないと言ってくれることから。
- (c) あとで必ず贈り物をくれることから。
- (d) 何か頼むと、こちらが悪いなあとと思うくらい、いろいろしてくれることから。

- ⑤ 筆者は日本のお礼のしかたをどうするべきだと言っていますか。
ひっしや にほん れい い
- (a) 義理人情は忘れて、お返しのことだけを考えるべきだ。
ざり にんじよう わす かえ かんが
- (b) 義理社会だから、本当は感謝の気持ちはなくても、お礼を言うように気をつけるべきだ。
ざり しやかいほんとう かんしゃ きも れい い き
- (c) 義理人情も大切だが、そのためだけのお礼であってはいけない。
ざり にんじよう たいせつ れい
- (d) 義理社会だから、もっと贈り物をしたり、お礼を言ったりするべきだ。
ざり しやかい おく もの れい い
- ⑥ 感謝の気持ちが形だけのものになったお礼とは、どんなお礼だと筆者は言っていますか。違うものを一つ選びなさい。
かんしゃ きも かなた れい ひっしや い
- (a) プレゼントをもらったら、ありがたいと思うまえに何をあげようかと考える。
お も なに かんが
- (b) 何かしてもらったらいつまでも覚えていて、してくれた人が頼んだときに何かしてあげる。
なに おぼ ひと たの なに
- (c) 特にありがたいとは思わないが、お互いにプレゼントのやり取りを繰り返す。
とく おも たが と く かんが
- (d) 何かもらったら、お礼のことばを言い忘れないようにと何度も言う。
なに れい い わす なん ど い
- ⑦ 次の文で事実を述べている文にはA、筆者の意見や感想を述べている文にはBを書き入れなさい。
つぎ ぶん じじつ の ぶん ひっしや いけん かんそう の ぶん
- 1) 外国人留学生は、ほとんどの場合、世話になった礼を言わない。()
がいこくじんにゅうがくせい ばあい せわ れい い
- 2) 外国人留学生があまり礼を言わないのはなんだかさびしい。()
がいこくじんにゅうがくせい れい い
- 3) 日本人は世話になったあとも繰り返し礼を言う。()
にほんじん せわ く かえ れい い
- 4) 義理人情は大切にしなければならない。()
ざり にんじよう たいせつ
- 5) 物々交換のようなお礼のやり取りだけはしたくないものだ。()
ぶつぶつこうかん れい と

Grammar Notes

① ～からすると *from a ~ point of view, setting ~ as a standard*

In the text, これが普通だと思っている日本人の習慣からすると、そのとき一回かぎりのお礼だけではもの足りなさを感じるのも無理はない。(From the viewpoint of the customs of the Japanese, who consider this ordinary, it is only natural to feel that gratitude expressed only once at that time is not satisfying.) means これが普通だと思っている日本人の習慣という点から考えると、… ～にとって (⇒ L5 p.81 ①) has almost the same meaning and usage as this. One difference between them is that X in X にとって is usually human, but that X in X からすると can be any kind of noun, including people and inanimates.

Another difference between them is that X からすると calls attention to a difference in points of view.

In short, X からすると has a larger range of meanings and usages than X にとって has, as follows:

○学生にとって、5,000円は安くない。
がくせい えん やす

5,000 yen is not cheap *for* students.

○学生からすると、5,000円は安くない。
がくせい えん やす

5,000 yen is not cheap *for* students.

×あのスーパーで売っている物にとって、5,000円は安くない。
う もの えん やす

○あのスーパーで売っている物からすると、5,000円は安くない。
う もの えん やす

Considering the goods sold at the supermarket, 5,000 yen is not cheap.

②	}	V	}	plain form	}	+	のも無理はない	<i>it is natural</i>
		A					のも無理はありません	
	Na	plain form	(+	のも無理はありません		<i>that ~</i>		
	N			(exc : ~だ→~な)				

This sentence pattern means that “it is natural that ~” or “it is understandable that ~”.

Usually a negative comment precedes のも無理はない or のも無理はありません as follows:

あの人ひとが会社かいしゃを辞めやてしまったむりのも、無理むりはない。

For me, it is understandable that the person quit.

部屋へやのなかきたなが汚むりいのも、無理むりはない。

It is natural that it is dirty in the room.

③	V A	}	plain form	}	+	わけではない	<i>it does not</i>
					(+ わけではあります)	<i>mean that ~</i>	
	Na N	}	plain form		(exc : ~ だ →~な)		

This sentence pattern is used in the case that the speaker denies the listener's/reader's prediction as follows:

田中たなかさんは家いえもない。車くるまもない。いつも同じ服おなふくを着きている。
S₁

しかし、お金かねがないわけS₂ではない。

Mr. Tanaka has no house or car, and he always wears the same clothes.

However, *this does not mean that* he doesn't have money.
S₂

The listener or the reader usually predicts a kind of S₂ when he/she knows S₁. But this sentence pattern denies a prediction such as S₂. In the case of the sentence in the text, the writer says, with the implication which shows that the truth is not so, かれは決して恩を忘れているわけおんをわすではない。(It is not that they absolutely forget the favor) although to thank only once with words leads us to think that they forget the favor.

(⇒ L9 p.156 ㊦ …わけです / わけだ / わけである)

④ …ほど : indicant of an approximate degree

…ほど indicates an approximate degree. …ほど is used to express the degree more concretely, though adverbs like たいへん/とても/少し/ちょっと are used when we express the idea すこどのくらい～は～だ。(How ~[subject] is/are/am.) or すこどのくらい～は～する。(How ~[subject] do/does something.). A few examples follow:

たいへん苦勞した。
くろう

I had many troubles.

→ ことばでは言えないほど苦勞した。
い くろう

I had **more** troubles **than** I could express with words.

少ししか食べなかった。
すこ た

I ate only a little.

→ 食べたか食べなかったかわからないほどしか食べなかった。
た た た

I ate **so** little **that** I could not say whether I had eaten or not.

In the above examples, …ほど can be replaced with …くらい as ことばでは言えないくらい苦勞した。and 食べたか食べなかったかわからないくらいしか、食べなかった。
くろう た た た

⑤ …より先に *before* …

…より先に concerned with “time” means …よりまえに (before …) or …より早く (earlier than …). This is used when an action is/was done earlier than expected. Sometimes it is rhetorically used to emphasize a meaning even if it is physically impossible that such a situation could arise, as follows:

飛行機の事故があったと聞いて、部屋に入るより先にテレビのスイッチを入れた。
ひこうき じこ き へや はい さき い

Hearing that there had been an airplane accident, I **no sooner** entered my room **than** I switched on the TV.

⑥	V	}	plain form	+ はずだ (はずです)	ought to do, should do, to be to do
	A				
	Na — plain form (exc : ~だ→~な)				
	N — plain form (exc : ~だ→~の)				

This sentence pattern indicates the following two meanings.

- (1) to be natural/reasonable
- (2) to be a supposition with confidence

As examples of (1), there are 心から感謝の気持ちを伝えるはずのお礼のことば (expressions for thanks which *should* be used in order to indicate gratitude sincerely) in the text and (a).

(a) 加藤さんは一人だけたくさん食べたんですから、もっと払ってもいいはずで
かとう ひとり た はら
 す。

Mr. Kato *should* pay more because he alone ate more than the others.

(a) can be changed into (b).

(b) 加藤さんは一人だけたくさん食べたんですから、もっと払ってもいいわけで
かとう ひとり た はら
 す。

No wonder Mr. Kato pays more, because he alone ate more than the others.

The difference between (a) and (b) is in the speaker's intention of expression. In (a), the speaker only expresses that a situation is natural, but in (b) he /she himself/herself consents to a situation, or he/she persuades the listener to consent to it. The following examples are for (2).

北海道はまだ寒いはずだ。
ほっかいどう さむ

It should still be cold in Hokkaido.

あの店は7時に閉まるはずだ。
みせ じ し

The shop *should* be closed at seven.

The negative sentences of …はずです and …はずだ are …はずがありません and …はずがない。

7 S₁ては、S₂。 : S₁ implies a bad condition and S₂ has a negative comment

S₁ては indicates a hypothetical condition. In S₁ては、S₂, S₁ implies a bad condition and S₂ has a negative comment.

In the sentence 言い忘れては失礼になる。(It is rude *if* we forget to express it.) in the text, it is undesirable to “forget to express it”, and “it is rude” is a negative comment.

そんなにたくさん飲んでは、体を壊します。

You will injure your health *if* you drink so much.

In Group I verbs, in case the masu-form is ~み(ます) / ~び(ます) / ~ぎ(ます) / ~に(ます), ては changes into では, as shown in Gothic letters in the above.

In spoken language, ては often changes into ちゃ, and では changes into じゃ.

8 ~わけにはいかない (~わけにはいきません) *it is impossible to do* ~

This sentence pattern indicates that it is impossible for the speaker to do something for some reason, though he/she wants to do it, as in the following examples:

(a) 親からもらった家を今すぐ売るわけにはいかない。

It is impossible for me to sell the house my parents have just given me.

(b) かぜをひいてしまいました。でも、あしたは試験があるので休むわけにはいきません。

I have caught a cold, but *I can not* be absent from school tomorrow, as I have a test.

(a) implies that the speaker wants to sell the house, and (b) implies that the speaker wants to be absent from school.

(⇒ L9 p.156 ㊦ ~わけである)

9 ~ものだ (~ものです) : an exclamation uttered by the speaker when he/she reconfirms some resulting situation

～ものだ largely has three meanings as follows:

- (1) an exclamation uttered by the speaker when he/she reconfirms some resulting situation:

加藤さんは何も連絡せずに、1週間も休んでいる。困ったものだ。
かとう なに れんらく しゅうかん やす こま

Mr. Kato has been absent for a week without telling me anything.

He is so much trouble!

- (2) common knowledge or a custom:

年上の人に対しては、丁寧なことばを使うものだ。
としうえ ひと たい ていねい つか

You **ought to** use polite expressions to older persons.

- (3) a recollection of what was done many times or the situations were seen or heard in the past:

子どものころ、この川で遊んだものだ。
こ かわ あそ

I **used to** have a good time in this river when I was a child.

In (1), (2) and (3), different forms precede ものだ as follows:

(1) V } plain form } + ものだ
 A }
 Na — plain form (exc: ~だ → ~な) }

N — ものだ

(2) V } present form of plain form } + ものだ
 A }
 Na — ~な }

N — ものだ

(3) V }
 A } past form of plain form + ものだ
 Na }
 N }

ものだ (ものです) is often contracted into もんだ (もんです) in very colloquial speech.

練習

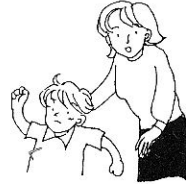
1



33

例：(そんなにあわてます / けがをしま
れい す)

→ そんなにあわてては / あわてちゃ、け
がをしますよ。



1) (15分も遅れます / 失礼です) →
ぶん おく しつれい

2) (こんなに小さいです / 読めませ
ちい よ ん) →

3) (そんな説明です / わかりません)
せつめい →



2



1. 例：A：ジョンさんは、100メートルを11秒で走るそうです。
れい びょう はし



(速く走れます)
はや はし

34

→ B：速く走れるものですね。
はや はし

1) A：ベルントさんとキャシーさんは、電話で毎日2時間も話をするそう
でん わ まいにち じかん はなし
です。

(ずいぶん長く話せます)
なが はな るものでも

→ B：

2) A: マリオさんは、大学院の試験に合格したそうです。

(あまり勉強しないで、よく合格できました) たもん
べんきょう ごうかく

→ B:

3) A: ごみを出す日ではないのに、出す人がいるんですよ。

(困りました)
こま

→ B:

2. 例: マリアさんは20年間日本で生活しています、日本語が上手です。



35

→ マリアさんは20年間日本で生活しているから、日本語が上手なはずです。
ねんかん にほん せいかつ にほんご じょうず

1) 田中先生は小さい子どもが5人います、うちに帰ってから大変です
たなかせんせい ちい こ にん にかへ たいへん

→

2) この問題はまだ習っていません、試験でわかりませんでした
もんだい なら けいけん

→

3) アンヌさんはボーイフレンドもできて大学院にも合格しました、うれしいです
だいがくいん ごうかく

→

③ 1) ~5) と (a) ~ (f) をつないで、文を作りましょう。
ぶん つく

例: このレストランはおいしくて安いから、 (a)
れい やす

1) 山下さんは、毎日2時間しか寝ていなかったのだから、 ()
やました まいにち じかん ね

2) 外国人だからといって、 ()
がいこくじん

3) この問題についてはまだ習っていないのだから、 ()
もんだい なら

4) 子どもが病気だからといって、 ()
こ びょうき

5) 漢字はいくら勉強しても、 ()
かんじ べんきょう

- (a) お客きやく おおが多いはずです。
- (b) みんなが答えられなかったのも無理むりはありません。
- (c) 病気びようきになったのも無理むりはありません。
- (d) 授業じゆぎようを2週間しゆうかんも休むわけにはいきません。
- (e) 英語えいごがわかるわけではありません。
- (f) なかなか覚えられおぼないものですね。

4 から語句を選んで、文を完成してください。

留学生りゆうがくせい (), びっくりする (), 日本人にほんじんの大学生だいがくせいは、授業じゆぎようのときに質問しつもんをしないし、意見いけんも言いわない。しかし、意見いけんを言いわないからといって、何も考かんがえていない () ようだ。それは、おおぜいがくせいの学生がくせいがいる所ところではなくてだれもいない所ところで話はなすと、その学生がくせいが意見いけんをいいろいろう言いうこことでもわわかる。

学生がくせいがおおぜいがくせいのままえで意見いけんを言いったらしないのは、意見いけんを言いう (), まちがちがったことことを言いったらほほかの学生がくせいに笑わらわれるらと思おもうかららだらう。

もっと積極せっきよくてき的に意見いけんを言いってらいいたい ()。

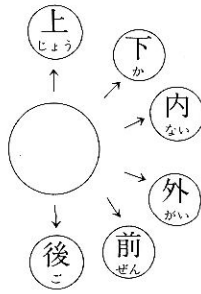
とともに	より先 <small>さき</small> に	ものだ
のも無理 <small>むり</small> はない	ほど	によって
わけではない	からすると	

ことばのネットワーク

練習

① ○に漢字を一つ入れてことばを作りましょう。

かんじ ひと い つく



② 左のことばと意味の近いことばを右から選んでつなぎましょう。

ひだり い み ちが みぎ えら

- | | | |
|-------------------|---|--|
| 1) 再会する
さいかい | ・ | ・ (a) 言う
いう |
| 2) ほとんど | ・ | ・ (b) 普通
ふつう |
| 3) 述べる
の | ・ | ・ (c) 長く会っていない人と久し
なが あ ひと ひさ
ぶりに会う
あ |
| 4) 一般的に
いっぱんてき | ・ | ・ (d) 終わらせる
お |
| 5) 済ます
す | ・ | ・ (e) だいたい、みんな |



③ () に てきとう 適当な ひと ひらがなを一つ か 書きましょう。そして、
 _____ に から えら ことばを か 選んで書きましょう。

- 1) 今 いま からこの ちよう さ けつ か 調査結果に対するわたしの い けん 意見 ()
 _____。
- 2) この きよう か しよ 教科書の つづ 続きが で 出ること () _____。
- 3) ま ちが ちがい () _____ ことはよくありません。
- 4) 日本 にほん では き はな 木や花を見ると し き うつ か 四季の か 移り変わり ()
 _____。
- 5) 今 いま でも じよせい 女性は だんせい 男性 () _____ かんが ものだと か 考えて
 いる ひと 人がいます。
- 6) あ、ひと そう だい じ そう、一つ か 大事な か こと () _____。

かん 感じます く かえ 繰り返す の 述べます つ 尽くす
い わす 言い忘れました きたい 期待しています

④ () に「お」か「ご」を か 書きましょう。

- | | | |
|-----------------------------|----------------------------|---------------------------|
| () <small>て つだ</small> 手伝い | () <small>あんない</small> 案内 | () <small>せ わ</small> 世話 |
| () <small>しんせつ</small> 親切 | () <small>けっこん</small> 結婚 | () <small>なまえ</small> 名前 |
| () <small>しょうたい</small> 招待 | () <small>ねが</small> 願いごと | |

ことば1

1. 人にすすめるときの言い方

ひと い かた

どうぞえんりよ遠慮なく。

どうぞごゆっくり。

何もありませんが、どうぞ。

つまらない物ものですが、どうぞ。

2. 日本を知るキーワード

に ほん し

義ぎ
理り

人にん情びょう

本音
ほんね

建たて前まえ

甘あま
え

根回し
ねまわ

恥
はじ

ことば2

感謝の表現・お礼のことば

かんしゃ ひょうげん れい

先日はありがとうございました。

せんじつ

このあいだはお世話になりました。

せわ

いつもお世話になっております。

せわ

今日はとても楽しかったです。

きょう たの

おかげさまで助かりました。

たす

どうもすみません。

書いてみよう

- ① あなたが知っているお礼のことばを書いてください。

話し合ってみよう

- ① 上の①に書いたことばについて話し合ってみましょう。

- 1) これらのことばを実際に使ったことがありますか。
- 2) それは、どんなとき、だれに対して使いましたか。
- 3) そのときは、うまく通じましたか。

- ② お礼のことばを使った会話をしてみましょう。

8

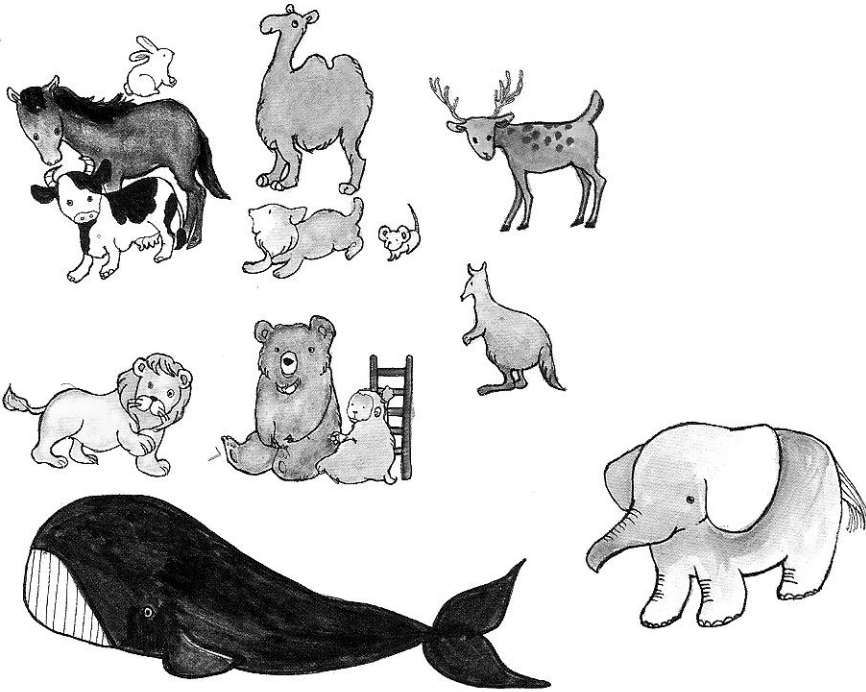
読むまえに

- ① 次の動物を見てどんなことばを連想しますか。話し合ってみましょう。
つき どうぶつ み れんそう ほな あ

たとえば …

大きい 小さい かわいい おとなしい 賢い 怖い
おお ちい かしこ こわ

強い 弱い 速い 遅い きれいな 汚い 神様 乳
つよ よわ はや おそ きたな かみさま ちち



- ② わたしたち人間はこれらの動物をどんなことに利用しているか、考えてみましょう。
にんげん どうぶつ りよう かんが

クジラと日本人

にほんじん



36・37

日本人は昔からクジラと親しんできた。また、クジラは食べ物として貴重なタンパク源だった。だから、クジラを食べることは日本人の文化であり、これを守るべきだという意見が日本にはある。一方、イギリス人やアメリカ人などもクジラの油を得るために18世紀からクジラを捕っていたが、クジラを食べる習慣はない。そのため、彼らは「日本人は知能の発達した動物を食べる民族」と非難している。

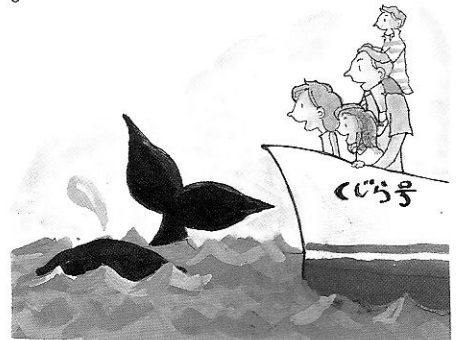
捕鯨に反対する人たちは、クジラは哺乳類だから魚類と分けて考えるべきだと主張する。一度に1頭か2頭しか子どもを産まない哺乳類を、一度に何千、何万という卵を産む魚類と一しよにはできないというのだ。また、この考え方の裏には、クジラは神が作った神聖な生き物であるといった宗教上の理由もあるようだ。

これに対して、捕鯨を進めようとする人たちは、生物資源は基本的に魚もクジラも同じで、利用できるものは利用すべきだという。そして、「IWCの決定は科学的ではない」「ある特定の種だけを神聖な生物だとするのはおかしい」と反対している。

このように、捕鯨の問題はさまざまな国民の感情や国際問題が絡んでおり、どの国の意見が正しいとは簡単には言えない。

大槻義彦『学校で教えない科学常識ウソ、ホント知っているつもりで大間違い』

KK経済界より



文章の型

_____ に適当な語句を入れて、この文章の型をとらえましょう。
てきとう ごく い ぶんしょう かな

捕鯨を進めようとする人たち <small>ほげい すす ひと</small>	捕鯨に反対する人たち <small>ほげい はんたい ひと</small>
<ul style="list-style-type: none"> _____ 昔からクジラと _____ <small>むかし</small> クジラは _____ として 貴重なタンパク源 <small>きちよう げん</small> クジラを食べることは日本人の <small>た にほんじん</small> _____ →これは _____ 	<ul style="list-style-type: none"> イギリス人、アメリカ人 <small>じん じん</small> _____ ために 18世紀から捕鯨 <small>せい げい</small> クジラを食べる習慣は _____ <small>た しゅうかん</small> 「 _____ 」 と日本人を非難 <small>にほんじん ひなん</small>
<ul style="list-style-type: none"> 生物資源は基本的に魚もクジラも <small>せいぶつ しげん き ほんてき さかな</small> _____ _____ _____ べき IWCの決定は _____ <small>けつてい</small> 特定の種だけを神聖な生物と <small>とくてい しゅ しんせい せいぶつ</small> するのは _____ 	<ul style="list-style-type: none"> クジラは哺乳類だから魚類と <small>ほにゅうるい ぎよるい</small> _____ べき _____ _____ といった宗教上の理由 <small>しゅうきょうじょう りゆう</small>

↓ (このように)

捕鯨の問題：さまざまな国民の感情や国際問題が絡んでいる。
ほげい もんだい こくみん かんじょう こくさいもんだい から

→どの国の意見が正しいとは _____
くに いけん ただ

Q&A

① 次の文はクジラといろいろな国の人との関係について書いたものです。日本人の
ことについて書いてある文にはA、イギリス人やアメリカ人について書いてある文にはBを書きなさい。

- 1) クジラを食べる習慣がある。 ()
- 2) クジラを食べる習慣がない。 ()
- 3) クジラを捕ってその油を利用していた。 ()
- 4) クジラを捕ってその肉を利用していた。 ()
- 5) 自分たちの文化を守るために、クジラを食べることを
続けるべきだと思っている。 ()

② 日本人はイギリス人やアメリカ人に何と違って非難されていますか。

- (a) 一度に1～2頭しか子どもを産まない哺乳類を食べる人たち。
- (b) 知能が発達した動物を食べる人たち。
- (c) 一度に何千、何万という卵を産む魚類を食べる人たち。
- (d) 高価な生き物を食べる人たち。

③ 次の文は捕鯨に関する意見です。捕鯨に賛成している人たちの意見にはA、反対している人たちの意見にはBを書きなさい。

- 1) 生物資源として、基本的に魚と哺乳類は違う。 ()
せいぶつ しげん きほんてき さかな ほにゅうるい ちが
- 2) 生物資源として、基本的に魚も哺乳類も同じだ。 ()
せいぶつ しげん きほんてき さかな ほにゅうるい おな
- 3) 哺乳類は子どもを少ししか産まないで、大切にすべきだ。 ()
ほにゅうるい こ すこ う たいせつ
- 4) 人間にとって役に立つものは利用すべきだ。 ()
にんげん やく た りよう
- 5) 特定の種だけを特別なものとするのはおかしい。 ()
とくてい しゆ とくべつ
- 6) 捕鯨に関する規則の決め方は科学的でない。 ()
ほげい かん きそく き かた ががくてき
- 7) 神聖な生き物を食べるべきではない。 ()
しんせい い もの た

④ 筆者は捕鯨に関してどのような意見をもっていますか。

ひっしゃ ほげい かん いけん

Grammar Notes

1 N + として *under the pretext of* ~

This pattern implies (a) 'with the qualification of ~', (b) 'in a position of ~' and (c) 'under the pretext of ~/ with a consideration to be ~' as follows:

(a) わたしは留_{りゅうがくせい}学生_{にほん}として日本へ来ました。

I came to Japan *as a foreign student*.

(b) この学校で日本語を勉強_{べんきょう}している学生_{がくせい}の一人_{ひとり}として意見_{いけん}を言います。

I would like to say my opinion *as one of the students* who study Japanese at this school.

(c) わたしは趣味_{しゅみ}として野菜_{やさい}や果物_{くだもの}を作_{つく}っています。

I grow vegetables, fruits, etc. *as my pastime*.

In the text, クジラは食_たべ物_{もの}として貴重_{きちょう}なタンパク源_{げん}だった。(As food, whales were a valuable source of protein.) is the same usage as (c).

2 一方 *on the other hand*

一方 *as a conjunction* is used to change from some topic to another contrasting topic, as in the sentence in the text, though 一方 *as a noun* refers to one of two things that were mentioned before.

The following example shows the conjunctive meaning.

沖縄_{おきなわ}ではもう桜_{さくら}が咲_さいている。一方_{いっほう}、北海道_{ほっかいどう}ではまだ雪_{ゆき}が降_ふっている。

Cherry blossoms have already come out in Okinawa. *On the other hand*, it is still snowing in Hokkaido.

3 そのため *so, for that reason*

そのため is a conjunction to indicate a cause or a reason. Sometimes *に* is added to it:

そのために。 そのため, which refers to the preceding sentence, connects that sentence with the following sentence as follows:

今年の夏は涼しい日が続いた。 **そのため**、クーラーが全然売れなかった。
ことし なつ すず ひ つづ ぜんぜん う

Cool days continued this summer. **For that reason**, airconditioners did not
 sell at all.

S' refers to S. The above two sentences can be combined into one as follows:

今年の夏は涼しい日が続いた**ため**、クーラーが全然売れなかった。
ことし なつ すず ひ つづ ぜんぜん う

④ dictionary form + べきだ (べきです) *should do, ought to do*

This sentence pattern means “it is proper to do” or “it is reasonable to do”. In the case of する, すべきだ is usually used, not するべきだ. クジラを食べることは日本人の文化であり、これを守るべきだ。(Because eating whale meats is part of the Japanese culture, we *should* follow this.) in the text can be expressed クジラを食べることは日本人の文化であり、これを守るのが正当だ。 or クジラを食べることは日本人の文化であり、これを守らなければならない。

The difference between ~べきだ and ~なければならない is that ~なければならない implies that a person must do it even if he doesn't want to do, but that ~べきだ does not. Therefore, sometimes ~べきだ cannot be used instead of ~なければならない, as in the following example:

○あしたは日曜日だけど、部長に頼まれたから会社へ行かなければならない。
にちようび ぶちよう たの かいしゃ い

Even though tomorrow is Sunday, I **must go** to the company as I was asked to go there by the head director.

→×あしたは日曜日だけど、部長に頼まれたから会社へ行くべきだ。
にちようび ぶちよう たの かいしゃ い

The negative form of ~べきだ is ~べきで (は) ない。

㊦ ～に対して たい *in contrast to ~, although ~*

～に対して たい is used in the following way:

2月と3月はたいへん忙しい。それに対して、8月・9月は暇だ。
がつ がつ いそが たい がつ がつ しま
└── X ──┘ └── Y ──┘

February and March are very busy. *On the other hand*, August and September aren't.

兄は太っているのに対して、弟はやせている。
あに ふと たい おとうと
└── X ──┘ └── Y ──┘

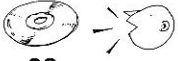
Though my older brother is fat, my younger brother is thin.

In short, ～に対して たい is used when X is somehow in contrast to Y.

(⇒ L3 p.43 ㊦ X に対する Y)
たい

練習

1



38

例： A：あの人はいつも遅れて来ますねえ。
れい ひと おく き

(約束は守ります)
やくそく まも

→ B：ええ、約束は守るべきだと思いますね。
やくそく まも おも

1) A：何を言ってるのかわかりませんねえ。
なに い

(意見ははっきり言います)
いけん い

→ B：

2) A：税金が高いですねえ。
ぜいきん たか

(税金はもっと安くします)
ぜいきん やす

→ B：

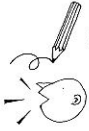
3) A：田中さんの都合を聞いて決めましょう。
たなか つごう き

(一人の都合で決めません)
ひとり つごう き

→ B：

② 例のように書いて読みましょう。

例：わたしは留学生りゅうがくせいではない。わたしは就学生しゅうがくせいだ。日本にほんへ来きました。



わたしは留学生りゅうがくせいとしてではなく就学生しゅうがくせいとして日本にほんへ来きました。

1) 個人こじんではない。グループの代表だいひょうだ。わたしは意見いけんを言いおうと思おもいます。

わたしは意見いけんを

2) 日本語にほんごは趣味しゅみではない。日本語にほんごは専門せんもんの勉強べんきょうをするための手段しゅだんだ。

わたしは勉強べんきょうしています。

わたしは日本語にほんごを

3) 動物どうぶつはペットではない。動物どうぶつは人間にんげんと一いっしよに生活せいかつするものだ。

わたしは考かんがえています。

わたしは動物どうぶつを

③ 例のように書きましょう。



1. 例：先週あった試験は易しかった。それに対して、この試験は難しい。

れい せんしゅう か しけん やさ たい しけん むずか

先週あった試験は易しかったのに対して、この試験は難しい。

せんしゅう しけん やさ たい しけん むずか

1) デスクトップ型は持ち運びができない。それに対して、ブック型は持ち運び
がた も はこ たい がた も はこ
ができる。

2) 8月は日本では夏だ。それに対して、ブラジルでは冬だ。

がつ にほん なつ たい ふゆ

3) 日本は南北に長い。それに対して、インドネシアは東西に長い。

にほん なんぼく なが たい とうざい なが

2. 例：日本は四季の変化があるのに対して、シンガポールは四季の変化がない。

れい にほん しき へんか たい しき へんか

日本は四季の変化がある。一方、シンガポールは四季の変化がない。

にほん しき へんか いっぽう しき へんか

1) アベベさんは話すのが得意であるのに対して、ワンさんは書くのが得意だ。

あべべ はな とくい たい か とくい

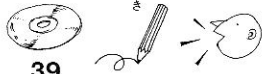
2) 昔の人はのんびりと生活していたのに対して、現代人は時間に追われて生
むかし ひと せいかつ たい げんだいじん じかん お せい
活している。

かつ

3) 年配の人は伝統的なものを大切にしようとするのに対して、若い人は新しい
ねんぱい ひと でんとうてき たいせつ たい わか ひと あたら
ものを求めたがる。

もと

4 CDを聞いてから、例のようにあなたの意見を書いて、それを読みましょう。



39

例：田中さんはそのお金を警察に届けるべきだと思います。

田中さんはそのお金を警察に届けたほうがいいと思います。

1)

.....

2)

.....

3)

.....

5 () に使えないものを、(a)~(d)のなかから一つだけ、選びましょう。

1) 地球はみんなのものだから、自然を ()。

- (a) 守るべきだ (b) 守るわけではない
 (c) 守らなければならない (d) 守ろう

2) 日本はクジラをたくさん捕ってきた。()、生物資源が不足してきた。

- (a) そのため (b) そのように
 (c) その結果 (d) それで

3) CDをおおぜいの人を買うようになった。()、LPを買う人は少なくなってきた。

- (a) それとともに (b) それに対して
 (c) それに関して (d) 一方

4) 統計によると、日本では高齢者が増えてきている。()、結婚しない人も増えてきている。

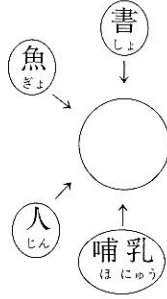
- (a) また (b) だから
(c) しかも (d) そして

ことばのネットワーク

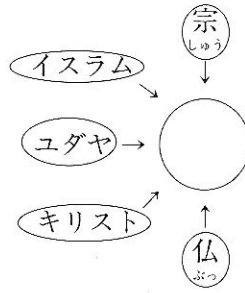
練習

① ○に漢字を入れてことばを作りましょう。

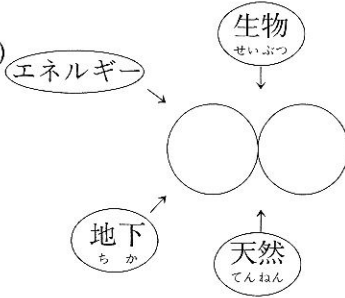
1)



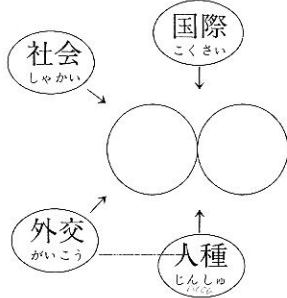
2)



3)



4)



② () にひらがなを一つ書きましょう。そして、
 に からことばを選んで書きましょう。

- 1) このあたりにビルを建てる計画 () _____ が、な
 かなかうまくいかないようだ。
- 2) 自分の説 () _____ のはいいのですが、ほかの人
 の説をもっと聞いてください。
- 3) 鈴木さんの問題にはお金のこと () _____ ので、
 問題を処理するには時間がかかるでしょう。
- 4) どうしていつもジョンさんはわたしが言うこと ()
 _____ のかわかりません。
- 5) 山田さんはアンヌさんにあんなことをしたのだから、「失礼な
 人」だ () _____ のも無理はありません。

絡んでいる
から

進められている
すす

主張する
しゅちやう

反対する
はんたい

非難される
ひなん

ことば1

動物と人間

どうぶつ にんげん

利用

りよう

畑を耕す 荷物を運ぶ 羊の番をする

はたけ たがや に もつ はこ ひつじ ばん

肉を食べる 皮を利用する

にく た かわ りよう

保護

ほご

クジラを保護する 動物の環境を守る 魚を養殖する

ほご どうぶつ かんきょう まも さかな ようしょく

愛玩

あいかん

小鳥を飼う 犬や猫を飼う 蛇をペットにする

ことり か いぬ ねこ かへび

ことば2

1. 捕鯨に関する論点

ほげい かん ろんでん

禁止 : 継続

きんし けいぞく

哺乳類 : 魚類

ほにゅうるい ぎょるい

神聖視 : 食文化

しんせいし しょくぶんか

感情的 : 習慣的

かんじょうてき じゅうかんでき

知能が高い : 知能が低い

ちのう たか ちのう たか

2. 議論のときに使う表現

ざろん つか ひょうげん

わたしもそう思います。

おも

わたしはそうではないと思います。

おも

わたしはそうは思いません。

おも

…するべきだと思います。

おも

…したらどうでしょうか。

…することにしましょう。



書いてみよう

- ① 「読むまえに」の動物のイラストのなかから一つの動物を選び、その動物と人間との関係についてあなたの考えていることを書きましょう。

話し合ってみよう

- ① 世界には、いろいろ「食べてはいけないと言われているもの」があります。豚肉、えび、かになどもそのなかに入ります。あなたはどのように思いますか。

- ② あなた自身は酒やたばこについてどう思いますか。

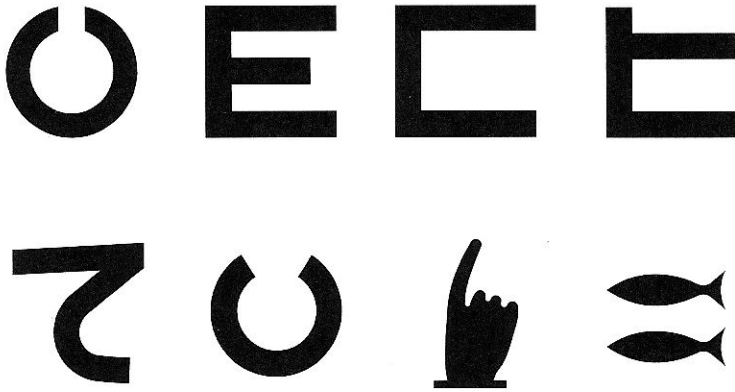
* * * * *

- ③ あなたは捕鯨についてどう思いますか。

9

読むまえに

① これは何の図でしょうか。
なん す



② みなさんの国の視力検査について教えてください。
くに しりょくけんさ おし

1. いつ、どんなときに視力検査をしますか。
しりょくけんさ
2. 検査にはどのような物を使いますか。
けんさ もの つか
3. 視力はどのように表わしますか。
しりょく あら
4. みなさんの視力はどうですか。
しりょく

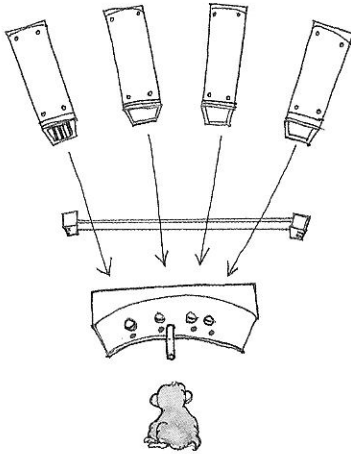
サルの視力検査

しりよくけんさ



40・41

サルだけでなく、一般に動物の知覚能力は、条件づけの学習を行なって調べます。ここでは、有名なデバロアたちの実験を紹介しましょう。



サルがのぞき穴から前を見ると、テレビのスクリーンが4台並んでいます。4台のうちの1台にはしまが示されていて、それ以外の三つのスクリーンにはすべて同じ灰色のパターンが示されています。サルの手には四つのキーがあり、それぞれのスクリーンに対応しています。四つのうちどのスクリーンにしまが出ているかということ、キーを押すことによって反響させる、というように訓練するのです。

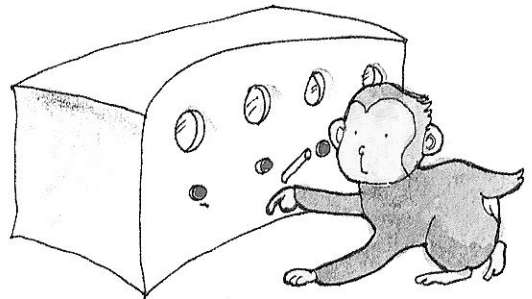
具体的に言いますと、正しいスイッチを押した場合にはジュースがもらえるようにして、サルを訓練します。

普通、実験のまえには水を飲ませないので、サルはジュースをととても欲しがります。ですから、サルは一生懸命課題をやってくれます。

しまが粗い場合にはサルは正しく反応するのですが、しまがだんだん細くなって視力に近づき、それ以上になると、もうでたらめに反応キーを押すようになります。こういう方法でサルの視力を測定することができるわけです。

同じような方法で、さまざまな動物の視力や色覚の機能が調べられています。

結論を言いますと、サルと人間の視力はだいたい同じなのです。また、人間はまわりが暗くなってくると視力が低下しますが、サルも暗くなると人間と同じように視力が低下します。また、色の識別も、デバロアの実験と同じようなやり方で検査したところ、人間とサルの識別能力はほぼ一致していたということがわかっています。



乾敏郎『Q&Aでわかる脳と視覚』サイエンス社より

文章の型

サルの視力を調べるための実験の目的、方法(装置、準備)、結果、結論を
しりよく しら じっけん もくてき ほうほう そうち じゅんび けっか けつろん

図にまとめましょう。 _____ に本文の適当な語句を入れてください。
ず ほんぶん てきとう ごく い

目的：サルの視力(動物の知覚能力)についての調査
もくてき しりよく どうぶつ ちかくのうりよく ちょうさ

方法： _____ →デバロアたちの実験
ほうほう じっけん

装置：
そうち

_____ 4台(1台：_____、3台：_____)
だい だい だい

サルの手もと： _____ :各スクリーンに対応
て かく たいおう

準備：訓練
じゅんび くんれん

_____ ということ、

_____ ことによって反応させる
はんのう

||
 _____ →ジュースがもらえる

実験のまえには水を飲ませない → _____
じっけん みず の

→一生懸命課題をやる
いっしょうけんめい かいだい

結果 しまが _____ →正しく反応
けっか しまが ただ はんのう

しまが _____ →でたらめに押す
お

結論
けつろん

サルと人間：
にんげん

- 1) 視力は _____
しりよく
- 2) 暗くなると、 _____
くら
- 3) 色の識別能力も _____
いろ しきべつ のうりよく

Q&A

- ① サルの視力を調べるデバロアたちの実験はどんな順序で行なわれましたか。
しりよく しら じっけん じゅんじょ おこ
- () に番号を入れて順序を示してください。
ばんごう じゅんじょ しめ
- () サルがどこまでしまを判断できるか、しまを細くしていく。
はんだん ほそ
- () サルがのぞき穴からテレビの4台のスクリーンを見る。
あな だい み
- () サルに水を飲ませないでおく。
みず の
- () サルは4台のスクリーンからしまのあるスクリーンを探して、そのキーを押す。
だい さが
- () サルがでたらめにキーを押すようになるまで、しまを細くしていく。
お ほそ
- ② デバロアたちの実験に関する次の文のうち、正しくないものが一つあります。
じっけん かん つぎ ぶん ただ ひと
- それを選びなさい。
えら
- (a) しまが粗いと、サルは正しく反応する。
あら ただ はんのう
- (b) ジュースが欲しいから、サルは一生懸命課題をやる。
ほ いっしょうけんめい か だい
- (c) 正しいスイッチを押すと、サルはジュースがもらえる。
ただ お
- (d) 実験のまえに水を飲ませるから、サルは一生懸命課題をやる。
じっけん みず の いっしょうけんめい か だい
- ③ 「条件づけの学習」とはどんなことですか。
じょうけん がくしゅう
- (a) 手をたたくと魚が集まってくるようにすること。
て さかな あつ
- (b) お金を見せると人が集まってくるようにすること。
かね み ひと あつ
- (c) 自分が病気になったら病院へ行くようにすること。
じぶん びょうき びょういん い
- (d) 雨が降ったら傘を持っていくようにすること。
あめ ふ かさ も

4 この実験の結論として正しくないものが一つあります。それを選びなさい。

(a) サルと人間の視力はほぼ同じである。

(b) 人間はまわりが暗くなってくると視力が下がるが、サルの視力は低下しない。

(c) 人間とサルの色の識別能力はだいたい一致する。

(d) 人間もサルもまわりが暗くなってくると、視力が低下する。

Grammar Notes

① ～だけでなく *not only* ～ *but also*

～だけでなく has the meaning ～だけではありません (it is not only ～) in combining words or sentences.

あなただけではありません。みんな困っています。

_____ S₁ _____ | _____ S₂ _____

You are **not the only one** (who is troubled). Everybody is troubled.

In the example above, S₁ and S₂ combined become あなただけで(は)なく、みんな困っています。 Predictably, も is often used in S₂ as follows:

あの人は英語だけでなく、スペイン語もよくできる。

The person is good **not only** at English **but also** at Spanish.

あの店は品物がよいだけでなく、値段も安い。

The shop's goods are **not only** good **but also** cheap.

② …というように *as* …

～ように is used to illustrate. (⇒ L2 p.29 ② ～ように)

…というように is also used to illustrate, but this is used when the speaker illustrates with a quotation or an explanation which usage differs from ～ように as follows:

○時は金なりというように、時間は大切だ。

Time is important; **as** the saying goes, "Time is money".

×時は金なりのように、時間は大切だ。

○人は多い、物価は高い、空気は汚いというように、この町にはいろいろな問題があります。

What with the population so large, the prices so high and the air so dirty, this city has various problems.

×人は多い、物価は高い、空気は汚いように、この町にはいろいろな問題があります。
ひと おお ぶっか たか くうき きたな まち もんだい

(⇒ L6 p.102 ㉔ …というような)

㉔ polite form + と when/if ~

この道をまっすぐ行くと、橋があります (You will find a bridge *when you go straight along this street*).

と, indicating a condition, is usually preceded by “plain form” like the above written in Gothic letters, but *polite form* + と is used in very polite expressions, as shown in the following.

この道をまっすぐ行きますと、橋があります。
みち い はし

You will find a bridge *when you go straight along this street*.

すぐ参りませんと、遅れます。
まい おく

We will be late *if we do not go right now*.

もっと高いものと、1万円以上になります。
たか まんえんいじょう

We have goods costing 10,000 yen or more *if you need something more expensive*.

㉕ ~を欲しがると to be eager to have ~

~を欲しがると shows that an eager desire appears in a look, speech or behavior.

In サルはジュースをととても欲しがります。(The monkey desires very much to have some juice.) in the text, the speaker knows through the monkey's looks or action that it wants to have the juice. Thus, ~を欲しがると can be used with a subject which can be observed objectively.

Therefore, the subject in ~を欲しがります is often a noun in the third person in the following ways.

子どもはおもちゃを欲しがります。

Children desire toys.

マハムダさんはカメラを欲しがっています。

Ms. Mahmuda desires a camera.

When the speaker informs the listener of a desire to have a camera, he/she says わたしはカメラが欲しい. He/She cannot say that わたしはカメラを欲しがります (欲しがっています). That is because the speaker does not observe his/her own looks, speech or behavior ; he/she directly informs the listener of his/her desire when he/she wants to have a camera.

The expressions written in Gothic letters in Japanese sentences in (a) and (b), in (c) and (d) below have the same relation with 欲しい and 欲しがる.

(a) わたしはお酒が飲みたいです。

I want to drink liquor.

(b) 加藤さんはお酒を飲みたがっています。

Mr. Kato wants to drink liquor.

(c) (わたしは) さびしいです。

I am lonely.

(d) ベルントさんはさびしがっています。

Mr. Bernd is lonely.

5	V	}	plain form	}	+わけです/わけだ /わけである	that's why ~, so it means that ~, no wonder
	A					
	Na	plain form (exc : ~だ→~な)				
	N					

わけ (訳) used alone as a noun indicates a reason, in the following way:

どうして来なかったんですか。訳を話してください。

Why didn't you come? Please tell me *the reason*.

田中さんは、今日は、一言も話しませんでしたね。何か訳があるのでしょうか。
たなか きょう ひとこと はな なに わけ

Ms. Tanaka did not talk at all today, did she? Does she have some *reason*?

～わけです /～わけだ /～わけである, as in こういう方法でサルの視力を測定すること
ほうほう しりよく そくてい
 ができるわけです。(So it means that we can test monkeys' eyesight in this way.) in the
 text, is used as an auxiliary verb at the end of a sentence, which differs from the above
 examples.

(a) みんな困っているから、あなたにお願いしているわけですよ。
こま ねが

Everybody is troubled, *that is why* we ask your help.

(b) 600人の学生が試験を受けて60人合格した。ということは、10パーセントし
にん がくせい しけん う にんごうかく
 か合格しなかったわけである。
ごうかく

600 students took the examination and 60 students passed it. *This means*
that only 10 percent of the students could pass it.

(c) 砂糖を入れたんですか。だから、甘いわけですね。
さとう い あま

Did you put sugar in this? *That is why* it tastes sweet.

(d) A: 鈴木さんは子どものときイギリスにいたらしいね。
すずき こ

It seems that Ms. Suzuki lived in England when she was a child.

B: そうか、英語が上手なわけだ。
えいご じょうず

I see. *No wonder* her English is good.

(e) そんなことを言ったって、まだ子どもなわけだよ、木村さんは。15歳にな
い こ きむら さい
 ったばかりだそうだよ。

Yes, but Kimura is still a boy. I hear that he has just become 15 years old.

The meanings of ~わけです /～わけだ /～わけである used as an auxiliary verb should be understood in context and in the relation between the two ideas. (a), (b) and (e) are examples of the pattern as it is used when the speaker/writer expects the listener/reader to consent to the underlined parts. (c) and (d) are examples of the pattern as it is used when the speaker/writer consents to the underlined parts.

(⇒ L7 p.119 ㊦ ~わけではない L7 p.122 ㊦ ~わけにはいかない)

練習

1



1. 例：赤ちゃんがミルクが欲しいと泣いています。



→ 赤ちゃんがミルクを欲しがっています。

42

- 1) うちの子どもは、毎日、ディズニーランドへ行きたいと言っています。 →
- 2) 友だちは、会うたびに、車を買いたいと言っています。 →
- 3) ハリムさんは、いつも、国へ帰りたと言っています。 →

2. 例：ご質問の件について答えると、次のようです。



→ ご質問の件について答えますと、次のようです。

43

- 1) お問い合わせになると、教えてくれます。 →
- 2) 待たされると、イライラしてきます。 →
- 3) 日本の車の普及に関して説明すると、次のようです。 →

3. 例：A：このキムチは、韓国にいる母が送ってきたんです。



(おいしいです / わけですね)

44

→ B：だから、おいしいわけですね。

1) A：来月、入学試験があるんです。

(毎日大変です / わけですね)

→ B：

2) A: 田中先生は来月結婚するそうだよ。

た なかせんせい らいげつけっこん

(最近機嫌がいいです / わけだ)

さいきん きげん

→ B:

3) A: キャシーさんは今国へ帰っているらしいよ。

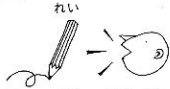
いまくに かえ

(授業に来ません / わけだ)

じゅぎょう き

→ B:

② 例のように書いて、読みましょう。



1. 例: 時は金なり、時間は大切だ

れい とき かね じ かん たいせつ

時は金なりというように時間は大切だ。

とき かね じ かん たいせつ

1) このあいだはどうも、日本人はお礼を2回は言う

にほんじん れい かい い

2) 20歳未満はA、20歳以上はB、この表では示されている

さい み まん さい い じょう ひょう しめ

3) 夏は10万円、冬は5万円、飛行機のチケットはシーズンによっ

なつ まんえん ぶつ まんえん ひこうき

て値段が違う

ねだん ちが

2. 例: このレストランは値段が安い、おいしい

れい ねだん やす

このレストランは値段が安いだけでなく、おいしい。

ねだん やす

1) この車はデザインが新しい、性能もいい

くるま あたら せいのも

2) 今度の台風では飛行機が飛ばなかった、新幹線も止まった
こん ど たいふう ひこうき と しんかんせん と

3) 病院では胃の検査をした、腸の検査もした
びょういん い けんさ ちょう けんさ

③ [] のなかから適切なことばを一つ選びましょう。
てきとう ひと えら

デバロアたちの実験を具体的に言うと、次のようである。正しいスイッチを押した場合にはジュースがもらえるようにして、サルを訓練する。普通、実験のまえには水を飲ませないので、サルはジュースをととても欲しがる。[(a)しかも (b)ただ (c)実は (d)だから]、サルは一生懸命課題をする。しだが粗い場合には、サルは正しく反応する。[(a)そのうえ (b)ところが (c)では (d)つまり]、しだがだんだん細くなっていくと、サルはでたらめに反応キーを押すようになる。

[(a)こういう (b)そういう (c)ああいう (c)どういう] 方法でサルの視力を測ることができるわけだ。
ほうほう しか

ことばのネットワーク

練習



① ア〜エから正しいことばを選んで [] に書きましょう。

1) このごろ [] が低下してきた。そろそろ眼鏡を買わなければならない。

ア 能力 イ 視力 ウ 聴力 エ 体力
のうりょく しりょく ちょうりょく たいりょく

2) この測定_{そくてい}のしかたはわかりにくいので、もっと []

説明してください。
せつめい

ア 具体的に イ 非常に ウ 要するに
ぐたいてき ひじょう よう

エ さまざまに

3) このビデオカメラにはいろいろな [] がついています。

ア 知能 イ 一体 ウ 機能 エ 学習
ちのう いったい きのう がくしゅう

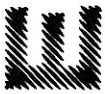
4) 今の発表_{はっぴょう}ではこの調査_{ちようさ}の目的_{もくてき}と方法_{ほうほう}は述べられたが、
 [] は述べられなかった。

ア 結果 イ 決定 ウ やり方 エ 経験
けっか けつてい かた けいけん

5) 全然_{ぜんぜん}答え_{こた}がわからなかったので、[] 答えてみたらそれが正_{ただ}しかった。

ア さらに イ 有効_{ゆうこう}に ウ なんだか

エ でたらめに





② () にひらがなを一つ書きましょう。そして、 _____
 に からことばを選んで書きましょう。

- 1) タクシー乗り場に人 () _____。
の ぼ ひと
- 2) みんなの意見 () _____ のに非常に時間がか
い けん ひ じょう じ かん
 かった。
- 3) 危険ですから、そこ () _____ ようにしてくだ
き けん
 さい。
- 4) この数字は去年入学した留学生の数 () _____。
すう じ きょねんにゅうがく りゅうがくせい かず
- 5) 一度会っただけでどのような人であるか () _____ の
いち ど あ ひと
 は難しい。
むずか

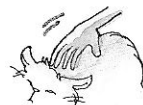
近づかない <small>ちか</small>	判断する <small>はんだん</small>	並んでいる <small>なら</small>
一致させる <small>いっ ち</small>	示している <small>しめ</small>	

ことば1

1. いろいろな感覚

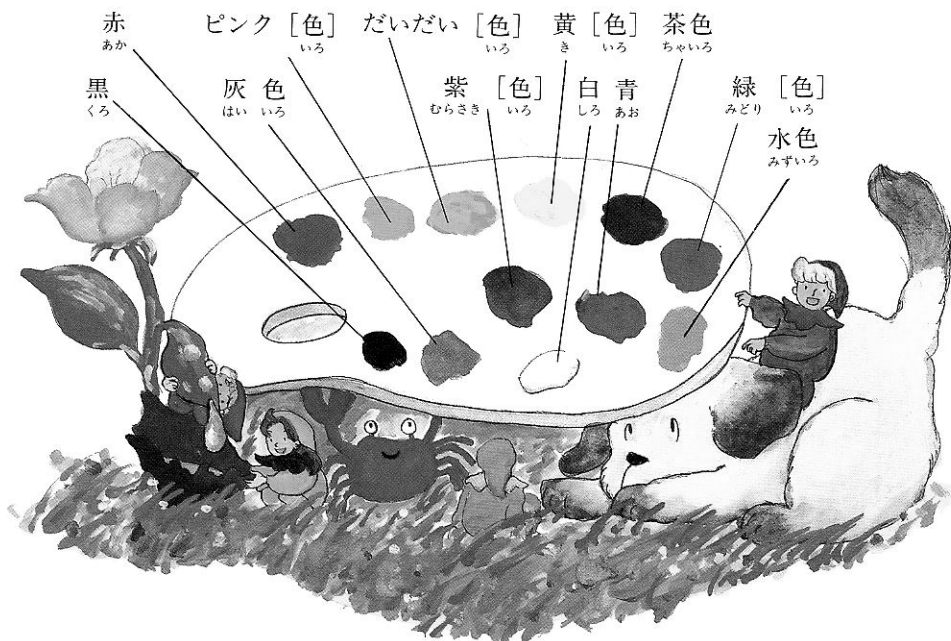
かんかく

目で め	見る み	(視覚) しかく
耳で みみ	聞く き	(聴覚) ちようかく
鼻で はな	かぐ かぐ	(嗅覚) きゆうかく
舌で した	味わう あじ	(味覚) みかく
手で て	触る さわ	(触覚) しよっかく



2. 色

いろ



ことば2

実験の進め方

じっけん すず かた

目的を設定します

もくてき せつてい

仮説を立てます

かぜつ た

方法を検討して、決定します

ほうほう けんとう けつてい

手順を工夫します

てじゆん くふう

装置を設置します

そうち せつち

…を測定します

そくてい

…を記録します

きろく

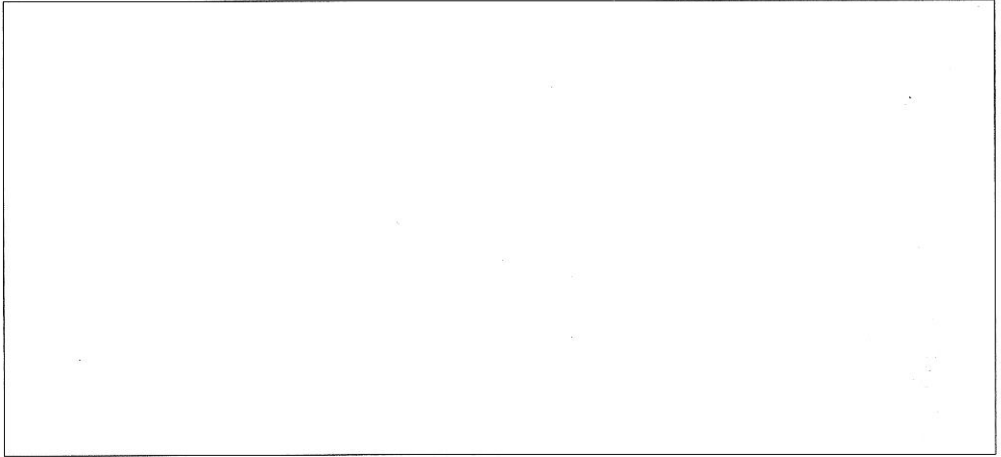
結果を分析します

けつか ぶんせき



書いてみよう

- ① 知っている、またはやったことのある実験の道具を簡単に描いてみましょう。
し じっけん どうぐ かんたん えが



- ② 「実験」のやり方を説明するために必要なことばを書いてみましょう。
じっけん かた せつめい ひつよう か

.....

.....

.....

話し合ってみよう

- ① 上の①で描いた絵を使って話し合ってみましょう。
うえ えが え つか はな あ

- 1) 絵を見せながら、ほかの人に「実験」について説明しましょう。
え み ひと じっけん せつめい
- 2) 1) の説明を聞いた人は、わからないところがあったら、質問しましょう。
せつめい き ひと じつもん
- 3) 今度は、役割を反対にしてみてください。
こんど やくわり はんたい

あっ、これなに？ 3

【全国版】

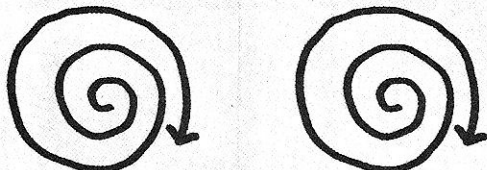
【全国版】

日本経済新聞

1993年(平成5年)12月31日(金曜日)

(26)

景気がわるくなって、
なんだかみんな
ココロの景気まで
おちこんじゃったみたいだ。



安い安い安い、 ばかりでいいのかしら。

街を歩いてても、テレビをみても、
安い安い安い安いよって、
そればかり。

そりゃ、お金は大切にしたいものだけど、
安い安いばかりが価値じゃないよね。
じゃ、何をどうすればいいんだろう。

★ふだんは「しまり屋」の
お母さんが
ふんばつしちゃう時の
笑顔とか
いいよねえ。



★花を買う気持とか、
ケーキを買って帰る
うれしさとかも、
忘れそうだったなあ。

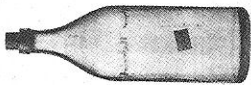
西武は、ショッピングのたのしみを
とりもどすには、
もっとアタマもココロもカラダも
動かすべきだと思いました。
もっといつも「動いてるデパート」になります。
どう動かかは、おたのしみに……。

西武は動いてるデパート。

新春は2日(日)より初売りいたします。 なお1月5日(金)までは、全国ほとんどの店舗で営業いたします。

ゴミに、国境はない。

石井氏の調査物コレクションから。



コカ-Colaの瓶にはアラビア文字が刻まれている。原産国が隠れている。



インドのゴミ捨て場から回収されたゴミのサンプル。臭いがきついです。



インドのゴミ捨て場には、多くのゴミが捨てられている。中には、ゴミ捨て場から回収されたゴミもある。



インドのゴミ捨て場から回収されたゴミのサンプル。臭いがきついです。



インドのゴミ捨て場から回収されたゴミのサンプル。臭いがきついです。



インドのゴミ捨て場から回収されたゴミのサンプル。臭いがきついです。



インドのゴミ捨て場から回収されたゴミのサンプル。臭いがきついです。



インドのゴミ捨て場から回収されたゴミのサンプル。臭いがきついです。

「ヤシの実」のゴミは消え
るさまざまな種類のゴミが
漂着する東京の海岸。

環境調査家 石井 雅之 (環境調査家)

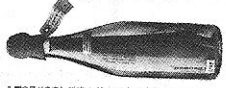
四方海に漂着する日本は、海が広域から風に乗って運ばれてくるゴミが、ゴミが漂着する東京の海岸。ゴミが漂着する東京の海岸。



ゴミが漂着する東京の海岸。ゴミが漂着する東京の海岸。

海流に乗って日本のゴミは、遠くへ行っていきます。流れて行っています。

アフリカのゴミ捨て場から回収されたゴミのサンプル。臭いがきついです。



アフリカのゴミ捨て場から回収されたゴミのサンプル。臭いがきついです。

アフリカのゴミ捨て場から回収されたゴミのサンプル。臭いがきついです。

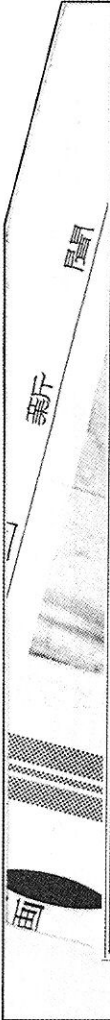
アフリカのゴミ捨て場から回収されたゴミのサンプル。臭いがきついです。

あなたが汚す海は、世界とつながっている。

公共広告機構

●社団法人日本環境調査会 〒100-0001 東京都千代田区千代田1-18-10 ☎03-5561-5195 ●公益社団法人日本環境調査会 〒100-0001 東京都千代田区千代田1-18-10 ☎03-5561-5195 ●公益社団法人日本環境調査会 〒100-0001 東京都千代田区千代田1-18-10 ☎03-5561-5195

40回分販売
海に漂着した
ゴミのサンプル
を、環境調査家
石井 雅之氏が
調査した。ゴミ
は、海を漂って
遠くへ行って
います。流れて
行っています。

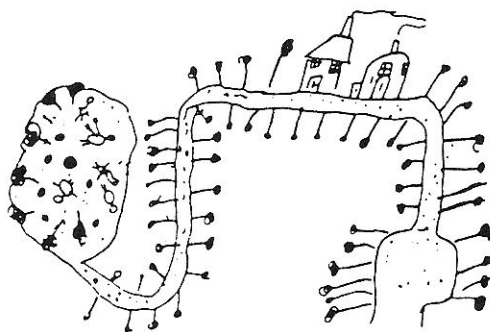


10

読むまえに

- ① 次の二つの絵を比べて、気が付いたことを話し合ってみましょう。

つき ふた え くら き つ はな あ



雷合戦をしている子どもたち（9歳の子どもの作品）

- ② 次の絵を見て感じたことを話し合ってみましょう。

つき え み かん はな あ



子どもの絵



45・46

リュケというフランス人の書いた『子どもの絵』という本は1920年代に書かれたずいぶん古い書物ですが、この方面の古典的なものとして評価されている本です。これを見ますと、子どもの絵についていろいろおもしろいことが書いてあります。一般的には子どもの絵の場合も、大人の絵に対して、不完全な絵というふうに考えがちです。たとえば、次の絵を見てみましょう。(前ページ参照)

まるで、木が道の両側に倒れて、台風のとみたいに見えます。砂場のなかは、子どもがみな倒れて、寝ころがっているみたいです。だからこの絵は非常に不完全だと思いうわけです。ところがそれは、大人の見方から見ているわけで、子どもは子どもなりに、ある種の描き方の論理があるのではないかということです。つまり、大人にとって、絵を描くときにいちばん重要なことは、視覚、つまり目で見て、どう見えるかということですから。それでいちばん典型的には、自分の視点のある所に決めて、そして遠くのもの小さく、近くものは大きく、見えないものは描かないようにする。そういうふうに、視覚中心で描くということを覚えているわけです。

それに対して、また別な絵の描き方がありうるわけで、つまり、目に「見える」ものを描くのではなくて、そのものについて自分の「知っている」ことを描くという描き方です。たとえば、ピカソなどの絵を見ますと、女の人の顔の見えないはずの向こうの部分が正面にくっついていて、何か非常に奇妙な形で描かれていることがあります。本当は向こう側は見えないはずですけど、実際にあるということは確かですから、それも描く。つまり、目に「見える」ものが描かれているのではなく、あるということを知っている」ことが描かれているわけです。

子どもの場合は、こういう傾向が非常に強いということです。たとえば、子どもが、自動車の絵などを描く場合、こちらから見ると、本当なら二つしか見えない車輪を四つ描いてみせる。どうしてかということ、「車輪は四つあるもの」というわけです。

池上嘉彦『ふしぎなことばことばのふしぎ』筑摩書房より

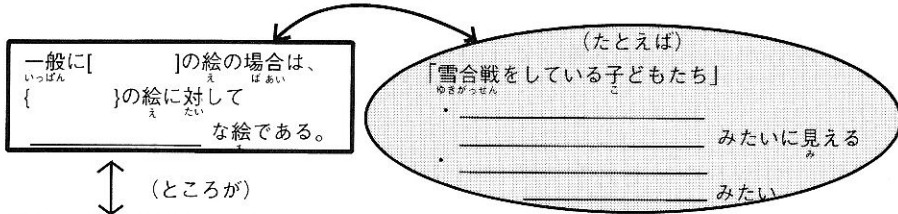
文章の型

空いている所に適当な語句を入れましょう。

リュケ (フランス人) 『子どもの絵』

- ・1920年代に書かれたずいぶん古い書物
- ・この方面の古典的な書物として評価されている本
- ・[]の絵についていろいろおもしろいことが書いてある

(だから)



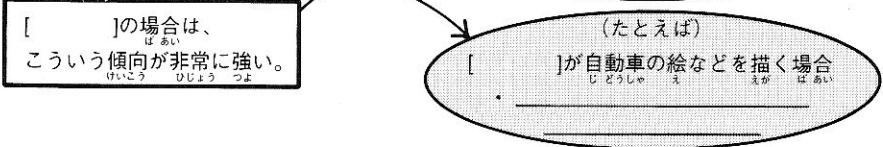
↑↓ (ところが)

それは{ }の見方

[]は[]なりに、ある種の描き方の論理があるのではないが。

{ }にとって、絵を描くときにいちばん重要なこと
 =視覚= _____ ということ
 視覚中心の描き方：自分の視点がある所に決め、
 遠くのもの： _____
 近くのもの： _____
 見えないもの： _____

↑↓ (それに対して) (つまり)



Q&A

- ① 『子どもの絵』はいつ、だれによって書かれましたか。
こ え か
- ② 『子どもの絵』はどんな本ですか。正しいものを一つ選びなさい。
こ え ほん ただ ひと えら
- (a) 子どもの絵がいろいろ描いてある本
こ え えが ほん
- (b) 子どもの絵について書かれた古典的な本
こ え か こてんてき ほん
- (c) 子どもが台風のあとの様子を描いた本
こ たいふう ようす えが ほん
- (d) 子どもが上手に絵が描けるように書かれた本
こ じょうず え えが か ほん
- ③ 大人の絵について書いてあるものにはA、子どもの絵について書いてあるものにはB、どちらとも言えないものにはCを書きなさい。
- 1) 見えなくても知っていることは描いてある絵 ()
み し えが え
- 2) 遠くにあるものは小さく、近くにあるものは大きく描かれている絵 ()
とお ちい ちか おお えが え
- 3) 奇妙に描かれている絵 ()
きみょう えが え
- ④ ピカソが描いた女の人の顔の絵は、大人の絵と子どもの絵のどちらの描き方に近いと筆者は言っていますか。それはなぜですか。
えが おんな ひと かお え おとな え こ え えが かた
ちか ひっしや い
- ⑤ 筆者がこの文章で言いたいことは何ですか。違うものを一つ選んでください。
ひっしや ふんしょう い なん ちが ひと えら
- (a) 絵の描き方にはいろいろな論理がある。
え えが かた ろんり
- (b) 子どもの絵は不完全だ。
こ え ふかんぜん
- (c) 子どもの絵は大人とは違った見方で描かれているので、大人の描き方からだけで評価すべきではない。
こ え おとな ちが みかた えが おとな えが かた
ひょうか
- (d) 絵の描き方の一つとして、子どもの絵やピカソの絵がある。
え えが かた ひと こ え え

Grammar Notes

1 a subjective particle : の

The subjective particle “が” in an adnominal modifier like わたしが読よんだ本ほん can be changed to “の”.

母ははが作つくった料りょう理りはおいしい。

The dishes my mother cooked are good.

→ 母ははの作つくった料りょう理りはおいしい。

The dishes my mother cooked are good.

あなたが言いっていることはおかしいです。

What you say is strange.

→ あなたの言いっていることはおかしいです。

What you say is strange.

Therefore, の in リュケというフランス人じんの書かいた『子どもこの絵え』という本ほん (The book named *Children's Drawings* which a Frenchman called Luquet wrote) can be replaced with が: “…フランス人じんが書かいた『子どもこの絵え』…”.

2 …というふうに as/like …

…というふうに is used to illustrate with a quotation, an explanation, etc.. The meaning and usage is almost the same as …というように as follows:

「新あたらしいことばと文ぶん型けいを覚おぼえる。それが終おわったら、テてーぱで会かい話わを聞きく。そし
て、会かい話わを覚おぼえる。」というふうに毎まい日にち勉べん強きょうしてください。

Study (the book) every day *in this way*: “(First,) you memorize new words and new sentence patterns. Then, you listen to a conversation on the tape. After that, you memorize a conversation.”.

→ 「新あたらしいことばと文ぶん型けいを覚おぼえる。それが終おわったら、テてーぱで会かい話わを聞きく。そし
て、会かい話わを覚おぼえる。」というように毎まい日にち勉べん強きょうしてください。

(⇒ L9 p.154 2 …というように)

㊸	V	}	plain form	}	+ みたいに like/as ~	
	A					
	Na					~だ
	N					~だ

~みたいに is the colloquial expression of ~ように. This is not usually used in the written language. The way that verbs, i-adjectives, na-adjectives and nouns connect with ~みたいに is described above. Notice that the method of connecting na-adjectives and nouns with ~みたいに is different from the method of ~ように. In the case of ~ように, “noun + の + ように” and “na-adjective + な + ように” are used.

鳥とりのそらように空とを飛とびたい。

I want to fly in the sky *like* the birds.

→ 鳥とりみそらたいに空とを飛とびたい。

I want to fly in the sky *like* the birds.

今日きょうは春はるのあたたように暖あたたかい。

It is *as* warm *as* spring today.

→ 今日きょうは春はるみあたたたいに暖あたたかい。

It is *as* warm *as* spring today.

壁かべに掛かけてあしやった写しん真きがナイフで切きったまっすぐに切きれている。

The picture on the wall was cut as straight *as if* with a knife.

→ 壁かべに掛かけてあしやった写しん真きがナイフで切きったまいまっすぐに切きれている。

The picture on the wall was cut as straight *as if* with a knife.

In the case that ~みたいに modifies a following noun, it changes into ~みたいな.

あひとの人の声こゑは男おとこのこゑよこゑうな声こゑだ。

あひとの人の声こゑは男おとこみこゑたいな声こゑだ。

The woman's voice sounds *like* a man's.

あそこにお寺てらのよたてもうな建物たてもがある。

あそこにお寺てらみたてもたいな建物たてもがある。

There is a building over there *like* a temple.

ガラスが割れたような音がした。
わ おと

ガラスが割れたみたいな音がした。
わ おと

There was a noise as of breaking glass.

(⇒ L2 p.29 ㉒ ~ように)

㉒ ところが *but, while, however* *Oguro*

ところが is a conjunction to show opposition, like しかし. In some sentences, however, ところが cannot be used, even if しかし can be used, as follows:

○ (a) もう少し待てば、田中さんはきっと来ますよ。…しかし、遅いなあ。
すこ ま たなか き おそ

Ms. Tanaka will surely come if we wait for her a little longer.... **But** she is really late, isn't she!

× (b) もう少し待てば、田中さんはきっと来ますよ。…ところが、遅いなあ。
すこ ま たなか き おそ

○ (c) もう少し待てば、田中さんはきっと来ると思っていました。しかし、来ませんでした。
すこ ま たなか く おも

I thought that Ms. Tanaka would surely come if we waited for her a little longer. **But** she didn't come.

○ (d) もう少し待てば、田中さんはきっと来ると思っていました。ところが、来ませんでした。
すこ ま たなか く おも

I thought that Ms. Tanaka would surely come if we waited for her a little longer. **But** she didn't come.

ところが can be used when a result which differs from an initial expectation arises or when a situation which differs from an initial expectation is recognized, as in (d). But ところが cannot be used when only the judgement or feeling of the speaker is mentioned, as in (b). Therefore, しかし has a larger range of meaning and usage than ところが.

㊦ X (X : noun) なりに *in one's/its own way*

X なりに indicates a generalization which is true for X, as shown in the following examples.

子どもは子どもなりに考える。
こ こ かんが
 Children think *in their own ways*.

東京の生活はそれなりに、田舎の生活もそれなりに、大変です。
とうきょう せいかつ いなか せいかつ たいへん
 Life in Tokyo and life in the countryside both have *their own* particular problems.

㊦	V	}	plain form	}	+ のではないか	<i>I have an idea</i>
	A					<i>that ~,</i>
	Na	plain form (exc : ~だ → ~な)	<i>I have a feeling</i>			
	N		<i>that ~</i>			

This sentence pattern indicates the speaker's uncertain judgement as follows:

方法に問題があるのではないか。
ほうほう もんだい
I have an idea that there may be a problem with that way.

木村さんは何も言わないが、本当は困っているのではないか。
きむら なに いほんとう こま
I have a feeling that Mr. Kimura really has a problem although he does not say anything.

それをやったら危険なのではないか。
きけん
I'm afraid that it may be dangerous to do that.

You mustn't imagine that ~のではないか denies “~” because a negative form like ない is used in it. The speaker judges that the matter mentioned in “~” seems so, though judgement is not certain.

In spoken style, ~んじゃない (plain style of speech) and ~んじゃないですか (polite style of speech) are often used.

7 masu-form + うる *to be possible to do*

masu-form + うる indicates possibility and probability. This pattern is often found in very formal writing, but in modern language, ありうる (to be possible) is the only example still in common use; other verbs such as 行きうる (to be possible to go), 飲みうる (to be possible to drink), etc. are rarely used today.

It has two forms, “～うる” and “～える”, when pronounced, and the negative form is only “～えない”.

8 X (X : noun) ではなくて、Y (Y : noun) *not X but Y*

This pattern emphasizes Y by rejecting X as follows :

青あおではなくて、赤あかがいいおしと思います。

I think **not** blue **but** red would be good.

右みぎではなくて、左ひだりのをください。

Please give me **not** the right one **but** the left one.

A sentence can be used in place of X, but in this case there is a slight change: the plain form is followed by “**の**ではなくて”, and in the case of nouns or na-adjectives, **だ** becomes **な** before **の**ではなくて is added.

目めに見えるみものをかくのではなくて、知しっているものをかく。

(Some persons) do **not** draw what they can see **but** what they know.

歌うたが嫌いきらいなのではなくて、下手へたなのです。

I don't dislike singing songs, **but** I am no good at it.

9 plain form + ということだ/ということです *this means that ~*

This sentence pattern is often used to mention a summary and a conclusion.

ここで注意ちゅういしなければならぬことは、日曜日にちようびではなくて木曜日もくようびが休みやすだという

ことだ。

What must be noticed for this (shop) *is that* they don't close on Sunday but on Thursday.

日本の小学校ではだいたい1,000の漢字を6年間で習います。つまり、漢字を覚えるには時間がかかるということです。

About 1,000 "kanji" are taught in the six years of Japanese elementary school. *As you can see*, it takes a long time to memorize "kanji".

…ということだ has another meaning, which is different: hearsay. The form is exactly the same as in the above examples, so the meaning must be judged from the context. In this usage, …ということだ can be replaced with …とのことだ/…とのことです, which indicates hearsay.

田中さんの話によると、アンヌさんは今ニューヨークに住んでいるということです。

According to Mr. Tanaka, Anne lives in New York now.

練習

1



1. 例：漢字の十は左から右へそして上から下へというように書きます。



47

→ 漢字の十は左から右へそして上から下へというふうに書きます。

- 1) 毎朝1時間ジョギングをして日曜日はプールで泳ぐというように、健康に
まいあさ じかん にちようび およ けんこう
 気をつけています。 →
- 2) 駅や店の前そして道路の横というように、ジュースやたばこの自動販売機
えき みせ まえ どうろ よこ じどうはんばいき
 が、いろいろな所に、たくさんあります。 →
- 3) 愛してる、愛してない、愛してる、愛してないというように好きかどうか
あい あい あい あい す
 を占います。 →

2. 例：鳥のように空を飛びたいです。 → 鳥みたいに高く速く空を飛びたいで



48

す。

- 1) アインシュタインのように頭がよくなりたいです。
あたま
 → アインシュタインみたいに??。
- 2) 子どものときのように何でもすぐに覚えられたらいいなあ。
こ なん おぼ
 → 子どものときみたいに??。
- 3) 田中先生はいつも怒っているような顔をしています。
た なかせんせい おこ かお
 → 田中先生はいつも??みたいな顔をしています。
た なかせんせい かお

3. 例：課長：この書類を中国語に訳してもらいたいんですが、ワンさんは…。



49

(今週は暇だと言っていたから、訳してくれます)

→ ユタ：今週は暇だと言っていたから、訳してくれるんじゃないですか。

1) 先生：アベベさんは、今日のパーティーに来るでしょうか。

せんせい

きょう

く

(昨日時間を聞いていたから、来ます)

きのう

じかん

き

→ ジョン：

2) パク：来週北海道へ行くんですが、まだ寒いでしょうか。

らいしゅうほっかいどう

い

さむ

(桜は咲いていないらしいから、まだ寒い)

さくら

さ

さむ

→ 山村：

やまむら

3) イワン：新宿へ電車で行くのと 車で行くのと どちらが早いでしょうか。

しんじゆく

でんしゃ

い

くるま

い

はや

(道路は込んであるかもしれないから、電車のほうが早い)

どうろ

こ

でんしゃ

はや

→ 林：

はやし

4. 例： 林：マハムダさんの誕生日プレゼント、何にしようか？

れい

はやし

たんじょうび

なん

(シャツを買いたいと言ってたから、シャツがいい)

か

い



50

→ ベルト：そうだね、シャツを買いたいと言ってたから、シャツがいいんじゃない。

1) ハリム：川田さん、まだかなあ。

かわだ

(いつも遅刻するから、今日も遅れて来る)

ちこく

きょう

おく

く

→ 山田：

やまだ

2) 田中：このビデオ、おもしろいかなあ。

たなか

(鈴木さんが見ながら寝ちゃったと言ってたから、おもしろくない)

すずき

み

ね

い

→ キャシー：

3) マリオ：山田先生、独身かなあ。

やまだ

せんせい

どくしん

(一人で住んでると言ってたから、独身だ)

ひとり

す

い

どくしん

→ 山口：

やまぐち

5. 例：クジラは魚類ではありません。哺乳類です。

れい

ぎよるい

ほにゅうるい



51

→ クジラは魚類ではなくて、哺乳類です。

ぎよるい

ほにゅうるい

1) わたしの国の車は右ハンドルではありません。左ハンドルです。
くに くるま みぎ ひだり



2) 山田さんの意見に賛成ではありません。反対だと言っているのです。
やまだ いけん さんせい はんたい い



3) 田中さんは悲しくて泣いているのではない。うれしくて泣いているのだ。
たなか かな な うれしく な



6. 例: A: 日本は物価も高いし、家賃も高いんです。
れい にほん ぶっか たか やちん たか

(日本は住みにくいです)
にほん す

→ B: つまり日本は住みにくいということですね。
にほん す

A: そうです。

1) A: この会社は金・土・日が休みです。
かいしゃ きん ど にち やす

(週休3日です)
しゅうきゅう か

→ B:

A: そうです。

2) A: アルバイト代は時給900円です。
だいい じきゅう えん

(1日7,200円もらえます)
いち えん

→ B:

A: そういうことになります。

3) A: あしたは用事があるし、どうしようかと思っています。
ようじ おも

(あしたは行きたくありません)
い

→ B:

A: ええ、まあ。

② []にはことばを選んで書きましょう。()にはことばを選んで変えて書きましょう。

一般的に子どもの絵は大人の絵に比べて不完全な絵であると(考
えがちだ)。
[]、それは大人の考え方であり、子どもは
子どもなりに絵の描き方に対する考え方が()という
意見が()。

[]、大人にとって絵を描くときいちばん重要なこと
は、目でどのように見えるかと()。
[]、
遠くにあるものは小さく、近くにあるものは大きく描くというふう
に、大人は絵を視覚中心で描く。

[]、子どもが絵を描くときの傾向として、自分の知っ
ていることを描くという傾向が()。
[]、自
動車の車輪は四つあるものだと知っているの、子どもは視覚的には
二つしか見えない車輪を四つ描く()。

[つまり たとえば ところが それで それに対して]

(考えがちです 強いです あります わけです)
あるのではないですか ということです

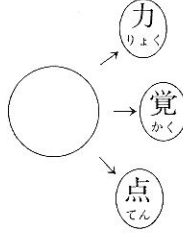
ことばのネットワーク

練習



- ① ○に漢字を一つ書いてことばを作らしましょう。

かんじ ひと か つく



- ② 左のことばと意味の近いことばを右から選んでつなぎましょう。

ひだり い み ちが みぎ えら

- | | | |
|------------------|---|-----------------------------|
| 1) 別な
べつ | • | • (a) 大切な
たいせつ |
| 2) 重要な
じゅうよう | • | • (b) ほかの |
| 3) 奇妙な
きみょう | • | • (c) 昔から有名な
むかし けうめい |
| 4) 古典的な
こてんでき | • | • (d) 足りないところがある
た |
| 5) 不完全な
ふかんぜん | • | • (e) 変な
へん |

ことば1

創造・学術の世界

そうぞう がくじゆつ せ かい

1. 創造の世界

そうぞう せ かい

音楽

おんがく

演劇

えんげき

美術

び じゆつ

建築

けんちく

デザイン

2. 学術の世界

がくじゆつ せ かい

数学

すうがく

医学

い がく

機械工学

き かいこうがく

法律学

ほうりつがく

心理学

しんりがく

歴史学

れきしがく

物理学

ぶつりがく

薬学

やくがく

土木工学

ど ぼくこうがく

政治学

せい じ がく

教育学

きょういこうがく

言語学

げん ごと がく

化学

か がく

生物学

せいぶつがく

電子工学

でん し こうがく

経済学

けいざいがく

社会学

しゃかいがく

文学

ぶんがく

地理学

ち り がく

農学

のうがく

情報処理

じょうほうしり

経営学

けいえいがく

水産学

すいさんがく

ことば2

絵の感想を言うときのことば

え かんそう い

好きです

す

嫌いです

きら

明るいです

あか

暗いです

くら

抽象的です

ちゆうしょうてき

リアルです

書いてみよう

- ① 本文を読みながら、Aさんは子どもの絵の特徴について、Bさんは大人の絵の特徴について次の表に書き入れてみましょう。

	子どもの絵の特徴 こ え とくちょう	大人の絵の特徴 おとな え とくちょう
描くときに えが いちばん 重要なこと じゅうよう		
木の描き方 き えが かた		
自動車の じどうしゃ 車輪の しゃりん 描き方 えが かた		

話し合ってみよう

- ① 好きな絵を描いて、それについて話し合ってみましょう。

1) まず何か好きな絵を描いて
なに す え えが

ください。

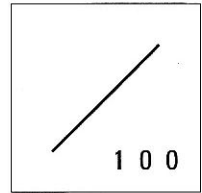
2) 何の絵を描きましたか。
なん え えが

3) 何に見えますか。
なん み

* * * * *

- ② あなたの日本語は以前と比べてどうなったと思いますか。それはなぜですか。
にほんご いぜん くら おも

ためしてみよう



文法 ぶんぽう

① 例のように答えてください。(1×10)

例：東京れい とうきょうから沖縄おきなわ（まで）飛行機ひこうき（で）どのくらいかかりますか。

- 1) うしろまでよく聞きこえません。もう少しすこ おお大きい声こえ（ ）話はなしてください。
- 2) 壁かべ（ ）絵えがはってある。
- 3) マニュアルをよく読よんで、マニュアル（ ）とおりにやってください。
- 4) わたしは弟おとうと（ ）カメラこわを壊こわされてしまいました。
- 5) わたしは鈴木先生すずき せんせい（ ）日本語にほんごを教おしえていただきました。
- 6) この箱はこは書類しよるいを入れるの（ ）使つかいます。
- 7) 体からだ（ ）気きをつけてください。
- 8) わたしの友だちともは東京とうきょう（ ）住すんでいます。
- 9) 今日きょうは母はは（ ）子こどもを預あずけてきました。
- 10) 長い間ながいろいろお世話せわ（ ）になりました。

② 例のように答えてください。(2×10)

例：切符きっぷをか買かいたいんですが、どこで（買かいます…買かった）ら、いいですか。

- 1) 読よんだ新聞しんぶんは元もとの所ところに（しまいます… ）おおいてください。
- 2) ラジオを（聞ききます… ）なながら、車くるまを運うんてん転する。
- 3) 結けっ婚こんしても仕し事ごとを（続つづけます… ）つつもりなんです。
- 4) もう遅おそいですから、ああしたの朝あさ電話でんわをかけて（みみます… ）と
思おもいます。

- 5) 難しい漢字がたくさん書いてあるので、読めないんです。すみません
むずか かんじ か よ
が、ちょっと（読みます… ）いただけませんか。
- 6) あっ、棚から箱が（落ちます… ）そうですよ。
たな はこ お
- 7) 昨日の晩、お酒を（飲みます… ）すぎてしまった。
きのう ばん さけ の
- 8) これから（出かけます… ）ところです。
で
- 9) うるさいですから、ちょっと（静かです… ）してください。
しず
- 10) ユタさんの話によると、ポールさんもたいへん（元気です
… ）そうです。
はなし げんき

③ 例のように答えてください。(1×5)

例：昨日の試験は難しかったです。今日の試験は（aたくさん ①ずい
れい きのう しけん むずか きょう しけん
ぶん cあまり）易しかったです。
やさ

- 1) 食事のまえには（a必ず bたぶん cなかなか）手を洗ってくだ
しょくじ かなら て なら
さい。
- 2) まず受付に行つて名前を言ってください。（aそれから bそれに
うけつけ い なまえ い
cこれから）教室に入ってください。
きょうしつ はい
- 3) 危ないですから、（aきっと b絶対に c必ず）機械には触らない
あぶ ぜったい かなら きかい さわ
てください。
- 4) 今晚はうちへ（a帰らないで b帰らなくては c帰らないように）、
こんばん かえ かえ かえ
友だちの家に泊まります。
とも いえ と
- 5) 故障した（a場合には bについて cまでに）、まず原因を調べな
こしょう ばあい げんいん しら
ければなりません。

語彙

ごい

① AグループのことばとBグループのことばの関係を かんけい 考えて、() にことばを い 入れてください。(2×10)

1) A B

兄.....姉
あに あね

弟.....()
おとうと

父.....母
ちち はは

().....娘
むすめ

2) A B

落ちる.....落とす
お お

().....開ける
あ

変わる.....()
か

付く.....付ける
つ つ

かかる.....()

3) A B

().....下げる
さ

出る.....入る
で はい

褒める.....()
ほ

().....間に合う
ま あ

締める.....緩める
し ゆる

4) A B

太い……………()
ふと

固い……………柔らかい
かた やわ

きれいだ……………汚い
きたな

濃い……………()
こ

うまい……………まずい

② 正しく説明しているものを a～d から選んでください。(1×10)
ただ せつめい えら

1) 規則
きそく

- (a) 何かをするときの準備
なに じゅんび
- (b) 何かをするときの決まり
なに き
- (c) しないほうがいいこと
- (d) したほうがいいこと

2) 書類
しよるい

- (a) 仕事に使う紙
しごと つか かみ
- (b) 書くためのもの
か
- (c) 本とノート
ほん
- (d) 何か書いてある仕事用の紙
なに か しごとよう かみ

3) 使用禁止

- しようきんし
- (a) 使つかってはいけないこと
 - (b) 使つかわなければならないこと
 - (c) 使つかわなくてもいいこと
 - (d) 使つかわないほうがいいこと

4) 会社に通う

- かいしゃ かよ
- (a) 仕事しごとのために毎日会社まいにちかいしゃへ行く
 - (b) 会社かいしゃのまえを通とおる
 - (c) 会社かいしゃから会社かいしゃへ行いったり来きたりする
 - (d) 会社かいしゃに入はいる

5) 検査する

- けんさ
- (a) いいところを見みつける
 - (b) よく注ちゅう意いして調しらべる
 - (c) 手てで触さわって調しらべる
 - (d) なくしたものを捜さがす

6) 操作する

- そうさ
- (a) 機き械かいなどをうまく止とめる
 - (b) 機き械かいなどをうまく動うごかす
 - (c) 機き械かいなどをうまく作つくる
 - (d) 機き械かいなどをうまく運はこぶ

7) ぴったり合う_あ

- (a) ゆっくり合う_あ
- (b) ちょうど合う_あ
- (c) だいたい合う_あ
- (d) たくさん合う_あ

8) たった今_{いま}

- (a) 今から_{いま}
- (b) ちょっとあと
- (c) ちょっとまえ
- (d) ちょうど今_{いま}

9) いい勉強になりました_{べんきょう}

- (a) 勉強が易くなりました_{べんきょう やさ}
- (b) いろいろなことを知ることができて、役に立ちました_{し やく た}
- (c) 一生懸命勉強しました_{いっしょうけんめいべんきょう}
- (d) 勉強が楽しくなりました_{べんきょう たの}

10) お変わりありませんか_か

- (a) 何か変えましたか_{なに か}
- (b) 何が変わりましたか_{なに か}
- (c) お元気ですか、困ったことは何もありますか_{げんき こま なに}
- (d) 元気ではありませんね、何か困ったことがあるでしょう_{げんき なに こま}

文字

もじ

① 下線部の漢字に読み方を書いてください。そして、□にはかたかなを一つずつ書いてください。(1×15)

1) この車くるまが動かない原因は、エン□ンのようです。

() ()

2) 来月のス□ジュ□ルを詳しくおし教えてくださいませんか。

() ()

3) 授業がお終わったら、サ□カーをしませんか。

()

4) 今日は会議と□ー□イーがいそがあって忙しいです。

()

5) 服がよご汚れてしまったので、ク□ーニ□グをしてもらわなければな

()

りません。

② □に一つずつ漢字を書いてください。(1×5)

1) ここに名前と住□を書いてください。

なまえ か

2) この電車はあと3分で出 しますから、急いでください。
でんしゃ ぶん いそ

3) ワンさんは体の 子が悪いので欠席するそうです。
からだ わる けっせき

4) 算すると、全部で9万9,480円になります。
ぜんぶ まん えん

5) 日本はイランやサウジアラビアから石油を輸 しています。
にほん せきゆ

読解
どっかい

- ① アベベさんは今度ビデオカメラを買うことにしました。アベベさんには
 どれがいいと思いますか。(a)～(e)を読んで、記号で答えなさい。

(15)

アベベさんはビデオカメラを買いたいと思っています。来
 月家族みんなで海外旅行に行くので、そのときに使いたいの
 です。アベベさんはたまにビデオを見ることはありますが、
 ビデオカメラを使ったことは一度もありません。できるだけ
 安いのを買おうと思っています。

友だちの話によると、新しいタイプのものは普通に買え
 ば12～13万円ぐらいたそうです。

- (a) 値段は18万円です。安くしてあるので、これ以上安くでき
 ないとお店の人は言っています。
- あまり大きくないのですが、持ってみるとたいへん重いで
 す。操作は簡単です。古いタイプなので、明るい所でしか使
 えないそうです。

(b)

値段は9万8,000円で、お店の人はあと5,000円安くしてもい
ねだん まん えん みせ ひと えんやす

いと言っています。

大きくて重いです。操作は難しいのですが、暗い所でも
おお おも そうさ むずか くら ところ
きれいに撮れるそうです。5年まえのタイプだそうです。
と ねん

(c)

値段は20万円です。お店の人は20パーセント安くすると言
ねだん まんえん みせ ひと やす い

っています。

大きさは旅行に持って行くのにちょうどいいのですが、ボ
おお りょこう も
タンがたくさんあって、自動ではありません。
じどう

これを買うと、ビデオテープ（1本500円）を10本もらえま
か ほん えん ほん
す。

(d)

値段は13万円であと1万5,000円安くなるそうです。
ねだん まんえん まん えんやす

パスポートの大きさより少し大きいです。お店の人の話
おお すこ おお みせ ひと はなし
では、長い時間持っても疲れないそうです。だれにでも
なが じかん も つか
使える新しいタイプの自動ビデオカメラで、故障しにくい
つか あたら じどう こしょう
そうです。

(e)

値段は12万円ですが、40パーセント安くしてもかまわない
ねだん まんえん やす
 そうです。

小さくて軽いのですが、操作がとても難しいです。10年ま
ちい かる そうさ むずか ねん
 えのタイプで、修理には時間がかかるということです。これ
しゅうり じかん
 を買くと、旅行かばんがつかます。
か りよう

答え…
こた



Lesson	Title	読むまえに (Before You Read a Text) 文章の型 (Discourse Pattern)	文法ノート (Grammatical Notes)
--------	-------	--	---------------------------

To the Learner
List of Symbols and Abbreviations
Table of Contents

1 A. Einstein, Sticking his Tongue Out in the Photo

Reading accurately and expressing when and where a past occurrence happened.

Guessing who the person in a photo is, and identifying him.

.....
Description of time and space. (the whole→a part)

- 1 ta-form+あと：after ~
- 2 volitional form+とする：to be at the point of ~, to be going to ~
- 3 ~のうち：among ~
- 4 ~ところ：time, moment

Guessing who is a hero/heroine through a photo.



Reading an episode about A. Einstein.



Guessing at the personality of A. Einstein.

2 I, Birds and Bells

Enjoying poetry and appreciating the appropriateness of the words used.

Expressing good points of various persons and countries, then finding out their varieties.

Review of the potential form, and a listening game. Listening to a recital of a poem on a CD ; going into the realms of poetry.

.....
Contrast.

- 1 は：a particle to show contrast
- 2 ~ように：like/as ~

Listening to a recording of a poem, and creating images from the sounds in the poem.



Appreciating a poem.



Reading messages in a poem.
Expanding sense of rhetoric.

CONTENTS

練習 (Practice on
Grammatical Note)

ことばのネットワーク (Vocabulary Practice)

書いてみよう (Let's Try to Write)・
話し合ってみよう (Let's Try to Talk)

練習①

ことば1

書いてみよう

練習②

1. head/eyes/nose/mouth etc.
2. facial expressions

Writing numbers and date of birth.

[~年~月~日 : year, month, day]

練習③

ことば2

話し合ってみよう

練習③

1. expressions used for an answer to "When did it happen?"
2. expressions used for an answer to "What sort of a person is he/she?"

Asking each other dates and writing them, then confirming them.

(Practicing listening to numbers and pronouncing them.)

Expanding on the topics discussed in the text.

[Xは~年~月~日に~ました : X did on a date.]

[Xは~年まえに~ています : X has been done ~ years before.]

練習①1

ことば1

書いてみよう

練習①2、練習③

physical exercises and actions

Writing about the good points and special characteristics of other people.

Composing a parody of a poem.

[XはYが~です : Talking about X, Y~.]

ことば2

1. what can be done and what cannot be done
2. expressions used for explanations of "My country/my home town"

[~が違います : X differs from Y in (that) ~.]

話し合ってみよう

Giving impressions of the poem.

Explaining the advantages of one's own country.

[~がいいと思います : I think that ~ is good.]

[いいところは~です : One good point is ~.]

Lesson	Title	読むまえに (Before You Read a Text) 文章の型 (Discourse Pattern)	文法ノート (Grammatical Notes)
3	Desk-Top Personal Computers? Book-Type Personal Computers?	Getting information about personal computers through illustrations. Contrast of three items.	1 XというのはSです : X is/refers to/stands for S. 2 ~てる : a contracted form of ~ている 3 Xに対するY : Y in contrast to X 4 XというY : indicating a definition/a naming/a quotation 5 つまり : in other words, in short 6 しかも : and, moreover 7 S ₁ 。その結果、S ₂ : S ₁ . As a result, S ₂ . 8 XはYと違い、S : X differs from Y in that S. 9 ~とともに : with ~ 10 S ₁ とはいへ S ₂ : Though S ₁ , S ₂ . 11 a number+も : a particle to emphasize a number referred to 12 Xはともかく Yは~ : Setting aside X, Y ~. 13 XはYにはS : Talking about X, for Y, S. 14 S ₁ 。そこで、S ₂ : S ₁ . So/ Accordingly, S ₂ . 15 あるいは : or 16 XといわれるY : Y called X 17 ただ : but 18 ~でも : for instance
	Comparing personal computers with different characters, functions etc. from the various points of view. Acquiring various conjunctive and comparative expressions.		
	Reminding learners of knowledge of personal computers by illustrations. ↓		
	Reading text comparing a desk-top personal computer, a lap-top one and a book-type one. ↓		
	Concluding which type of personal computer is suitable for each purpose.		

あつ、これなに? I

A Message Memo

Notice of Attempt to Deliver

A Message through a Facsimile

練習 (Practice on Grammatical Note)

ことばのネットワーク (Vocabulary Practice)

書いてみよう (Let's Try to Write)・
話し合ってみよう (Let's Try to Talk)

練習①、練習②

ことば1

expressions related to personal computers

練習④、練習⑤

1. hardware vocabulary
2. software vocabulary
3. operation vocabulary

練習⑥

ことば2

1. expressions used to contrast hardcover and paperback books

練習⑦

練習⑦

練習⑦

2. how to express an opinion (expressions used for opinions, reasons and conclusions)

練習⑥

練習⑥

練習⑥

練習⑥

練習③

練習⑦

練習⑦

練習⑦

書いてみよう

Writing about the functions and qualities of different goods and tools. Students then use these descriptions as a data for comparison and examination.

[Xは～ですし、Yは～です：X is ~, and Y is ~.]

[Xは～ですが、Yは～ではありません：X is ~, but Y isn't ~.]

話し合ってみよう

Talking about the things that were compared and examined in 書いてみよう.

Arguing with reasons.

[Xのほうが～と思います：I think that X is more ~ than Y.]

[理由は～(から) です：The reason is ~.]

Lesson	Title	読むまえに (Before You Read a Text) 文章の型 (Discourse Pattern)	文法ノート (Grammatical Notes)
--------	-------	--	---------------------------

4 The Very Long Japanese Archipelago—The Blooming Days of Japanese Apricots Are So Different in the North And the South—

Expressing the changes of seasons in one's own country, and asking questions about seasons in other countries.
Acquiring the usages of various complex particles.

Talking about flowers which announce the changes of the seasons using illustrations and photos.



Reading about the relation between the changes of the seasons and flowers in Japan.



Reflecting on the relation between the changes of seasons and flowers in one's own country.

Reflecting upon sensitivity to the seasons in Japan and other countries through illustrations.

.....
(Development with key words.)

- 1 ながーい : lengthening of i-adjectives
- 2 こんなに : so
- 3 実は : to tell the truth
- 4 ~のような : like/as ~
- 5 Xがそれです : It is X that ~.
- 6 ~によって : by/because ~
- 7 また : and, also
- 8 ~をもとに : on the basis of ~
- 9 ~とともに : as/with ~
- 10 masu-form+がち : to tend to do, to be prone to do
- 11 ~ていく : the time of the action moves away from the present time
- 12 Xひとつとっても : X being one example

5 Waiting Makes Us Irritated, How Long Can You Wait?

Getting information from graphical data.
Comparing different lives from the viewpoint of time.

Reading data from graphs.



Reading the data on the time of waiting in the text, and comparing this information with the graphs.



Reflecting on the various reactions to being made to wait.

Getting information from graphs.
.....
(A report of a survey (topic, subjects, result).)

- 1 ~にとって : for ~
- 2 S₁。だから、S₂ : S₁。So/Therefore, S₂。
- 3 causative passive form
- 4 ~てくる : the time of the action gets nearer the present time
- 5 さらに : further
- 6 nai-form+ずに : without doing
- 7 dictionary form+ことがある : to do sometimes, nai-form+ないことがある : not to do sometimes
- 8 Xに関するY : Y about/on X

練習 (Practice on Grammatical Note)

ことばのネットワーク (Vocabulary Practice)

書いてみよう (Let's Try to Write)・
話し合ってみよう (Let's Try to Talk)

練習①

練習③

練習③

練習②

練習③

練習③

練習③

ことば1

1. expressions to describe the process of bloom forecasting from survey to announcement of the forecast
2. the four seasons : typical seasonal flowers and fruits in Japan

ことば2

1. expressions used for explanations of the weather
2. expressions used for descriptions of characteristics of flowers and fruits

書いてみよう

Writing names of seasonal plants (flowers and fruits) in katakana.

話し合ってみよう

Explaining and asking about the things that were written in 書いてみよう.

Reporting what was written by classmates.

[~では~ごろ、~という花が咲くそうです : I heard that a flower named ~ blooms around ~ in ~.]

練習⑥

練習⑧

練習①、練習②、

練習③

練習④

練習⑧

練習⑦

練習⑤

ことば1

expressions to describe moods and feelings

ことば2

1. expressions to state an idea for time
2. expressions used to describe contrasts between city life and country life

書いてみよう

Writing short answers. Then expressing ideas with compound and complex sentences.

[~と~から、~します : I do ~ because ~ when ~.]

話し合ってみよう

Discussing the concept of 'time'.

Comparing the style of city life with that of country life.

[(わたしには) Xのほうが合っていると思います : I think that X suits me better than Y.]

Lesson	Title	読むまえに (Before You Read a Text) 文章の型 (Discourse Pattern)	文法ノート (Grammatical Notes)
6	Ghosts 'O-bake' And Ghosts 'Yūrei'	Contrasting different cultures using illustrations. Contrast.	1 ~という: speaking/talking of ~ 2 ~である: de aru-style 3 ~というようなN: N as/like ~ 4 ~のごとく: as/like ~
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Reading and comparing two things which look apparently alike but which are different in fact. Talking about one's own unusual experiences: stories, mysteries, etc.. </div> <p>Talking about each country's ghosts. ↓</p> <p>Reading about the differences between an 'o-bake' ghost and a 'yūrei' ghost. ↓</p> <p>Thinking over cultural differences between countries, with the topic of ghosts as a starting points.</p>		
	<p>あつ、これなに?2</p> <p>Die letzten Kinder von Schewenborn</p> <p>A Sign Posted by the Green Environment Administration Bureau of the City of Yokohama</p>		
7	Japanese Expression of Gratitude "Ano Toki wa Dōmo"	Understanding the language behavior of Japanese through listening to two conversations on a CD. Facts and opinions.	1 ~からすると: from a viewpoint of ~ 2 ~のも無理はない/ありません: it is natural that ~ 3 ~わけではない/ありません: it does not mean that ~ 4 ~ほど: indicant of an approximate degree 5 ~より先に: before ~ 6 ~はずだ/です: ought to do, should do 7 S ₁ では、S ₂ : S ₁ implies a bad condition and S ₂ has a negative comment. 8 ~わけにはいかない/いきません: it is impossible to do ~ 9 ~ものだ/です: an exclamation uttered by the speaker when he reconfirms some resulting situation
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Reading to distinguish facts from the writer's opinions. Considering language behavior used with gratitude expressions. Acquiring the gratitude expressions. </div> <p>Understanding each situation, listening to two conversations. ↓</p> <p>Reading about the usage of gratitude expressions in Japanese society. ↓</p> <p>Thinking over the customs in Japanese society which appear in gratitude expressions, and comparing them with those in one's own country.</p>		

練習 (Practice on Grammatical Note)

ことばのネットワーク (Vocabulary Practice)

書いてみよう (Let's Try to Write)・話合ってみよう (Let's Try to Talk)

練習①1

ことば1

書いてみよう

練習②

1. onomatopoeia and mimesis
2. places where 'o-bake' and 'yūrei' ghosts usually appear

Writing key words to explain 'o-bake' and 'yūrei' ghosts. (Expressions describing their actions, the conditions under which they appear, and the times when they appear.)

練習①2

ことば2

expressions used in frightening or mysterious stories

話合ってみよう

Expressing frightening or mysterious stories, superstitions, etc. which the student knows or has experienced.

[~たことがあります : I have an experience that ~.]

[~と言われています : They say that ~.]

練習④

ことば1

書いてみよう

練習③、練習④

1. expressions used when something or some action is offered
2. key words to understanding Japanese culture

Expressions which students often use. Expressions which students just recognize and understand.

練習③、練習④

ことば2

expressions of gratitude

[ありがとうございます (ございます) : Thanks. (Thank you very much.)]

練習④

[どうも~ : Thank you for ~.] etc.

練習④

話合ってみよう

練習②2、練習③

Talking about one's own experiences, both fortunate and unfortunate, involving expressions of gratitude.

練習①

Making a conversation about a situation involving expressions of gratitude, and then presenting it.

練習③

練習②1、練習③、練習④

Lesson	Title	読むまえに (Before You Read a Text) 文章の型 (Discourse Pattern)	文法ノート (Grammatical Notes)
8	Whales and Japanese People	Thinking about the relationship between animals and human beings through illustrations ; contrasting different cultures. Pros and cons.	1 N+として : under the pretext of ~ 2 一方 : on the other hand 3 そのため : so, for that reason 4 dictionary form+べきだ/です : should do 5 ~に対して : in contrast to ~
	Grasping accurately pros and cons, and then defining one's own attitude. Acquiring expressions of contrast.		
	Thinking about the relationship between animals and human beings through illustrations. ↓ Reading about the pros and cons of whaling in the text. ↓ Thinking over cultural differences from the viewpoint of the relationship between animals in general and human beings, considering environmental protection and religions.		
9	The Eyesight Test for Monkeys	Focusing on visual skills through illustrations. Report of an experiment (purpose, means, results, conclusion).	1 ~だけでなく : not only ~ but also 2 ~というように : as ~ 3 polite form+と : if 4 ~を欲しがる : to be eager to have ~ 5 ~わけである/だ/です : so it means that ~, that's why ~
	Reading a report on an experiment and explaining it.		
	Talking about eyesight tests for people in each country with illustrations. ↓ Reading an experiment report which consists of descriptions of purpose, means and results. ↓ Interpreting correctly the conclusions of an experiment.		
	あっ、これなに？ An Active Department Store, SEIBU Floating Wastes Pay No Attention to International Borders.		

練習 (Practice on Grammatical Note)

ことばのネットワーク (Vocabulary Practice)

書いてみよう (Let's Try to Write)・
話し合ってみよう (Let's Try to Talk)

- ☞練習②
- ☞練習③2、練習⑤
- ☞練習⑤
- ☞練習①、練習④、
練習⑤
- ☞練習③1、2

- ことば1
- expressions to describe relationship between animals and human beings
1. utility
 2. preservation
 3. companionship
- ことば2
1. expressions to show the issues in whaling
 2. expressions used in an argument

- 書いてみよう
- Writing one's own opinion about the relationship between human beings and animals.
- 話し合ってみよう
- Discussing foods which are not to be eaten. Understanding people's attitudes about food.
- Exchanging opinions from different points of view.
- [それは～によって違うと思います：I think that it depends on ~.]
- Discussing the text again.

- ☞練習②2
- ☞練習②1
- ☞練習①2
- ☞練習①1
- ☞練習①3

- ことば1
1. the five senses
 2. colours
- ことば2
- expressions to describe the process of an experiment (from setting the objective to analysing the result)

- 書いてみよう
- Drawing rough illustrations of experimental apparatuses.
- Writing expressions necessary to explain experimental methods.
- 話し合ってみよう
- Explaining experiments with illustrations. Helping each other when an explainer has problems using expressions to describe an experiment.
- Asking an explainer about something hard to understand.

Lesson	Title	読むまえに (Before You Read a Text) 文章の型 (Discourse Pattern)	文法ノート (Grammatical Notes)
10 Pictures Drawn by Children	Admiring pictures, and thinking over ways of drawing.	1 の : a subjective particle 2 ~というふうには : as/like ~	
<p>Exchanging freely opinions about pictures, and noticing the varieties of viewpoints for different things. Understanding and practicing the use of illustrations.</p>	Complex pattern with an illustration and a contrast.	3 ~みたいに : like/as ~ 4 ところが : but, while, however	
Exchanging impressions about two pictures.		5 ~なりに : in one's/its own way 6 ~のではないかと : I have an idea that ~, I have a feeling that ~	
Distinguishing the characteristics of pictures drawn by adults and by children.		7 masu-form+うる : to be possible to do 8 XではなくてY : not X but Y	
Thinking over the various ways of drawing, contrasting pictures drawn by adults and by children.		9 plain form+ということだ/です : it means that ~	
Test before You Use This Textbook : ためしてみよう Index to Words and Phrases			

練習 (Practice on
Grammatical Note)

ことばのネットワーク (Vocabulary Practice)

書いてみよう (Let's Try to Write)・
話し合ってみよう (Let's Try to Talk)

☞練習①①

☞練習①②

☞練習②

☞練習①③・④

☞練習①⑤

☞練習①⑥、練習②

ことば①

vocabulary of fields of art and science

ことば②

expressions used when impressions of a picture are given

書いてみよう

Writing necessary information from the text according to the classification.

話し合ってみよう

Talking about a partner's drawing—what a partner's drawing looks like or what it reminds you of—.

Discussing what was good and bad in studying Japanese with this textbook.

語彙索引

ご い さく いん

—あ—

あい (愛)	89
あいがん (愛玩)	146
…あいだに	78
IWC	132
あいて (相手)	99
アインシュタイン	14
あかちゃん (赤ちゃん)	158
あきらめる	78
あく (空く)	63
あくまで	38
あご	23
あさがお (朝顔)	75
あさばん (朝晩)	47
あじさい	75
あじもそっけもない (味もそっ けもない)	62
あじわう (味わう)	163
あたためる (温める)	91
あちこち	106
アパート	142
あぶら (油)	132
あまえ (甘え)	129
あらい (粗い)	150
あらわれる (現われる)	78
ありうる	168
ありがたい	114
あるいは	38

あるていど (ある程度)	78
あれこれ	106
あわせる (合わせる)	35

—い—

い (胃)	160
いいわすれる (言い忘れる)	114
いえ (家)	16
～いがい (～以外)	114
いがく (医学)	183
いきもの (生き物)	132
いじわる (意地悪)	23
イスラムきょう (イスラム教)	144
いぜん (以前)	114
いちご	75
いちどに (一度に)	132
いっかいかぎり (一回かぎり)	114
いっかいきり (一回きり)	114
いっしょにする	132
いつぞや	114
いったい (一体)	38
いっちする (一致する)	150
いっぱんてきに (一般的に)	114
いっぱんに (一般に)	150
～いない (～以内)	80
いや (嫌)	88
イライラ	78

イライラする	78	えんげき (演劇)	183
イラスト	147	えんじょ (援助)	45
いんにこもる (陰にこもる)	98		

— お —

— う —

うき (雨季)	35	おう (追う)	78
うける (受ける)	157	おうじる (応じる)	14
うごき (動き)	62	OL	78
うしみつの (丑三つの)	98	おおくの (多くの)	114
うち (内)	95	おおぜい	14
うつす (写す)	16	おかえし (お返し)	114
うつりかわり (移り変わり)	62	おきなわ (沖縄)	136
うつる (移る)	62	おくりもの (贈り物)	114
うで (腕)	35	おこなう (行なう)	14
うま (馬)	25	おこる (起こる)	15
うむ (産む)	132	おこる (怒る)	23
うめ (梅)	62	おじいさん	73
うらに (裏に)	132	おせわをする (お世話をする)	114
		おたがいに (お互いに)	117
		おとずれ	62
		おとな (大人)	168
		おとなしい	131
		おなじような (同じような)	150
		おねがいごと (お願いごと)	114
		おばけ (お化け)	98
		オバケ	97
		おもいうかべる (思い浮かべる)	62
		おもいやり (思いやり)	90
		おもわず (思わず)	108
		おや (親)	84
		おりる (下りる)	18

— え —

エアコン	92		
えがく (描く)	67		
えきしょう (液晶)	38		
エネルギー	144		
えび	147		
エリートてき (エリート的)	98		
える (得る)	95		
LP	142		

おん (恩)	114	かじ (家事)	90
		かしこい (賢い)	131
		かしゅ (歌手)	31
		ガソリンスタンド	83
		かだい (課題)	150
		かたちだけ (形だけ)	114
		がっかりする	95
		かっき (活気)	35
		かっこく (各国)	45
		かてい (家庭)	38
		かに	147
		かね (鐘)	98
		がまんする	78
		がまんづよい (がまん強い)	78
		かみ (神)	131
		ガム	182
		カメラマン	14
		がめん (画面)	38
		カラオケボックス	78
		からむ (絡む)	132
		かれら (彼ら)	114
		かわ (皮)	146
		かんがえかた (考え方)	132
		かんき (乾季)	35
		かんきょうもんだい (環境問題)	89
		かんじ (感じ)	116
		かんしゃ (感謝)	114
		かんじょう (感情)	132
		かんじょうてき (感情的)	146
		かんじる (感じる)	64
		かんしん (関心)	64
		かんじん (肝心)	114
—か—			
かいか (開花)	62		
かいかする (開花する)	75		
かいかび (開花日)	62		
がいこう (外交)	144		
かいだん (怪談)	98		
かいわ (会話)	102		
かう (飼う)	146		
かえる	25		
かおり (香り)	75		
かがく (化学)	183		
かがく (科学)	182		
かがくしゃ (科学者)	72		
かがくてき (科学的)	132		
かき	75		
かきいれる (書き入れる)	117		
かきおわる (書き終わる)	58		
かきこむ (書きこむ)	58		
かきなおす (書き直す)	24		
かぎる (限る)	95		
かぐ	163		
かくじつ (確実)	168		
がくしゅう (学習)	150		
がくじゅつ (学術)	183		
かくち (各地)	97		
かくぶ (各部)	37		
がくれき (学歴)	55		
かごしま (鹿児島)	62		

かんぜん (完全)	182	きもち (気持ち)	64
かんそく (観測)	62	キャッシュカード	78
— き —			
キー	150	きゅうかく (嗅覚)	163
キーボード	37	きゅうりょう (給料)	43
きおん (気温)	75	きょういくがく (教育学)	183
ぎおんご (擬音語)	108	きょういくしゃ (教育者)	72
きかいこうがく (機械工学)	183	きょうかしょ (教科書)	24
きがつく (気が付く)	167	きょうしゅくする (恐縮する)	114
きがつよい (気が強い)	23	ぎょるい (魚類)	132
きぎょう (企業)	78	ぎりしゃかい (義理社会)	114
きく (菊)	75	キリストきょう (キリスト教)	144
きげんがいい (機嫌がいい)	159	ぎりにんじょう (義理人情)	114
きこう (気候)	35	きろくする (記録する)	75
きしょう (気象)	62	ぎろん (議論)	146
きしょうちょう (気象庁)	62	きんし (禁止)	146
きせつかん (季節感)	64	— く —	
きた (北)	62	くうせき (空席)	78
ぎたいご (擬態語)	108	クジラ	132
きたいする (期待する)	114	ぐたいてきに (具体的に)	150
きたくする (帰宅する)	14	くつつく	168
きちょう (貴重)	132	くふうする (工夫する)	163
きどうする (起動する)	57	くみあわせる (組み合わせる)	13
きにする (気にする)	96	くみこむ (組み込む)	38
きのう (機能)	150	くやくしょ (区役所)	94
きほんてきに (基本的に)	132	クラスメート	52
きまってる (決まってる)	38	クラブ	14
きみょう (奇妙)	168	グラフィックス	57
キムチ	158	くらべる (比べる)	39
		くりかえす (繰り返す)	114

グループ	140
くるましゃかい (車社会)	38
くわえる (加える)	74
くんれんする (訓練する)	150

— け —

けいえいがく (経営学)	183
けいかく (計画)	67
けいき (景気)	70
けいざい (経済)	45
けいざいがく (経済学)	183
けいぞく (継続)	146
けいたいする (携帯する)	40
けいたいよう (携帯用)	38
ゲーム	45
けっか (結果)	51
けっして…ない (決して…ない)	114
けってい (決定)	132
けっていする (決定する)	163
けつろん (結論)	150
けん (県)	38
けんきゅう (研究)	68
けんきゅうしつ (研究室)	53
げんごがく (言語学)	183
けんさ (検査)	149
げんだい (現代)	62
げんだいじん (現代人)	78
けんちく (建築)	183
けんとうする (検討する)	163

— こ —

こいぬ (子犬)	25
こういう	150
こうか (高価)	134
こうかくする (合格する)	125
こうかんする (交換する)	76
こうぎょう (工業)	35
こうさてん (交差点)	78
こうもく (項目)	45
こうれいしゃ (高齢者)	143
こがた (小型)	38
ごく (語句)	15
こくげん (刻限)	98
こくさいもんだい (国際問題)	132
こくみん (国民)	132
こころ (心)	62
こころから (心から)	114
こころをむける (心を向ける)	98
こじん (個人)	140
コスモス	75
ごちそうになる	142
こてんてき (古典的)	168
ことり (小鳥)	25
このあたりに	145
このぐらい	78
このように	132
コマンド	57
これら	114
これらの	62
ころす (殺す)	106
こんなに	62

コンパ	88	しかも	38
		しき (四季)	35
		じき (時期)	64
		しきかく (色覚)	150
		しきべつ (識別)	150
		じきゅう (時給)	179
		じじつ (事実)	115
		しぜん (自然)	35
		した (舌)	14
		したしむ (親しむ)	132
		しつ (質)	57
		じっけん (実験)	53
		じっさい (実際)	24
		じっさいに (実際に)	130
		しつど (湿度)	35
		じっとする	35
		しっぱいする (失敗する)	56
		しつもんぶん (質問文)	50
		しつれい (失礼)	114
		してん (視点)	168
		しばらく	17
		じべた (地べた)	26
		しま	150
		しまね (島根)	38
		しめす (示す)	25
		じめん (地面)	34
		しゃかい (社会)	144
		しゃかいがく (社会学)	183
		しゃりん (車輪)	168
		しゅ (種)	132
		しゅうがくせい (就学生)	140
		しゅうかんてき (習慣的)	146
コンパ	88		
- さ -			
さいかいする (再会する)	114		
さいきん (最近)	69		
さかだちする (逆立ちする)	35		
さかん (盛ん)	35		
さくしゃ (作者)	28		
さくじょする (削除する)	57		
さくらせんせん (桜前線)	62		
さけぶ (叫ぶ)	108		
さそう (誘う)	92		
さだめる (定める)	98		
さつえいする (撮影する)	14		
さっぽろ (札幌)	62		
さまざま	132		
サラダ	44		
さらに	78		
サラリーマン	78		
サル	150		
さんせいする (賛成する)	135		
- し -			
~し (~氏)	98		
し (死)	89		
し (詩)	25		
CD	142		
しかく (視覚)	163		

だいひょうてき (代表的)	76	ちきゅう (地球)	142
たいりよく (体力)	161	チケット	159
たがやす (耕す)	146	ちこくする (遅刻する)	178
だから	78	ちち (乳)	131
タクシーのりば (タクシー乗り場)	78	ちっとも…ない	26
たすかる (助かる)	129	ちのう (知能)	132
たすける (助ける)	108	チャイム	33
ただ	38	ちゃいろ (茶色)	163
たちあげる (立ち上げる)	57	ちゅうしょうてき (抽象的)	183
たつ	113	ちゅうしょくじ (昼食時)	78
たてまえ (建て前)	129	~ちゅうしんで (~中心で)	168
たてもの (建物)	30	ちゅうもんする (注文する)	78
たの (他の)	36	ちゅうもんをつける (注文をつける)	14
…たびに	114	ちょう (腸)	160
だれかれ	98	ちょうかく (聴覚)	163
だれもが	78	ちょうさ (調査)	78
だれもかれも	106	ちょうさする (調査する)	62
だんぎ (談義)	98	ちょうりよく (聴力)	161
たんじょうパーティー (誕生パーティー)	14	ちよくごに (直後に)	114
だんせい (男性)	43	ちりがく (地理学)	183
タンパクげん (タンパク源)	132		
たんぼぼ	75		

—つ—

—ち—

ちか (地下)	144	つうじる (通じる)	130
ちがい (違い)	38	つうしん (通信)	57
ちかく (知覚)	150	つぎの (次の)	78
ちかづく (近づく)	150	つくす (尽くす)	114
		つけねらう	98
		つける (付ける)	20
		つげる (告げる)	62

ともかく	38
とり (鳥)	29
とりだす (取り出す)	38
とる (捕る)	132
どれだけ	78
とれる (撮れる)	20
とれる (取れる)	76
とんどん	70

— な —

なくなる (亡くなる)	72
なごむ	62
なぜ	24
なのはな (菜の花)	75
なやむ (悩む)	95
ならぶ (並ぶ)	150
なる (鳴る)	26
なんだか	114

— に —

にあう (似合う)	51
にほんれっとう (日本列島)	62
~にむかって (~に向かって)	33
にゅうがくしけん (入学試験)	158
ニューヨーク	176
にゅうりょくする (入力する)	57
にんげん (人間)	89

— ぬ —

ぬすむ (盗む)	142
----------	-----

— ね —

ねころがる (寝ころがる)	168
ねまわし (根回し)	129
ねんぱいの (年配の)	141

— の —

のうがく (農学)	183
のうぎょう (農業)	35
のうりょく (能力)	150
ノートがた (ノート型)	37
のぞきあな (のぞき穴)	150
のばす (伸ばす)	35
のべる (述べる)	100
のりこむ (乗り込む)	14
のんびりする	80
のんびりと	141

— は —

はあくする (把握する)	62
ハードウエア	57
ハードカバー	57
ハードディスク	57

-ひ-

「バー！」とやる	98		
はいいろ (灰色)	150		
バイク	22	ピカソ	67
はいご (背後)	98	～びき (～引き)	92
ハイヤー	98	ひきつづき (引き続き)	45
はぐくむ	114	ひざ	35
はじ (恥)	129	ひさしぶりに (久しぶりに)	114
パターン	150	びじゅつ (美術)	183
はたけ (畑)	146	ひじょうに (非常に)	161
はたらく	114	ひそむ (潜む)	98
はつおん (発音)	142	ひたい (額)	23
はったつする (発達する)	38	びっくりする	108
はっぴょう (発表)	161	ひつじ (羊)	146
はなしあい (話し合い)	76	ひっしゃ (筆者)	100
はなしあう (話し合う)	24	ひとつこと (一言)	157
はなび (花火)	104	ひとつたび	114
ばめん (場面)	77	ひなんする (非難する)	132
はやおきする (早起きする)	35	ひまわり	75
はやくから (早くから)	38	びょう (秒)	78
はやくちことば (早口ことば)	35	びょういん (美容院)	78
パロディー	36	ひょうかする (評価する)	168
はんたい (反対)	164	ひょうけいさん (表計算)	57
はんたいする (反対する)	132	ひょうし (表紙)	57
はんたいに (反対に)	76	ひょうじょう (表情)	14
はんだんする (判断する)	152	びょうぶ (屏風)	98
ハンドル	179	ひらく (開く)	45
はんにん (犯人)	106	ひろげる (広げる)	26
はんのう (反応)	150	ピンク	163
はんのうする (反応する)	150		
ばんをする (番をする)	146		

—ふ—

ファミコン	104
ふうふ (夫婦)	90
ふえる (増える)	53
フォーマット	57
ふかんぜん (不完全)	168
ふきゅうする (普及する)	38
ふしぎ (不思議)	108
ふそくする (不足する)	142
ぶたい (舞台)	108
ふつう (普通)	102
ふつうたい (普通体)	31
ぶっか (物価)	95
ぶっきょう (仏教)	144
ブックがた (ブック型)	37
ぶつぶつこうかん (物々交換)	114
ぶつりがく (物理学)	183
ふで (筆)	35
ぶどう	75
ブラジル	141
フランス	168
プリンタ	37
ふる (振る)	35
フロッピー	57
フロッピーディスク	37
ぶんがく (文学)	183
ぶんけい (文型)	171
ぶんしょう (文章)	38
ぶんせきする (分析する)	75

—へ—

へいねん (平年)	62
ベースアップ	43
ペーパーバック	57
べつ (別)	168
ペット	140
へび (蛇)	146
へんか (変化)	35
へんかする (変化する)	64
べんをはかる (便を図る)	38

—ほ—

ほうこく (報告)	105
ほうこくする (報告する)	51
ほうねんかい (忘年会)	50
ほうめん (方面)	168
ほうりつがく (法律学)	183
ほお	23
ボーイフレンド	125
ほげい (捕鯨)	132
ほご (保護)	146
ほごする (保護する)	146
ほし (星)	73
ほしがる (欲しがる)	150
ほぞんする (保存する)	57
ほとんどの	114
ほにゅうるい (哺乳類)	132
ほのぼのとする	62
ほぼ	150

ほんたい (本体)	57		
ほんだな (本棚)	38		
ほんね (本音)	129	むける (向ける)	14
ほんぶん (本文)	15	むすぶ (結ぶ)	25
		むらさき (紫)	163
		むりはない (無理はない)	114

—ま—

マウス	37		
まける	92		
まずい	98	めいしん (迷信)	109
また	62	めざましどけい (目覚まし時計)	33
また	168	メモする	25
～まち (～待ち)	78	めんどう (面倒)	98
まちがない	38		
まちがう	19		
まちじかん (待ち時間)	78		
まゆげ (まゆ毛)	23		
まるで	114		

—み—

みかく (味覚)	163	もくてき (目的)	41
みかた (見方)	168	もちほこび (持ち運び)	38
みさかいなしに (見境なしに)	98	もちほこぶ (持ち運ぶ)	38
みずいろ (水色)	163	もっと	38
みな	168	もとめる (求める)	38
みなと (港)	35	ものすごい	98
みなみ (南)	62	ものたりない (もの足りない)	114
～みまん (～未満)	159	もも (桃)	75
みんぞく (民族)	132		

—や—

やくがく (薬学)	183
やくしょ (役所)	78

やくす (訳す)	177
やくわり (役割)	164
やせている	138
やちん (家賃)	179
やはり	38
やりかた (やり方)	150
やりとり (やり取り)	114

— ゆ —

ゆうこうに (有効に)	78
ゆうじん (友人)	24
ユーモラス	23
ゆうれい (幽霊)	98
ゆきがっせん (雪合戦)	167
ゆする (揺する)	26
ゆたか (豊か)	35
ユダヤきょう (ユダヤ教)	144
ゆっくりする	95

— よ —

ようかい (妖怪)	98
ようきゅうする (要求する)	43
ようしょくする (養殖する)	146
ようするに (要するに)	98
ようふく (洋服)	25
ようぼう (要望)	45
ようをえる (要を得る)	98
よそう (予想)	62

よそく (予測)	75
よそくする (予測する)	75
よろこぶ (喜ぶ)	25

— ら —

ライオン	25
ラップトップがた (ラップトップ型)	37

— り —

リアル	183
りはつてん (理髪店)	78
りゆう (理由)	44
りゅうがくせい (留学生)	44
りよう (利用)	146
りょうがわ (両側)	168
りようする (利用する)	78
りょうて (両手)	26
りょうりつする (両立する)	90

— れ —

れきしがく (歴史学)	183
れんそうする (連想する)	131

-ろ-

ろくがする (録画する)	51
ろんてん (論点)	146
ろんぶん (論文)	72
ろんり (論理)	168

-わ-

わらいがお (笑い顔)	73
-------------	----

-を-

~をちゅうしんに (~を中心に)	38
------------------	----

執筆者一覧

土岐 哲 大阪大学文学部 教授
関 正昭 東海大学留学生教育センター 教授
平高史也 慶應義塾大学総合政策学部 教授
新内康子 志學館大学文学部 助教授
鶴尾能子 (株)スリーエーネットワーク

イラストレーション

関口さほ

英文校閲

カール・マンツェル 志學館大学文学部 教授

カバーデザイン

山内まり子

日本語中級 J301－基礎から中級へ－英語版

1995年7月14日 初版第1刷発行

2004年3月30日 第6刷発行

著者 土岐 哲 関 正昭 平高史也
新内康子 鶴尾能子

発行 株式会社 スリーエーネットワーク
〒101-0064 東京都千代田区猿樂町2-6-3(松栄ビル)
電話 営業 03(3292)5751
編集 03(3292)6521

<http://www.3anet.co.jp>

印刷 日本印刷株式会社

不許複製

ISBN4-88319-044-7 C0081

**日本語中級J301 —基礎から中級へ—
英語版**

新 出 語

第1課 舌を出したインシュタイン

読むまえに
よ

組み合わせる to combine
く あ

本文
ほんぶん

舌 tongue
した

インシュタ Einstein

イン

撮影する to take a photo, to
さつえい shoot a film

クラブ club

行なう to carry out, to con-
おこ duct, to hold

誕生パーティ birthday party
たんじょう

ー

済む to finish, to come to an
す end

乗り込む to get in (a car)
の こ

帰宅する to go home, to come
きたく home

そこへ then, thereupon

おおぜい a lot of, many

カメラマン cameraman

注文をつける make a special request
ちゅうもん

向ける to turn, to direct
む

表情
ひょうじょう

応じる to respond
おう

文章の型
ぶんしょう かた

語句 words and phrases
ごく

本文 text
ほんぶん

できごと event

起こる to take place, to hap-
お pen, to occur

Q&A

写す to take a photo
うつ

家 house, home
いえ

Grammar Notes

しばらく for a while

下りる to go down, to descend
お

練習
れんしゅう

まちがう to make a mistake, to
err

撮れる (a photo) is taken
と

印 mark
しるし

付ける to attach, to give
つ

Q&A

関心 <small>かんしん</small>	concern, interest
気持ち <small>きも</small>	feeling
時期 <small>じき</small>	timing
季節感 <small>きせつかん</small>	sense of the seasons
感じる <small>かん</small>	to feel, to perceive
変化する <small>へんか</small>	to change, to vary

Grammar Notes

計画 <small>けいかく</small>	plan, planning
ピカソ	Picasso
描く <small>えが</small>	to paint
研究 <small>けんきゅう</small>	research
最近 <small>さいきん</small>	recently
景気 <small>けいき</small>	economic condition, business
どんどん	one after another, quickly

練習

<small>れんしゅう</small>	
亡くなる <small>な</small>	to die, to pass away
論文 <small>ろんぶん</small>	paper, thesis
科学者 <small>かがくしゃ</small>	scientist
教育者 <small>きょういくしゃ</small>	educator

ことばのネットワーク

おじいさん	old man
笑い顔 <small>わら かお</small>	smile
星 <small>ほし</small>	star
加える <small>くわ</small>	to add
省略 <small>しょうりやく</small>	abbreviation
予測 <small>よそく</small>	forecast, prediction, projection
開花する <small>かい か</small>	to blossom, to flower
記録する <small>きろく</small>	to record
集計する <small>しゅうけい</small>	to total
分析する <small>ぶんせき</small>	to analyze
予測する <small>よそく</small>	to predict, to forecast
たんぽぽ	dandelion
菜の花 <small>な はな</small>	rape blossoms
いちご	strawberry
あじさい	hydrangea
朝顔 <small>あさがお</small>	morning glory
ひまわり	sunflower
桃 <small>もも</small>	peach
すいか	watermelon
コスモス	cosmos
菊 <small>きく</small>	chrysanthemum
ぶどう	grape
かき	persimmon
つばき	camelia

気温
きおん

temperature

香り
かお

fragrance, aroma

書いてみよう・話し合ってみよう
か はな あ

代表的
だいひょうてき

typical

交換する
こうかん

to exchange

反対に
はんたい

on the contrary

取れる
と

to be harvested

話し合い
はな あ

discussion, meeting

第5課 待ってイライラ。あなたはどれだけ待てますか？

読むまえに <small>よ</small>		OL	office girl
場面 <small>ばめん</small>	scene	対象 <small>たいしやう</small>	subject
本文 <small>ほんぶん</small>		待ち時間 <small>まちじかん</small>	waiting time
イライラ	impatience	調査 <small>ちやうさ</small>	investigation, research
どれだけ	how much, how long, how many	次の <small>つぎ</small>	next, following, subse- quent
追う <small>お</small>	to hunt, to drive	全体的に <small>ぜんたいてき</small>	in total, generally, all in all
現代人 <small>げんだいじん</small>	men of today	がまん強い <small>づよ</small>	patient
だから	so, therefore	現われる <small>あら</small>	show
だれもが	everybody, anybody	このぐらい	to this extent
有効に <small>ゆうこう</small>	effectively	秒 <small>びよう</small>	second
ある程度 <small>ていど</small>	to some extent	美容院 <small>びやういん</small>	beauty parlor
…あいだに	while ..., during ...	理髪店 <small>りはつてん</small>	barber
イライラする	to be impatient	役所 <small>やくしよ</small>	government office
さらに	in addition, further- more	キャッシュカ ード	cash card
がまんする	to bear, to stand, to endure	利用する <small>りよう</small>	to use, to make use, to utilize
あきらめる	to give up	注文する <small>ちゆうもん</small>	to order
企業 <small>きぎやう</small>	enterprise, business, company	交差点 <small>こうさてん</small>	intersection
勤める <small>つと</small>	to work	昼食時 <small>ちゆうしょくじ</small>	lunch time
サラリーマン	salaried man	空席 <small>くうせき</small>	vacant seat
		～待ち <small>ま</small>	waiting for ...

タクシー乗り場 の taxi stand

場 ば

順番 じゅんばん turn

カラオケボックス kara-oke box

クス

Q&A

～以内 い ない within ...

のんびりする to relax

Grammar Notes

ガソリンスタ gas station

ンド

親 おや parent

東京ディズニーランド Tokyo Disneyland とうきょう

ーランド

図書館 としょかん library

練習 れんしゅう

嫌 いや dislike

税関 ぜいかん customs

コンパ a party, a social

授業 じゅぎょう class, lesson

人間 にんげん human being

愛 あい love

戦争 せんそう war

小説 しょうせつ novel

死 し death

環境問題 かんきょうもんだい environmental problem

夫婦 ふうふ couple, husband and wife

思いやり おも sympathy, compassion, thoughtfulness, consideration

家事 かじ housework

両立する りょうりつ to be compatible (with), to be consistent (with)

温める あたた to warm

そのまま intact, untouched

エアコン air conditioner

～引き び discount by ...

まける to discount

誘う さそ to invite

ことばのネットワーク

区役所 くやくしょ ward office

内 うち inside

悩む なや to be worried (about),

to be troubled (by)

がっかりする to be disappointed

限る かぎ	to limit
専門学校 せんもんがっこう	special school, vocational school
情報 じょうほう	information
得る え	to obtain
物価 ぶつ か	commodity price
テンポ	pace
ゆっくりする	to be slow

書いてみよう・話し合ってみよう
か はな あ

育つ ぞだ	to grow
気にする き	to be concerned (about)

第6課 お化けと幽霊

だい

が

ば

ゆう れい

読むまえに よ		心 を 向ける こころ む	to give heed to ..., to pay attention to ...
各地 かくち	each area		
オバケ	phantom	丑三つの うし み	in the small hours in the morning
本文 ほんぶん		鐘 かね	bell
お化け ば	phantom	陰にこもる いん	to be gloomy, to be dismal
幽霊 ゆうれい	ghost		
怪談 かいだん	ghost story	ものすごい	ghastly, gruesome
まずい	wrong	刻限 こくげん	time
～氏 し	Mr. ...	戸 と	door
妖怪 ようかい	monster	屏風 びょうぶ	screen
談義 だんぎ	talk	背後 はいご	behind
説 せつ	theory	潜む ひそ	to lie hidden
要を得る よう え	to be to the point	特に とく	specifically
出没する しゅつぽつ	to make frequent appearances, to haunt	そういう	such
だれかれ	anybody	面倒 めんどう	troublesome
見境なしに み さかい	indiscriminately, giv- ing no heed to ...	定める さだ	to establish, to fix
「バー！」と	to do “peekaboo”	要するに よう	in short
やる		大衆的 たいしゅうてき	popular
特定の とくてい	specific	エリート的 てき	elite
つけねらう	haunt	ハイヤー	a hired car
他 た	other	文章の型 ぶんしょう かた	
		相手 あいて	opponent

Q&A

述べる to describe

の

筆者 writer

ひっしや

助ける to help

たす

叫ぶ to shout

さけ

ぞっとする to shudder

びっくりする to be surprised

跳び上がる to jump

とあ

Grammar Notes

会話 conversation

かいわ

普通 ordinary

ふつう

練習

れんしゅう

花火 firework

はなび

ファミコン family computer

大学院 postgraduate school

だいがくいん

1993年度 1993

ねんど

報告 report

ほうこく

書いてみよう・話し合ってみよう

か

はなあ

状態 state, condition

じょうたい

迷信 superstition

めいしん

ことばのネットワーク

あちこち here and there

だれもかれも everyone, anybody

あれこれ this way and that

殺す to kill

ころ

犯人 criminal

はんじん

擬音語 onomatopoeia

ぎおんご

擬態語 onomatopoeia

ぎたいご

舞台 stage

ぶたい

不思議 wonder

ふしぎ

思わず in spite of oneself

おも

第7課 あのと看はどうも

だい か

読むまえに よ			understandable
たつ	to lapse	一般的に いっぽんてき	generally
		～以外 いがい	except ...
本文 ほんぶん		多くの おお	many
以前 いぜん	previously	一回きり いっかい	only once
お世話をする せわ	to take care of ...	済ます す	to settle, to finish
久しぶりに ひさ	after a long time	肝心 かんじん	important, significant
再会する さいかい	to meet again	決して…ない けつ	absolutely not
ほとんどの	most of ...	恩 おん	obligation, debt of gratitude
彼ら かれ	they	ひとたび	once
世話になる せわ	to be under the care of (somebody), to be indebted to (some- body)	お願いごと ねが	request
		恐縮する きょうしゆく	to be overwhelmed, to be embarrassed
期待する きたい	to expect	精一杯 せいいつぱい	to the utmost, to the best of one's ability
なんだか	somehow, somewhat	尽くす つ	to devote, to do one's best
直後に ちよくご	immediately after	義理社会 ぎりしゃかい	society of obligation
…たびに	every time when ...	伝統 でんとう	tradition
先日 せんじつ	the other day	はぐくむ	to foster, to cultivate
いつぞや	sometime in the past	義理人情 ぎりにんじょう	obligation and feelings
繰り返す くかえ	to repeat	大切にする たいせつ	to value, to attach importance to ..., to
一回かぎり	once and for all		
もの足りない た	unsatisfied		
無理はない むり	to be natural, to be		

cherish

形だけ
かたち merely for form's sake

贈り物
おく もの gift, present

ありがたい thankful, grateful

お返し
かえ gift in return

心から
こころ from the bottom of
one's heart

感謝
かんしゃ gratitude, thank

伝える
つた to convey

言い忘れる
い わす to forget to say

失礼
しつれい impoliteness, rudeness

はたらく function

これら these

まるで as if ...

物々交換
ぶつぶつこうかん barter

やり取り
と exchange

文章の型
ぶんしょう かた

事実
じじつ fact

Q&A

感じ
かん feeling

当然
とうぜん natural

その後
ご afterwards, later

お互いに
たが each other

書き入れる
か い to write in, to fill in

Grammar Notes

年上
としうえ elder, older

練習
れんしゅう

合格する
ごうかく to pass

ボーイフレンド boyfriend

ド

積極的
せっきよくてき active

ことばのネットワーク

大事
だいじ precious, valuable,
important

手伝い
てつだ help, assistance

建て前
た まえ opinion

本音
ほんね real intention

根回し
ねまわ groundwork

恥
はじ shame

甘え
あま dependence

助かる
たす to be relieved

書いてみよう・話し合ってみよう
か はな あ

実際に
じっさい practically, actually, in
reality

通じる
つう to be understood, to

make oneself under-
stood

第8課 クジラと日本人

だい

か

に ほん じん

読むまえに よ		反対する はんたい	to oppose
動物 どうぶつ	animal	哺乳類 ほにゅうるい	the mammals
連想する れんそう	to associate (with)	魚類 ぎょるい	the fish
おとなしい	gentle, quiet	一度に いちど	at one time
賢い かしこ	smart, clever, wise	～頭 とう	(counter for cows, horses, etc.)
神 かみ	god	産む う	give birth to
乳 ちち	milk	いっしょにす る	to treat in the same way
本文 ほんぶん		考え方 かんが かた	idea, way of thinking
クジラ	whale	裏に うら	behind
親しむ した	to become familiar with ..., to be friendly	神聖 しんせい	sacred
	to ...	生き物 い もの	living creature, life
貴重 きちょう	precious, valuable	宗教 しゅうきょう	religion
タンパク源 げん	protein source	進める すす	to promote, to further
油 あぶら	oil	生物資源 せいぶつ しげん	biological resources
～世紀 せい き	...-th century	基本的に きほんてき	basically
捕る と	to catch	IWC	IWC
そのため	for this reason	決定 けつてい	decision
知能 ちのう	intelligence, intellect	科学的 かがくてき	scientific
民族 みんぞく	people, nation	種 しゅ	species
非難する ひなん	to criticize, to blame, to censure	このように	thus, in this way
		さまざま	various, diverse
捕鯨 ほげい	whaling	国民 こくみん	nation, people

ことばのネットワーク

～ずつ	(one) by (one), (little) by (little)
動作 どうさ	action, behaviour
バイク	motorbike
あご	chin
ほお	cheek
額 ひたい	forehead
まゆ毛 け	eyebrows
怒る おこ	to get angry, to be offended
出版する しゅっぱん	to publish
意地悪 いじわる	spiteful, mean, mali- cious
ユーモラス	humorous
気が強い きつよ	stouthearted
書いてみよう・話し合ってみよう か はなあ	
実際 じっさい	reality, actuality
教科書 きょうかしょ	textbook
友人 ゆうじん	friend
書き直す かなお	to rewrite
話し合う はなあ	to talk with each other
なぜ	why

感情 かんじょう	sentiment, emotion	のんびりと	leisurely, in a carefree
国際問題 こくさいもんだい	international problem, international issue	年配の ねんばい	elderly, senior
絡む から	to be involved	伝統的 でんとうてき	traditional
Q&A		盗む ぬす	to steal
高価 こうか	expensive	アパート	apartment house
賛成する さんせい	to support, to be in favour of ...	発音 はつおん	pronunciation
特別 とくべつ	special	招待する しょうたい	to invite
Grammar Notes		ごちそうにな る	to be treated
沖縄 おきなわ	Okinawa	地球 ちきゅう	globe, earth
続く つづ	to continue	不足する ふそく	to run short
やせている	to be thin	CD	CD
練習 れんしゅう		LP	LP
税金 ぜいきん	tax	高齢者 こうれいしゃ	old person (people), aged person (people)
就学生 しゅうがくせい	student	ことばのネットワーク	
個人 こじん	individual	イスラム教 きょう	Islam, Islamism
グループ	group	ユダヤ教 きょう	Judaism
代表 だいひょう	representative	キリスト教 きょう	Christianity
手段 しゅだん	means	仏教	Buddhism
ペット	pet	ぶつきょう	
ブラジル	Brazil	エネルギー	energy
得意 とくい	to be good at ...	地下 ちか	underground
		天然	nature
		社会 しゃかい	society

外交 <small>がいこう</small>	diplomacy	書いてみよう・話し合ってみよう <small>か はな あ</small>	
人種 <small>じんしゆ</small>	race	イラスト	illustration
このあたりに	around here	えび	shrimp, prawn, lobster
利用 <small>りよう</small>	use, utilization	かに	crab
畑 <small>はたけ</small>	field, farm		
耕す <small>たがや</small>	to till		
羊 <small>ひつじ</small>	sheep		
番をする <small>ばん</small>	to watch, to keep watch, to guard		
皮 <small>かわ</small>	leather, skin		
保護 <small>ほご</small>	protection		
保護する <small>ほご</small>	to protect		
養殖する <small>ようしょく</small>	to breed, to raise, to cultivate		
愛玩 <small>あいがん</small>	pet		
飼う <small>か</small>	to raise, to rear, to feed		
蛇 <small>へび</small>	snake		
論点 <small>ろんてん</small>	issue		
禁止 <small>きんし</small>	ban, prohibition		
継続 <small>けいぞく</small>	continuity, continua- tion		
神聖視 <small>しんせいし</small>	regarding ... as sacred		
食文化 <small>しょくぶんか</small>	dietary culture		
感情的 <small>かんじょうてき</small>	emotional, sentimental		
習慣的 <small>しゅうかんてき</small>	customary		
議論 <small>ぎろん</small>	discussion, dispute		

第9課 サルの視力検査

だい か

し りよく けん さ

読むまえに よ		具体的に ぐ たいてき	specifically, concretely
視力 しりよく	eyesight	欲しがる ほ	to want, to desire
検査 けん さ	test, inspection	課題 か だい	subject, theme, problem, task
本文 ほんぶん		粗い あら	rough
サル	monkey	近づく ちか	to approach
一般に いっぱん	generally	でたらめに	at random
知覚 ち かく	perception	反応 はんのう	reaction
能力 のうりよく	ability	こういう	such as this
条件づけ じょうけん	conditioning	測定する そくてい	to measure
学習 がくしゅう	learning	同じような おな	similar
のぞき穴 あな	peephole	色覚 しきかく	color perception
スクリーン	screen	機能 きのう	function
並ぶ なら	stand in a line	結論 けつろん	conclusion
しま	stripe	低下する てい か	to lower, to deteriorate
すべて	all	識別 しきべつ	distinction, identification
灰色 はいいろ	grey		tion
パターン	pattern	やり方 かた	way (of doing), method
手もとに て	at one's hand	ほぼ	almost
キー	key	一致する いっ ち	to coincide (with)
それぞれの	each, respective		
対応する たいおう	to correspond		
反応する はんのう	to react		
訓練する くんれん	to train		
		Q&A	
		判断する はんだん	to determine, to judge

Grammar Notes

スペイン	Spain	視覚 しかく	cation sense of sight, eyesight, vision
時は金なり ときかね	Time is money.		
一言 ひとこと	a word	聴覚 ちようかく	sense of hearing, audi- tory sense
受ける う	to receive		
		かぐ	to smell
練習 れんしゆう		嗅覚 きゆうかく	sense of smell
赤ちゃん あか	baby	味わう あじ	to taste
ディズニーランド	Disneyland	味覚 みかく	sense of taste
インド		触覚 しょつかく	sense of touch, tactile sensation
問い合わせる とあ	to inquire		
キムチ	kimchi	ピンク	pink
入学試験 にゆうがくしけん	entrance examination for a school	だいだい	orange
機嫌がいい きげん	to be in a good mood	茶色 ちやいろ	brown
～未満 みまん	less than ...	水色 みずいろ	pale blue
チケット	ticket	紫 むらさき	violet, purple
性能 せいのもう	performance	設定する せつてい	to set up
胃 い	stomach	検討する けんとう	to investigate, to dis- cuss
腸 ちよう	intestine	決定する けつてい	to decide, to determine
ことばのネットワーク		手順 てじゆん	procedure, step
聴力 ちようりよく	hearing ability	工夫する くふう	to devise
体力 たいりよく	physical strength	装置 そうち	device, equipment
非常に ひじよう	very, extremely	設置する せつち	to install
発表 はつひよう	announcement, publi-		

書いてみよう・話し合ってみよう

か

はな あ

役割
やくわり

role

反対
はんたい

opposition

第10課 子どもの絵

だい か こ え

読むまえに よ		～中心で ちゅうしん	centering around ...
気が付く き つ	to notice	また	also
雪合戦 ゆきがっせん	throwing snowballs	別 べつ	separate
		ありうる	to be possible, can be
本文 ほんぶん		正面 しょうめん	front
フランス	France	くつつく	adhere, stick, bond
1920年代 ねんだい	1920's	奇妙 きみょう	strange, funny
書物 しょもつ	book, volume	確実 かくじつ	certain, sure
方面 ほうめん	direction	車輪 しゃりん	wheel
古典的 こてんてき	classic		
評価する ひょうか	to evaluate	Grammar Notes	
大人 おとな	adult, grownup	文型 ぶんけい	sentence pattern
不完全 ふかんぜん	incomplete	小学校 しょうがっこう	elementary school
両側 りょうがわ	both sides	ニューヨーク	New York
砂場 すなば	sandbox		
みな	everyone, all	練習 れんしゅう	
寝ころがる ね	to lie	訳す やく	to translate
ところが	but, however	遅刻する ちこく	to be late
見方 みかた	view	ハンドル	steering wheel
論理 ろんり	logic	家賃 やちん	rent
重要 じゅうよう	important	週休3日 しゅうきゅう 3 か	four-day work week
典型的に てんけいでき	typically	～代 だい	rate, charge
視点 してん	viewpoint	時給 じきゅう	hourly wage
遠く とお	distance		

ことばのネットワーク

ガム	gum
ソファ	sofa
完全 かんぜん	perfect, complete
全体 ぜんたい	whole
科学 かがく	science
創造 そうぞう	creation
学術 がくじゆつ	science
演劇 えんげき	drama
美術 びじゆつ	fine art
建築 けんちく	architecture
デザイン	design
数学 すうがく	mathematics
物理学 ぶつりがく	physics
化学 かがく	chemistry
地理学 ちりがく	geography
医学 いがく	medical science, medicine
薬学 やくがく	pharmacy
生物学 せいぶつがく	biology
農学 のうがく	agriculture
水産学 すいさんがく	science of fisheries
機械工学 きかいこうがく	mechanical engineering
土木工学 どぼくこうがく	civil engineering
電子工学 でんしこうがく	electronics

情報処理
じようほうしより

情報処理 じようほうしより	information processing
法律学 ほうりつがく	jurisprudence
政治学 せいじがく	politics
経済学 けいざいがく	economics
経営学 けいえいがく	business administration
心理学 しんりがく	psychology
教育学 きやういкуがく	pedagogy
社会学 しゃかいがく	sociology
歴史学 れきしがく	study of history
言語学 げんごがく	linguistics, philology
文学 ぶんがく	literature
抽象的 ちゆうしやうてき	abstract
リアル	real

第2課 わたしと小鳥と鈴と

だい

か

こ とり

すず

読むまえに
よ

示す
しめ

結ぶ
むす

洋服
ようふく

喜ぶ
よろこ

空
そら

飛ぶ
と

メモする

詩
し

子犬
こいぬ

鈴虫
すずむし

すずめ

小鳥
ことり

かえる

馬
うま

ライオン

鈴
すず

本文
ほんぶん

両手
りょうて

広げる
ひろ

ちっとも…な

い

to indicate

to connect, to link

clothes, dress

to rejoice, to be

delighted

sky

to fly

to take notes

poetry

puppy

“bell-ring” insect

sparrow

bird

frog

horse

lion

bell

both arms

to spread, to extend

not ... at all

地べた
じ

揺する
ゆ

鳴る
な

Q&A

作者
さくしゃ

Grammar Notes

鳥
とり

建物
たてもの

練習
れんしゅう

歌手
かしゅ

普通体
ふつうたい

電卓
でんたく

ことばのネットワーク

動詞
どうし

チャイム

目覚まし時計
めざしどけい

～に向かって
む

地面
じめん

じっとする

合わせる
あ

(bare) ground

to shake

to ring

author, writer

bird

building

singer

plain style

desktop calculator

verb

chime

alarm clock

to

ground

to keep still

to join, to combine

腕 うで	arm	盛ん さか	prosperous, flourish- ing
振る ふ	to shake		
ひざ	knee		
伸ばす の	to stretch	書いてみよう・話し合ってみよう か はな あ	
早起きする はやお	to rise early	それぞれ	respectively
逆立ちする さかだ	to stand on one's hands	他の た	other
		パロディー	parody
筆 ふで	writing brush		
早口ことば はやくち	tongue twister		
都会 とかい	city, town		
活気 かつき	vigor, energy		
雨季 うき	rainy season		
乾季 かんき	dry season		
湿度 しつど	humidity		
港 みなと	port, harbor		
人口 じんこう	population		
自然 しぜん	nature		
豊か ゆた	rich, affluent		
気候 きこう	climate, weather		
四季 しき	four seasons		
変化 へんか	change, variation		
農業 のうぎょう	agriculture, farming		
商業 しょうぎょう	commerce		
工業 こうぎょう	(manufacturing) industry		

第3課 「デスクトップ型」? 「ブック型」?

読むまえに <small>よ</small>		普及する <small>ふきゅう</small>	to diffuse, to come
各部 <small>かくぶ</small>	each part		into wide use
ディスプレイ	display	しかも	furthermore, in addition
プリンタ	printer		tion
フロッピーデ	floppy disk	車社会 <small>くるましゃかい</small>	automobile society
ディスク		持ち運ぶ <small>もちはこ</small>	to carry by hands
キーボード	keyboard	求める <small>もと</small>	to seek, to ask for
マウス	mouse	その結果 <small>けっか</small>	as a result, in consequence
デスクトップ	desktop type		quence
型 <small>がた</small>		つなぐ	to connect
ラップトップ	laptop type	小型 <small>こがた</small>	small type, compact type
型 <small>がた</small>			type
ブック型 <small>がた</small>	book type	液晶 <small>えきしょう</small>	liquid crystal
ノート型 <small>がた</small>	note type	一体 <small>いったい</small>	one unit
		組み込む <small>くこ</small>	to build in
本文 <small>ほんぶん</small>		携帯用 <small>けいたいよう</small>	portable
違い <small>ちが</small>	difference	ともかく	anyway, at any rate
主婦 <small>しゅふ</small>	housewife	そこで	so, for this reason
島根 <small>しまね</small>	Shimane	～を中心に <small>ちゅうしん</small>	with ... as its center,
県 <small>けん</small>	prefecture		centering around ...
決まってる <small>き</small>	must be ...	発達する <small>はったつ</small>	to develop
つまり	namely, that is	もっと	more, further
早くから <small>はや</small>	from early days, from	あるいは	or
	early stages	あくまで	after all

持ち運び も はこ	carrying by hands
便を図る べん はか	to facilitate
文章 ぶんしょう	sentence
図面 ずめん	drawing
データ	data
処理する しゅり	to process
やはり	after all
画面 がめん	screen
まちがいない	There is no doubt that
	...
ただ	however, but, yet
家庭 かてい	home
取り出す と だ	to take out
本棚 ほんだな	bookshelf
文章の型 ぶんしょう かた	
比べる くら	to compare
適当 てきとう	appropriate
特徴 とくちょう	feature, characteristic

Q&A

携帯する けいたい	to carry, to take (some- thing) with (one)
目的 もくてき	objective, purpose, aim

Grammar Notes

男性 だんせい	male, man
女性 じょせい	female, woman
給料 きゅうりょう	salary
ベースアップ	a raise in wage level
要求する ようきゅう	to demand, to require
出席する しゅっせき	to be present, to partic- ipate, to attend, to join
留学生 りゅうがくせい	foreign student
サラダ	salad
理由 りゆう	reason
経済 けいざい	economy
開く ひら	to hold
各国 かっこく	each country
代表者 だいはうしゃ	representative
援助 えんじょ	aid, assistance
要望 ようぼう	request, desire
討議 とうぎ	discussion
項目 こうもく	item
引き続き ひ つづ	continuously, in suc- cession
ゲーム	game
朝晩 あさばん	morning and evening
小学生 しょうがくせい	schoolchildren

練習

ねんしゅう

質問文

しつもんぶん

忘年会

ぼうねんかい

似合う

にあ

生活する

せいかつ

～畳

じょう

結果

けっか

録画する

ろくが

報告する

ほうこく

クラスメート

同僚

どうりょう

大学生

だいがくせい

大学院生

だいがくいんせい

研究室

けんきゅうしつ

実験

じっけん

増加

ぞうか

増える

ふ

つなが

ことばのネットワーク

情報化

じょうほうか

学歴

がくれき

interrogative sentence

year-end party

to suit, to become, to

match well

to live

...-tatami

result, outcome

to record

to report

classmate

colleague

college student

postgraduate student

research laboratory

experiment

increase

to increase, to grow in

number

connection

information-oriented

educational back-

ground, school back-

ground

失敗する

しっぱい

ハードウェア

本体

ほんたい

ディスクドラ

イブ

ハードディスク

ク

フロッピー

ソフトウェア

表計算

ひょうけいさん

データベース

通信

つうしん

グラフィック

ス

起動する

きどう

立ち上げる

たあ

初期化する

しよきか

フォーマット

コマンド

入力する

にゅうりよく

閉じる

と

保存する

ほぞん

削除する

さくじょ

終了する

しゅうりよう

ハードカバー

to fail

hardware

main body

disk drive

hard disk

floppy

software

spreadsheet

database

communication

graphics

to start, to activate

to start up

to initialize

format

command

to input

to close

to preserve, to store

to delete

to terminate, to finish

hard cover

ペーパーバック paperback

ク

表紙 cover
ひょうし

質 quality
しつ

書いてみよう・話し合ってみよう
か はな あ

書きこむ to write in
か

書き終わる to finish writing
か お

主張する to insist, to maintain
しゅちょう

第4課 ながーい日本列島 ー南北でこんなに違う梅の開花日ー

本文 <small>ほんぶん</small>		総合的 <small>そうごうてき</small>	comprehensive
日本列島 <small>にほんれつとう</small>	the Japanese archipel-	動き <small>うご</small>	movement
	ago	把握する <small>はあく</small>	to grasp
こんなに	this much	また	and also
梅 <small>うめ</small>	plum	開花 <small>かい か</small>	flowering, blossoming
開花日 <small>かい か び</small>	blossoming day	予想 <small>よそう</small>	forecast, prediction
統計 <small>とうけい</small>	statistics	桜前線 <small>さくらぜんせん</small>	cherry blossom front
味もそっけも <small>あじ</small>	insipid, boring	おとずれ	advent
ない		告げる <small>つ</small>	to notify, to announce
数字 <small>すうじ</small>	numeral, number,	現代 <small>げんだい</small>	modern age
	digit	移り変わり <small>うつ か</small>	change, transition
思い浮かべる <small>おも う</small>	to think of, to picture	これらの	these
	to oneself	南 <small>みなみ</small>	south
心 <small>こころ</small>	heart	北 <small>きた</small>	north
なごむ	to feel peaceful	移る <small>うつ</small>	to move, to transfer
ほのぼのとす	to feel warm, to feel	平年 <small>へいねん</small>	average year, normal
る	tender		year
気象庁 <small>きしょうちょう</small>	Meteorological	鹿児島 <small>かごしま</small>	Kagoshima
	Agency	札幌 <small>さっぽろ</small>	Sapporo
生物 <small>せいぶつ</small>	living creature, life	ずれ	difference, gap
観測 <small>かんそく</small>	observation		
気象 <small>きしょう</small>	weather, climate	文章の型 <small>ぶんしょう かた</small>	
調査する <small>ちようさ</small>	to investigate, to	空く <small>あ</small>	to be blank, to be
	research		vacant